

# 2023年小学科学自行车的科学教学反思 闽教版英语教学反思(大全7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 小学科学自行车的科学教学反思篇一

本单元以“makingaholidayalbum”为主题，让学生运用所学知识用英语向别人介绍自己所去过的地方。

本单元的活动任务是利用照片或图片制作一本假日出游相册，并根据照片或图片上的信息，运用第一至第四单元所学的语言知识与同伴进行问答，分享假期乐趣。

### 单元教学目标

#### 1. 知识目标

- (1) 在语境中对u1-u4的知识进行复习和运用。
- (2) 复习并学习部分动词过去式的不规则变化形式。
- (3) 通过制作“假日相册”复习1---4单元旧知；
- (4) 重点复习有关“假日照片”的过去式问题及回答；

#### 2. 技能目标

- (1) 指导学生运用学习策略，自主归纳学习。

(2) 指导介绍“假日相册”的内容和顺序。

### 3. 情感态度目标

(1) 通过本单元学习，让学生学会互相欣赏。

(2) 通过本单元学习，激发学生对英语学科的好奇心以及学习兴趣。

## 二、单元教学重难点

### 1. 教学重点

(1) 复习并学习部分动词过去式的不规则变化形式。

(2) 指导介绍“假日相册”的内容和顺序。

### 2. 教学难点

(1) 指导介绍“假日相册”的内容和顺序。

## 三、单元教学安排

建议在1-2课时内完成本单元教学内容。

第一课时□a□b部分

第二课时□c□d部分

## 小学科学自行车的科学教学反思篇二

《望月》是一篇极其富有诗意和童话色彩的文章，所以在这一节课的教学中，我努力创设情境，让诗意在课堂中流淌，主要从三个方面展开教学：

## 一、赏——江中月的多姿多彩。

文章第二自然段所描绘的江中月色静谧而美好，在教学中，我通过音乐《春江花月夜》，借助美丽的月夜江景图，加上声情并茂的描述，让学生进入课文的情境，学生在自读体会时能抓住“安详”、“千点万点”、“晶莹闪烁”、“隐隐约约”等关键词语，感受到月夜江景的的宁静之美、动态之美、颜色之美。有了这样的感受，学生朗读的时候声情并茂，能把月夜的迷人朗读得很到位。但这一小节是课文的重点段落，在教学中所花的时间偏少，学生能找到关键词语理解课文，但是老师对文本挖掘的深度不够，在课堂上体现不出老师的指导作用。

## 二、诵——诗中月的多情多愁。

舅舅和小外甥的对诗，在教学设计中我力求让学生进入对诗的情境中去，对于诗句的诵读分为两次，一读，整体把握，读熟诗句，二读，理解诗句情感之后，带着表情，动作、语气来读。但是在这一段落的教学中，在理解诗句中的月亮寄托这是人怎样的感情，所花的时间太多，理解得太细，脱离了这堂课的目标，是让学生对诗，体会这种沐浴在诗和月光中的清幽旷远的意境，而不是理解诗句。对诗句的情感，点到为止就行了。

## 三、喻——心中月的多趣多变。

小外甥心中的月亮很独特，充满童趣，这一环节的教学还是比较好的，特别是小练笔：“同学们，你们也和小外甥一样的年龄，一样的聪明可爱，一样的充满幻想，那么，你眼中的月亮像什么呢？拿起你的笔，把你心中的月亮也写成一首童话般的诗。”学生的想象出乎我的意料，原以为学生只会写月亮像镰刀，像小船，像眉毛，可是他们的回答却让我惊喜：

月亮像什么？像路灯，在夜晚，它为我们照明，即使夜深了，它仍然那么亮，不忍心离去，不忍心让大地黑暗一片。

月亮像什么？像月饼，美味的月饼。每天，星星在不断地吃月饼。日积月累，月饼越来越小了，而星星却长胖了。忽然有一天，月饼变圆了，而星星还在吃月饼，这样的事，每个月都在发生。

月亮像什么？像小船，月亮女神坐在上面，每到夜晚——就会默默地注视着我们。让我们不再为黑夜而害怕，不再为黑夜走路而苦恼，给大地一片光明。

月亮像什么？像镜子，庞大的镜子，在夜晚，它便照亮大地，用柔和的光线，寄托它对我们的思念。

.....

### 小学科学自行车的科学教学反思篇三

《望月》是著名作家赵丽宏的散文。这是一篇构思独特、感情真挚的散文。文章主要写了“我”在甲板上欣赏月亮时，聪明好学、爱幻想的小外甥和“我”比赛背诵写月亮的诗句以及小外甥对月亮的独特而富有童趣的想象。阅读这样的作品，让学生能受到情感的熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。

在教学中，我确立营造情境，重读感悟的教学策略，采取有效的方法进行引导，逐步提高学习的要求。

1、让学生在碰撞中愈加清晰地把握文章的结构和大意。教学中，围绕“全文可分为几大板块，每块分别讲了什么？”引导学生展开交流讨论，学生在观点的碰撞中逐步明晰文章的写作顺序和重要内容。对于一些过渡句的归属，也及时采用读读议议的方法来明确。这样的碰撞与交流代替了教师的讲

授，让学生经历这个从“模糊”到“清晰”的过程，虽然有些磕磕绊绊，但这样的学习经历却是十分值得和有意义的。

## 小学科学自行车的科学教学反思篇四

《绝句》是大诗人杜甫的作品，描绘了春日的草堂周围生机盎然的春色，前两句朗朗上口，通俗易懂，此时诗人的情绪是悠然的，而随着视线的转移、景物的转换，江船的出现，心情有了微妙的变化。这种复杂细致的内心思想活动是三年级的孩子无法感受的，是本课教学的难点。鉴于此，我把本课重点放在欣赏春景，让学生从不同角度感受春天的美好，感受诗人的喜悦。

为了达成这样的教学目标，教学中，我在扎扎实实地引导学生读懂古诗的基础上，尝试把古诗与散文相结合，让经典润泽学生的生命，拓展古诗学习的空间，拓宽美的视野，培养审美情趣，积淀文化底蕴。

首先，整堂课都努力创设春日的美好氛围，在课件的制作中，我始终以明丽的色彩为背景，给学生强烈的视觉冲突，充分调动学生多种感官，变静为动，变无声为有声，让学生全身心地投入春的怀抱，感受春天的美好，进而体会诗人愉悦的心情。

其次，教学生学习古诗的方法，边读边想象，在想象中体会春天的美好，体会诗人的快乐。

想象力是人类所特有的一种思维能力，语文教学有着广阔的想象空间，小学阶段是进行想象力训练的良好时机。这节课，我引导学生通过想象，将古诗的内容再现出来，使诗情画意尽在学生的脑海中，那么如何去展现呢，诵读是最好的方式，教学生朗读时延长某些字的读音，就是让学生有充分的想象余地。在不断地朗读中，孩子们还可以进行创造想象，所谓“思接千载，视通万里”，飞向智慧的乐园。

最后，从文学的角度，强化春天美

这节课的设计尝试把散文与古诗结合，寻找散文与古诗的结合点。

我拓展了朱自清的《春》和郭沫若的《白鹭》。这两段文字与《绝句》一样经典。《春》的片段勾起了学生回忆——大自然多么美好，沟通了课内与课外的联系。在由衷的赞美声中，学生进入到《绝句》的教学。郭沫若的《白鹭》对化解“上”字的理解起到了很好的作用，从学生的反映来看，他们感受到了白鹭蕴含的动态美、静态美。虽然这两段文字对三年级的孩子来说，理解有难度，但是两位大文豪的文笔清新隽永，带给人美的遐想，相信在佳句美文的滋养下，孩子们潜移默化的受到了美的熏陶，也希望能激起学生课后阅读的兴趣。这两次的拓展是第一层次的，其目的是让学生欣赏美、感知美，培养审美情趣。

而关于春天成语的拓展和“迟日江山丽”的拓展是扎扎实实的，要为学生的学习服务的，这两处拓展告诉学生：语文学习需要不断积累，需要掌握一定的学习方法，需要将课内和课外链接起来，扩大学习的空间。

从课后学生的反映来看，孩子感受到文字所表达的春天的美好，体会到了作者的情感，感受到语言文字的韵味，这是本堂课成功之处。但是，本课也出现了一些不足，如：对学生的关注不够，很多问题都是点到为止，没能深入；缺少大型活动的经验，准备不够充分，忘记发画纸，造成环节缺失；而最大的问题在于与学生的相处不够和谐。正如钱澜校长在评课中指出“学生与老师心灵的距离较远”。

静观上海洋泾实验小学的杨弋老师的课堂，老师与学生亲密无间，课堂上的杨老师如鱼得水，游刃有余。她能巧妙运用教学细节营造良好的教学氛围，不断运用个性化的教学细节激活教学过程，在教学细节中蕴含深厚的人文关怀，是值得

我好好学习的。

## 小学科学自行车的科学教学反思篇五

xx年xx月xx日，我校又一次迎来了教育局的“提师能，构建新课堂”的检查。我承担了我校六年级英语公开课任务，由于六年级已经进入复习状态，所以今天我所讲的是一节单元复习课。面对如何处理好本单元的复习问题，我踌躇再三决定采用先紧后松的办法，压缩单元课时，精心构化知识点，同步复习旧知，帮助和鼓励学生搭建自己的知识网络。我在教授完后，感觉有得有失，反思如下：

一、一定要梳理好单元的基础知识点保证学生的学习效果。

复习整个单元内容，一定要有所准备，这就要求我把本单元的知识点在备课时，必须大处着眼小处着手。首先要找准新旧知识点之间的联系，帮助学生在牢固掌握新知的基础上，复习相关知识，帮助学生归类记忆。我是这样做的：给学生分布好复习任务，将第四单元的单词、词组、知识点以及本单元中出现的四种时态和动词的不规则过去式，让学生自己整理出来，要求学生一道记忆，这样把复习内容化整为零，复习的内容就会系统的多，收效较好。

二、小学高年级语法知识的讲解及巩固。

小学英语进入高年级，开始出现一系列的语法知识，通过这些语法知识的教学，我发现单一的语法知识，绝大多数学生都能听懂会用，但是一综合起来就糊涂混乱，乱用一气，导致考试丢分。例如：正在进行时和一般现在时及将来时的构成及用法，不少同学都爱弄混，反复讲还是有一部分学生不行，怎么办？首先让学生多读，都说好英语是“读”出来的，古人云：“读书百遍，其义自见。”

语感不是简单的单词加语法，是经过长期的朗读训练逐步养

成的。经常且持之以恒的朗读能够获得牢固的英语整体知识，更能培养语感形成英语的思维方式，在教学过程中可省去许多语言来解释的语法规则。教学实践告诉我，大量准确的朗读能够提高学生英语学习水平，朗读能够培养学生的语言感知能力，提高对语言的整体理解能力。激发他们学习英语的动力。

因此，在英语教学中，一定要加强朗读能力的培养和训练，只要每天坚持30分钟，持之以恒，坚持数年，必能使舌头听从大脑的指挥，不加思考脱口而出，说一口流利、漂亮的英语。其次是带领学生多做相关练习题，在错误的纠正过程中，培养学生对语法知识理论的理解和实际运用的能力。

## 小学科学自行车的科学教学反思篇六

《伙伴》讲述的是发生在猎人马哈多、猎狗、乌鸦之间的感人故事。他们互相关心，彼此牵挂，很多细节都令人感动。本文故事性强，生字也不多，三次读文以后，学生能读懂课文讲述了一个怎样的故事，并且概括出了课文主要脉络：

1、马哈多和猎狗救助乌鸦。

2、乌鸦和马哈多救助猎狗。在复述课文时学生说的比较多，很啰嗦，不会用自己的语言概括出来，这方面还需要加强练习。

教学中进行了基础知识的训练，比如词语的理解：富有诗意、焦急不安，让学生联系上下文来理解。说到富有诗意时提了一个问题，你觉得你的生活中什么时候最富有诗意，学生说出了几种，吃完晚饭后和爸爸妈妈一起出去散步很富有诗意；下雨时打着一把伞在雨中走富有诗意。学生的答案有些出乎我的意料，我觉得他们长大了，能结合自己的生活回答问题了。

当我根据课后第三题设计的话题“伙伴是……”让学生细心品味时，他们能说出“伙伴是和睦相处。”、“伙伴是互相关心、互相帮助。”说的都挺好。但是我没有给他们充分的时间结合生活说说如何结交朋友，如何和朋友相处，这篇文章的现实意义没能很好地体现。

## 小学科学自行车的科学教学反思篇七

学习通分的关键是确定公分母，通过复习3帮助学生初步感知公分母就是两个分母的最小公倍数，并引出三个新名词：异分母分数、同分母分数、公分母，分散了例1的难点。复习1帮助学生复习了求两个数的最小公倍数的三种方法，为通分时准确快速地确定公分母作好了铺垫，学生比较容易接受。

通过复习4创设了一个生活情境，让学生感受到数学知识来源于生活，服务于生活。不但调动了学生学习的主动性和积极性，而且较好地把握教材各部分内容联系起来。同时课题的引出水到渠成。

通过创设情境，创造性地安排课堂教学结构，充分利用它来处理复习与例1、例2之间的关系，使这节课衔接恰当，自然流畅，让学生完全有能力解答例1、例2，在解决问题的过程中自己总结出通分的概念和方法，充分发挥学生在课堂上的主体地位。在学习通分时，先提示，再试算，在试算后设计了一组讨论题帮助学生理清思路，准确地掌握通分的方法，安排较多的学生试算、讨论，旨在培养学生的自学能力。借助图形直观形象的优势，加深学生对通分实质的理解。

整堂课中，学生一直处于轻松而又紧张的思维活动中。形象简洁的板书设计，一目了然，通分的概念、方法尽显其中，不但便于学生总结本节课的学习内容，而且突出了本节课的重点、难点和关键。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档