

最新小班美术彩虹设计意图 小班美术教案及教学反思葡萄(大全7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

小班美术彩虹设计意图篇一

活动目标：

- 1、了解葡萄的基本组成部分，能够大胆、自信的画出自己心目中的葡萄。
- 2、发展幼儿的观察力和想象能力。
- 3、体验用水粉涂鸦的快乐。

活动准备：

教具：葡萄图片、实物葡萄。

学具：绘画纸、颜料盘、颜料、瓶盖、擦手巾等。

活动过程：

导入活动

(1) 教师：今天老师给你们带来天空中的一件东西。

出示葡萄ppt提问：这是什么？葡萄可以用来干什么？

(2) 今天吴老师给你们带来了一些的葡萄。

整体观察葡萄以及展开想象。

引导观察各种各样葡萄。

看，周老师给你们带来了什么样葡萄？

咦，这个葡萄是什么样的？看上去像什么？

继续观察各种各样的葡萄，展开想象。

你觉得这个葡萄像什么？

师小结：原来葡萄的形状可以是各种各样的，想怎么变就怎么变，真有趣！

三、教师示范画

1、教师引导幼儿作画

师：老师给你们准备了紫色和绿色的颜料，然后伸出自己的手指，轻轻的蘸一点绿色的颜料，把叶子画出来。再拿起瓶盖，轻轻的蘸一点紫色的颜料，把葡萄印出来，想怎么画就怎么画。你们想不想也来玩一玩，可有趣了！

2、作画要求

(1) 画画先想好，然后轻轻的蘸一点颜料，轻轻的画。

(2) 画画时，不要让颜料跑到你的衣服上。

四、幼儿作画

1、教师一边巡视，一边指导。

2、请画好的幼儿说说自己画了什么样的葡萄。

五、评价

自评：你画了一个什么样的葡萄？

互评：你喜欢哪一幅？为什么？

师评：小朋友的葡萄画的真有趣啊！下次我们一起再玩哦！

小班美术彩虹设计意图篇二

活动目标

- 1、会自由选择色彩进行瓶口印画游戏。
- 2、尝试用瓶口蘸水粉颜料印画的方法来装饰花瓶。
- 3、对色彩有兴趣。
- 4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 5、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

活动准备

- 1、经验准备：见过花瓶知道它的作用。
- 2、材料准备：
 - (1)教师用材料：准备一个没有装饰图案的花瓶和一个有明显的装饰花纹图案的花瓶。艺术花瓶图片。
 - (2)幼儿用材料：有粘了水粉颜料的海绵的杯子(矿泉水瓶子)

的下半段)瓶口若干(矿泉水瓶子的上半段)、抹布。

活动过程

一、谈话导入

2、交流讨论：幼儿讲述已有经验。

你们的家里有没有花瓶?它是什么样子的?

二、探索发现

1、欣赏艺术花瓶，激发幼儿装饰花瓶的兴趣。

引导语：这些花瓶漂亮吗?上面有哪些颜色?有谁知道他是用什么方法装饰的?(、来源教案网)

2、感受瓶口印画的'操作方法。

(1)引导语：小朋友你们想知道漂亮的花瓶是怎么装饰出来的吗?(幼儿观看操作短视频)

(2)小结：小朋友抓握住瓶身，用瓶口蘸一蘸渗有水粉颜料的海绵，然后印在花瓶的合适位置上。记住一个瓶口就蘸一种颜色哦!

三、创作表现

1、幼儿创作。(提醒幼儿印在花瓶的外轮廓线内。)引导语：让我们一起来装饰最漂亮的花瓶送给妈妈吧!

2、教师引导幼儿用多种颜色装饰花瓶。

3、教师巡回指导，提供帮助。并提醒幼儿注意保持画面、桌面的干净。

四、欣赏评议

- 1、幼儿间相互欣赏作品。
- 2、教师对集体中有创意的作品，拿出来分享展示、相互学习。

五、结束活动师幼一起收拾整理物品。

活动反思：

为了让幼儿对操作过程有个更加直观清晰的认识，采用了请幼儿观看教师自拍的短视频的形式，较好地突破了活动难点。但仍有少数几个孩子不会主动创作，情况有以下四种：

- 1、受过不太符合现代理念的绘画指导，使孩子对自己的艺术表现力缺乏自信心，不敢动手。
- 2、目的性意识淡薄，无所事事。
- 3、倾听习惯差，无法明确教师的要求。
- 4、能力因素。、

以上情况，都无法急于求成，只有坚持长期有针对性地引导，一定能见到成效。具体策略有：

- 1、继续给幼儿营造宽松的创作表现的环境。
- 2、注意幼儿目标意识和倾听习惯的培养。
- 3、注意家园共育，给幼儿有更多的创作机会。

小班美术彩虹设计意图篇三

一、活动目标：

- 1、尝试用手印画的方法作画，并进行添画头和五官。
- 2、根据手印画大胆想象并乐于表述。
- 3、体验手印画带来的快乐。

二、活动准备：

- 1、海面、颜料、抹布等。
- 2、已喷好色的铅画纸，蜡笔、范画等。

三、活动过程：

- 1、玩手指游戏，激发幼儿兴趣。

小结：小朋友的手真灵活真能干，他们除了会做游戏还会做很多事情呢，小手兄弟十分羡慕别人可以去旅行，他们决定也要去旅行了。

- 2、师演示小手兄弟印画的过程。

——师：小手兄弟快乐的出发了，他们走呀走，看到了海绵宝宝，小手兄弟说：你好啊，海绵宝宝！并亲了亲海绵宝宝，看手兄弟变成了什么颜色？手弟弟说：我也要亲亲海绵宝宝。

——师：手弟弟快来看啊，这里的风景多美啊！软软的草地我喜欢，手兄弟亲了亲草地，草地上留下了手兄弟的印子。

手兄弟说看我们多脏啊，快点洗个澡吧！手兄弟说：洗澡时轻轻的洗，不要把水弄到外面了，洗好了甩甩，再用毛巾擦擦干。

- 3、幼儿学习画头和五官。

小朋友，你有什么呢？小朋友想的办法可真多，我也有一个好办法，你们想知道吗？

——师：在手掌的上面画一个圆圆的头，想想我们小朋友有几只眼睛呢？注意两只眼睛要画的一样大才漂亮，眼睛里面还有黑黑的小豆豆，还有一个翘翘的小鼻子，一个弯弯的小嘴巴，最后还有一些头发，手弟弟说：我和哥哥长的一样，要把我和哥哥画的一样哦。看手兄弟手拉手开心的在草地上跳起了舞。

出示范画——师：看，我的小手兄弟玩的多开心啊，你能看出小手兄弟在干什么吗？

4、幼儿作画，手兄弟旅行，师巡视指导。

——师：小朋友，你的小手想不想去旅行？

——想一想你的小手回去那些地方，又会发生些什么事呢？

——师：手宝宝们出发吧。

5、作品展示和评价。

请幼儿讲一讲，你的小手兄弟到了哪里，他们在干什么呢？

活动反思：

小班小朋友对新鲜的事物充满着好奇，喜欢尝试，根据这个特点，故此次活动选择用颜料印画小手，通过此活动让幼儿去体验另一种作画方式的乐趣。从活动效果来看，我觉得此次活动基本达到了预期的目标，我为每个幼儿都提供了自由的发展空间，每个幼儿都可以动手来操作，通过家长以及老师的帮助下，小朋友的兴趣很浓厚，都印得很开心。使幼儿在情感，知识，技能等方面得以发展。在第一环节游戏导入

中，小朋友们和教师的互动特别好，大家都很喜欢做游戏，跟老师学的很认真很开心。

小班美术彩虹设计意图篇四

活动目标：

1. 感受蜗牛的外形特征和生活习性。
2. 尝试运用彩泥做蜗牛，感受活动的乐趣。

活动准备：

多媒体课件、彩泥、火柴若干等。

活动过程：

一、通过课件引出内容，引起幼儿兴趣。

师：这是什么？像什么？（伞柄、拐杖、蚯蚓、毛毛虫、高尔夫球杆……）（不要太多），想不想知道是什么？再往下看（课件：出示贝壳）这回猜出来了吧，是谁呀？（小蜗牛）看看是不是？（课件：触角长出）真的是蜗牛宝宝哦。

二、初步认识蜗牛，了解蜗牛的外形特点。

1. 师：欢迎蜗牛宝宝，看看它长什么样呢？

幼：身体（长长地身体）

幼：壳（圆圆的壳）

幼：触角（有几个触角？四个，也可以说两对）

总结：是的呀，蜗牛宝宝有着长长的身体，背着圆圆的壳，

还长着两对触角，可爱吗。)

2. 壳的作用及爱吃什么。

妈妈说：“不行，圆圆的壳对我们蜗牛来说太重要了。”

蜗牛宝宝听了妈妈的话，背着壳出发了。

(2) 蜗牛宝宝爬啊、爬啊，忽然遇上了大花蛇，这可怎么办呀?(保护自己。当蜗牛宝宝遇到危险的时候，它就会把身体缩到壳里，保护自己。)

(3) 蜗牛宝宝继续爬啊、爬啊。(雷声)怎么啦?(下雨啦)怎么办呢?想想办法吧!(躲雨。打雷、下雨的时候蜗牛宝宝可以躲在壳里，真好啊!)

小结：蜗牛宝宝样样东西都爱吃，它是杂食性动物，我们小朋友也要?样样东西都爱吃，不挑食!

(5) 吃饱了，休息一会儿吧，小床在哪儿呢?(还可以在壳里睡觉呢，真舒服呀!)

提问：原来，蜗牛宝宝的壳可以保护自己、躲雨，还能睡觉呢，用处怎么样?

(6) 一天的旅行结束了，一回到家，就急忙告诉妈妈背上的壳有多重要。怎么说呀?(遇到大花蛇缩到壳里，能保护自己;下雨了缩到壳里能躲雨;累了也能缩到壳里，休息一会儿)，妈妈听了一个劲儿的表扬小蜗牛，还夸它是一个不挑食的好宝宝!

三、示范讲解用彩泥制作蜗牛的方法。

1. 蜗牛宝宝想请更多的朋友一起出去玩，瞧，它来了!(出示场景：草地、小树)

2. 看看这只蜗牛宝宝是用什么做出来呢?对啦，蜗牛的身体和壳是用彩泥做的，触角用火柴棒做的。那想不想知道学学，小眼睛睁大了哦!

2. 示范讲解：这个是火柴棒，这个是彩泥，我先选黄色彩泥做身体，搓一搓，怎么搓?(幼儿说，可以拿手里搓，放在泥工板上搓)“搓搓搓，搓身体，一头粗来一头细”看蜗牛的身体是一头粗一头细?接着我选红颜色的彩泥做蜗牛的壳，“搓搓搓，搓成条，卷卷卷，卷成壳”“圆圆小壳背上驮”还缺什么呀?(触角)用火柴棒了哦“小小触角头上长”，有几对触角?(抬头)哦，蜗牛宝宝做好了!去玩啦(拿蜗牛宝宝送到场景中)

四、幼儿操作(课件：背景音乐)

师：如果有更多的蜗牛宝宝在一起玩儿肯定更有趣，你们想不想也来做做小蜗牛宝宝?

先选一种颜色的彩泥做蜗牛的身体，再选另外一种颜色的彩泥做蜗牛的壳，最后插上2对小触角，明白了吗?在小椅子下面的框里有彩泥、火柴棒和泥工板，我们就在小椅子上开始吧!

五、讨论、欣赏

1. 师：我们每个小朋友做了1只2只，放在一起就变成了许多只。

2. 师：这些蜗牛的颜色这只蜗牛身体是__，壳是__，这只呢，五颜六色真漂亮!

3. 师：这两只蜗牛头碰头，在干嘛呀?那儿有许多中蜗牛宝宝，做什么游戏呢?(蜗牛宝宝说着悄悄话，玩着捉迷藏，真有趣!)

那儿还有许多蜗牛在干什么呢?我们走近一点看看(幼儿围着蜗牛，放音乐)

小班美术彩虹设计意图篇五

本课的教学目标是：

- 1、掌握树叶贴画的方法。能选择不同形状和颜色的种子、树叶，贴出自己喜爱的事物。
- 2、通过引导学生用种子、树叶拼贴画，培养学生的思维能力和创新能力。
- 3、培养学生浓厚的学习兴趣和高雅的审美情趣，学会创作生活、美化生活。

教学重点

学习粘贴画的方法与步骤，学会利用现有材料，进行想象与创作。

教学难点：

在种子、树叶贴画制作中，培养学生画面的设计及创新能力。

活动一开始，我先创设情境，激发学生兴趣。出示各种形状的`种子、树叶粘贴画，给学生一个比较直观感性的刺激，让学生看一看，说一说感受，为接下来的活动作好铺垫，接着，依次出粘贴画的示范画，感受种子、树叶粘贴画的美，激发学生的创作欲望，考虑到活动的操作要求比较多，学生记忆起来有困难，因此我将粘贴的技法的讲解示范放在出示第一幅范画之后，这时候，学生的注意力比较集中，听的也比较专心。虽然，在活动中我提供一些范画，但大部分学生有自己的想法，能根据种子、树叶的不同形状进行大胆想象，创

造性的粘贴出各种造型，主要以海底世界为主题。作品很丰富，有金鱼、乌龟，水母、蝌蚪、水草等，活动在目标的达成上没有什么问题，学生的兴趣也比较浓厚。

不足之处：

1、第一环节环节时间太长，不够紧凑，讲解的语言不够简洁和精

炼。

2、由于学生完成的速度不一，导致最后的欣赏讲评部分出现了一些小混乱，很多学生专注于自己的作品，根本无暇去欣赏同伴的作品，如何组织好操作活动的讲评部分，还需在实践中不断摸索。

3、种子、树叶的形状还需再丰富些，这样，孩子的创意会更多。以上是我对这节课中优缺点的简评。在教学中我还有许多不足之处，我会虚心接受大家提出的宝贵意见，并在今后的教学中纠正，提高自己的教学水平。

小班美术彩虹设计意图篇六

活动目标：

1. 有良好的绘画兴趣。
2. 迁移已有经验，能够用线条来表现节节虫。
3. 能大胆选用自己喜欢的颜色涂颜色。
4. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
5. 鼓励幼儿乐于参与绘画活动，体验绘画活动的乐趣。

活动准备：

1. 节节虫的范图

2. 纸、油画棒

活动过程：

1、欣赏范图节节虫，激发幼儿的制作兴趣。

教师：这是什么？

教师：这些节节虫是什么样子的？

幼儿自由回答，教师引导幼儿仔细观察，了解节节虫的动作形态。

2、提出活动的要求。

大胆的画线条，用圆等来表现节节虫的各种形态。

用自己喜欢的颜色来为节节虫涂颜色。

3、幼儿自由活动，教师边鼓励幼儿大胆绘画。

活动反思：

在这个教学活动中，我做了相应得改变，我改成了手工绘画，让孩子贴节节虫，然后再给节节虫画上眼睛和脚，孩子兴趣很浓厚，平常上课不太认真的罗景阳等小朋友，在教学环节中，遵守老师交待的要求，作品完成得比较好。

小班美术教案：

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小班美术彩虹设计意图篇七

【活动目标】

- 1、简单运动圆形组合，画出鱼儿的轮廓。
- 2、学会均匀涂色，为小鱼穿上花衣服。

【活动准备】

经验准备：幼儿认识一些图形（圆形、三角形）。

物质准备：鱼缸和几条小鱼、油画棒、鱼的各种简笔画图片。

【活动过程】

- 1、情境导入，引起幼儿的兴趣

师：“大海里可热闹啦，因为今天要开舞会了，许多小鱼穿上漂亮的’花衣服在大海里游来游去，高兴地跳起舞来了。”

“我们一起来看看它们都穿了什么样的花衣服呢？”

教师出示挂图，引导幼儿仔细观察挂图中的小鱼。请幼儿说说这条小鱼穿了件什么颜色的“衣服”、什么颜色的“裤子”等。

2、教师引导幼儿画小鱼

师：“哇！这些小鱼穿的衣服可真好看！小鱼尼莫和爸爸也收到去舞会的邀请函，尼莫和爸爸开心极了。瞧！爸爸开心地跳起了圆圈舞。”

师边说边示范小鱼的画法：画个大圆咕噜咕噜转一圈，画个小圆咕噜咕噜转一圈，大圆小圆手拉手。

“爸爸跳着舞游来了，可小鱼尼莫在哪呢？谁会画出来呢？”（请一幼儿示范画小鱼）

3、讲解涂色要领

师：“它们跳的舞真好！可是尼莫和爸爸没有衣服穿，你们会帮助它们穿上新衣服吗？给小鱼穿花衣的时候要注意什么呢？”

4、幼儿进行尝试，教师指导。

5、欣赏、评价

将幼儿作品展示出来并进行评价：哪条小鱼穿的花衣服最漂亮？