

# 吃水不忘挖井人教学反思不足及优点(模板5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 吃水不忘挖井人教学反思不足及优点篇一

《吃水不忘挖井人》这篇课文讲中国人民的伟大领袖毛主席在江西领导革命时帮助乡亲们挖水井，解决了吃水困难。解放后，乡亲们在井边立碑，表达对毛主席的感激和崇敬之情。

“吃水不忘挖井人”，本来意思上是我们每天从井里取水上来饮用，享受劳动成果，但是不能忘记那起先挖井的人。可是课文所描述的年代对于我们来说，都很远了，何况我们的学生，他们更是生在幸福中，长在幸福里，他们根本不能明白，他们生活着衣来伸手、饭来张口的年代。加上我们这里用水很方便的，家家都有自来水，因此，学生对老百姓立碑纪念毛主席的行动感受不深。这样的文章孩子们是不喜欢的。

怎么办？怎样吸引孩子们的注意呢？反复备课后都觉得不行，就凭单调的朗读来理解，告诉孩子们“吃水不忘挖井人，比喻享受别人的劳动成果，得到好处，不忘记它的由来，不忘记当初创造成果的人，一句话，不忘记根本”，肯定不行的。

孩子们不懂，是因为他们难以想象当时那样的年代，如果孩子亲眼看看那样的年代，会不会对他们有所感触呢？我试着找了些资料，在教学课文时，我用课件向学生们展现了那个艰苦的年代：破破烂烂的东西、瘦瘦的人们……我把画面定格在乡亲们为了吃水，挑着担子，来回走上好远的路，当时干裂的土地，崎岖的小路，很脏的池塘水，画面是神奇的，

孩子们的眼睛睁得大大的，一开始嬉笑的表情没有了，脸上的表情变了，班级里非常安静。趁着机会，我引导孩子们从画面中回到课文中，来读课文，理解课文内容。有了直观的感受，让孩子们来理解：为什么要“吃水不忘挖井人”？就容易多了。孩子们也有话可说了。

“不忘”是本文的主题，从不忘着手，体会文中毛主席对乡亲们的恩情，这份恩情让当地的老百姓和战士们都难以忘怀。体会到新时代的我们时时感受这来自长辈、朋友、同学的关爱，我们又应该怎么样来报答这份恩情呢？通过交流谈论，课文的主题得到了升华。

## 吃水不忘挖井人教学反思不足及优点篇二

这节课的内容跟学生的生活实际离得较远，现在的学生对那一段历史的了解知之甚少，在学时学生很容易觉得没意思。“吃水不忘挖井人”，本来意思上是我们每天从井里取水上来饮用，享受劳动成果，但是不能忘记那起先挖井的人。

从这一个简单的问题，学生很快回到了那个缺水的时代，想象到他们没有水用的困难，还想到要吃水，不仅仅是困难，可能还会付出生命的代价。

## 吃水不忘挖井人教学反思不足及优点篇三

让孩子动情：毛主席的名字学生都较为熟悉，开始我害怕上这样一些伟人、名人的文章，觉得跟孩子们的时代背景、文化底蕴相差太大，甚至觉得没必要选入教材中。偶然间我发现我们班孩子模仿“奥特曼”的游戏，很多男生谈到长大的愿望就是成为奥特曼，为什么学生会如此喜欢它呢——那是因为“奥特曼”是他们心中的英雄！既然如此，为什么我们就不能利用孩子崇拜英雄、真诚善良、易受熏陶感染的特点，把我们文章中的人物也成为孩子心中模仿的英雄呢？让孩子学习自己喜欢的英雄故事，肯定能达到事半功倍的效果。由

此看来，孩子在课堂上是否动情了是上好这类文章的关键。

如何让孩子动情呢？在第一课时教学中，我首先让学生树立形象，在导入课文时我非常庄严、神圣地介绍人物，如生平、事迹、别人对他的评价等等，让学生对人物肃然起敬，帮助学生增加对课文背景及相关内容的了解，激起他们内心深处为物人格震撼这样一种情味感和学习的强烈欲望。在第二课时的教学中，我再加以朗读指导，最后把学生对生活的感受带进课堂，实现情感的迁移，能帮助学生更好地把握课文的基调，训练表达，培养语感，渗透情感和价值观教育。

### 《吃水不忘挖井人》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 吃水不忘挖井人教学反思不足及优点篇四

《吃水不忘挖井人》是篇传统革命题材文章，它离现在的学生生活久远，学生对毛泽东主席是何人都不太了解，在以前的教学中，大多数孩子只能说出“毛泽东主席是个好人”，其他一无所知，所以整节课孩子一点兴趣都没，就在死读书，一节课下来效果极差。所以在这次的教学中，我想如果让孩

子亲眼看看那样的年代，会不会对他们有所感触呢？于是试着找了些资料，在教学课文时，我先给学生们展现了那个艰苦的年代，让他们通过观看去设身处地地体会当时的`场景。

课的开始我就直接用简单的话语带着孩子们一起跟随着视频、图片回到了几十年前：艰苦的生活，破破烂烂的东西、瘦瘦的人们……我最后把画面定格在乡亲们为了吃水，挑着担子，来回走上好远的路，担回水。画面是神奇的，孩子们的眼睛睁得大大的，一开始嬉笑的表情没有了，交头接耳的小动作也没有了，脸上的表情也变了。趁着机会，我引导孩子们从画面中回到课文中，来读课文，理解课文内容。“文中那句话说了我们画面中的场景啊？”孩子们很快找到了“村子里没有井，吃水要到很远的地方去挑。”有了直观的感受，让孩子们来理解：为什么要“吃水不忘挖井人”就容易多了。孩子们也有话可说了。

随着对课文的理解，我让学生想象自己就是跟随毛泽东主席挖井的小战士，把教室又变成了另外一幅热火朝天的劳动场景：“小战士，你拿的是什么工具？”“咦？小战士，你的手怎么这么脏？”“小战士，瞧你，满头大汗，休息一下吧？”“哎呀，小战士，你的肩膀上都起水泡了，快停下来吧？”我边和孩子们对话，边和孩子们一起做动作，孩子们在这个情境创设中很快就体会到了当时挖井的不容易。

最后由文本联系生活，引导学生体会现在生活的幸福，谈谈“我们在享受他人方便的时候，又应该不忘哪些人”，如：“穿衣不忘织布人”、“吃饭不忘种田人”、“住房不忘建房人”等等，让孩子从自己的生活经历中感受到他人的深深爱意，学会感恩，懂得珍惜今天的幸福生活。

语文教学是一个动态的过程，一个感悟、体验的过程，一个生活的过程，语文教学就是一个将语文还原到一个具体的语文生活情境中，激活学生本原的语感和语用，在感性的实践过程中发展和形成语文素养。在此方面，对课文的延伸方面

还不够到位，在以后的教学中应该注意这方面的教学。

## 吃水不忘挖井人教学反思不足及优点篇五

采用多种手段让每个学生都喜欢读书、主动读书，进而视读书为一种乐趣，是阅读教学成功的关键。《吃水不忘挖井人》是这篇传统革命题材的文章，加上抽象的文字符号，很难引起学生是视觉的快感，上课伊始我以童谣导入：沙洲坝，沙洲坝，三天不下雨，无水洗手帕。让学生想象没有水的苦恼，联系自己的生活谈谈：“沙洲坝人民没有水。”

学生带着缺水少雨的苦闷走进文本切切实实的生活场景中。

随着对课文的理解，我让学生化身自己为跟随主席挖井的小战士，把教室又变成了另外一幅热火朝天的劳动场景：“小战士，你拿的是什么工具？”“咦？小战士，你的手怎么这么脏？”“小战士，瞧你，满头大汗，休息一下吧？”“哎呀，小战士，你的肩膀上都起水泡了，快停下来吧？”学生边和老师对话，边动作表演。我又出示了另一首民谣：红井水，甜又清，手捧清泉想恩人。与刚才第一首民谣的鲜明对比，多侧面的把村民不忘毛主席的恩情折射出来。

课文最后在碑文“吃水不忘挖井人，时刻想念毛主席”中升华。这看似通俗直白的一句话由于立碑传文而蕴含着深广的意蕴。学生在个性化阅读中，由于受心智水平，认知经验的限制，他的理解、体验往往不能一步到位，只是表层化的阅读。如何消除学生与文本间隔和距离，我努力去寻找语言材料与学生生经历的“共通处”，设法打开学生记忆的仓库，调动相关知识，激活学生头脑中储存的与语言文字相关的表象，使语言在鲜活的形象中获得生命，使课文情感与学生的情感融为一炉。沙洲坝人民有了这口井会干哪些事？借以提供给学生几种人物，村妇、农妇、行人，把学生已有的生活经验引进阅读中来，从多角度、多层次交流中感受这口井给人们生活带来的便利，与当初沙洲坝吃水难形成了鲜明的对

比，从心中涌起感谢毛主席的情怀。“吃水不忘挖井人”真正成为学生”感于内而发于外的现实语言。

语文教学是一个动态的过程，一个感悟、体验的过程，一个生活的过程，语文教学就是一个将语文还原到一个具体的语文生活情境中，激活学生本原的语感和语用，在感性的实践过程中发展和形成语文素养。《吃水不忘挖井人》这篇课文，沙洲坝的人民对毛主席心存一份感恩，立碑传世。现实中，为我们付出的有很多无名英雄，他们名声并不显赫，但也让我们满怀感激，我让学生模仿课题的说法，自由表达：过桥不忘——，吃菜不忘——，穿衣不忘——，——不忘——等，学生在表达中，活化了语言，滋养了心灵，课文中隐含的思想因为与学生的情感交汇而得以复活。在学生情绪激昂时，我吟咏了一句汪国真的诗：让我怎样感谢你，/当我走向你的时候，/我愿想收获一缕春风，/你却给了我整个春天。学生普遍意犹未尽！