

# 最新聚会教学反思(优秀5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 聚会教学反思篇一

教材中的主题图是以学生喜爱的童话形式出现的，目的是使学生感到生动有趣，让学生在生动的'情景中提出问题，列出乘法算式，体会乘法的简单应用。教材中“你能提出哪些数学问题”是一个重要的教学环节，我利用课件调动学生发现问题和提出问题的积极性。在此基础上，一引导学生集中讨论“一共有几只小鸟”这一问题。根据问题列算式，有的是列加法的算式，有的是列乘法的算式，都应给予肯定，但要引导学生明白乘法是加法的简便运算，列乘法更简单一些！接着重要的环节便是理解乘法算式的意义，例如 $3 \times 6$ 既可以表示3个6又可以表示6个3，但是在具体的情景问题里就只能表示一个意思了、让学生通过画圆圈来理解几个几。

在这节课的教学中，时间控制的还不够好，因留5到10分钟给学生做作业，还有一个问题就是教师讲得太多，学生的主体地位还没有体现出来。通过今天的教学让我明白培养学生学习数学兴趣是极为重要的，这就要老师花更多的时间备课，寓教于乐。

## 聚会教学反思篇二

《动物聚会》一课中，目的是：

- 1、通过学习，使学生感受到成功的喜悦并以此培养学习数学

的兴趣，养成勤于动脑，认真计算的好习惯。2。通过教师的引导，学生能够提出问题，列出乘法算式，体会乘法的简单应用。其中重点是培养学生提出问题，解决问题的能力，体会乘法的简单应用；难点是加深学生对于“几个几”和乘法意义的理解。在一节四十分钟的活动里，有些知识学生掌握得比较好，但是也有不好的地方。我的反思有如下：

1、呈现“动物聚会”的主题情境后，重视培养学生认真观察、选择信息、提出并能完整地描述数学问题的意识和能力。提出数学问题是解决数学问题教学的重要组成部分。数学问题有自己的结构，它是由已知条件与求解目标两个部分组成的，如“图上有3根树枝，每根树枝上都停着3只小鸟，一共有几只小鸟来参加聚会”才是对“动物聚会”情境中隐含的一个数学问题的完整描述。本节课教师与学生在提出数学问题时，都忽视了描述数学问题的重要部分——已知条件。也许他们以为在描述情境问题时，已知条件可以省略，因为它在图中是明摆着的。其实，提出数学问题的本质就是建立具体情境中一些已知数学信息与一个未知（可知）数学信息之间的对应关系，描述数学问题是揭示这个关系的必要手段，也是培养数学问题意识的重要过程。

2、本节课在解决问题的教学环节中，还带有“集体作业”的倾向，即一个学生提出一个数学问题后，老师就问“谁能解决这个问题”，于是一个学生站起来接受挑战，另一个学生站起来补充，他们顺利地把问题解决了，就以为全班同学都会了。苏霍姆林斯基尖锐地提出，这种“集体作业”的教学方式容易造成课堂教学表面顺利的假象，其实对于多数学生来说并没有获得独立解决问题的成功体验。比较好的做法是，对学生相继提出的每一个有价值的数学问题，都让其他学生接受挑战，在草稿本上各自尝试列式解答；最后再组织小组讨论、交流、反馈、订正。

3、实践活动是小学数学新课程的一个亮点，在本节课的教学过程中得到了较好的落实，学生在“找一找生活中哪些问题

可以用乘法解决，并与同伴说一说”的过程中，能够感受到乘法与生活的密切联系，获得良好的情感体验。这个实践活动如果提前布置，让学生课前做些小调查，写成一篇数学日记，再到课堂上进行汇报交流，可能学生受益的面会更大些，体会将更深刻些。

我以动物爱吃的食物引入，激起了学生的兴趣。这样对于后面的学习就起了很重要的作用。然后我让学生观察画面，发现图画中的信息，提出问题。学生都能很好地根据画面提出各种各样的问题，这就达到了重点中的其中一部分。学生提完问题后，我从学生的问题中抽出了例题“一共有几只小鸟？”板书，然后再引导学生说出解题的思路，列出乘法算式，在这里，学生能说出乘法算式并说出为什么要这样列式，体会到了乘法的简单应用，也训练了学生的思维。这就轻而易举地达到了本课的重点并突破了。新课标中要求学生不但要会解决问题还要会和别人交流自己的想法，这一点在课堂活动中体现了，效果还是可以的。在整个课堂中，学生不但动了脑，还动了手，手眼脑协调，因此学生学习的积极性较高。掌握的知识也掌握的比较到位。

### 聚会教学反思篇三

《青蛙看海》是二年级语文第四单元的一篇童话故事。讲的是一只长期生活在湖边的青蛙，很想看看大海，在苍鹰的指点下，跟着松鼠一个台阶一个台阶地跳，最后终于到达山顶，看到了大海的故事。说明了只要脚踏实地，一步一个脚印，坚持不懈地刻苦努力，就一定能达到理想的彼岸。

这篇课文的教学目标就是让学生明白“世上无难事，只要肯攀登”的道理，并且能够分角色朗读课文。在设计这一节课的时候我想创设的就是一个轻松，愉快的童话氛围。使学生能在老师的引导下，不仅读通课文，读出感情，还能在读中领会课文的含义。在此基础上进行分角色的朗读和表演。并能从青蛙、松鼠、苍鹰身上学会一些可贵的品质。在这一课

的教学设计上采用串讲的形式，让学生一边读一边思考。利用多媒体手段让学生能感受到青蛙所面临的困境也能体会出青蛙为了看见大海而付出的不懈努力。

在第一部分的教学重点让学生体会到青蛙想看大海这个愿望的迫切和看大海的艰难。苍鹰在整个故事中是一个引导者，是它给青蛙指明了道路。也是苍鹰让青蛙明白了现实情况的艰难，从迫切的失望变成了失望的情绪。在教这一自然段的时候重点是让学生通过读和观察理解到整个情绪转化的过程，明白青蛙看海是一件很难完成的心愿。为后来的看到大海奠定基础。

第二部分是课文的重点部分，在这一个部分里青蛙遇见了松鼠。而松鼠就是青蛙理想的实践者。是它带领青蛙最终登上山顶，也可以说没有松鼠的鼓励和帮助，青蛙是不可能看见大海的。在讲这一部分的时候，我让学生找出松鼠的四次说话内容，反复阅读感悟松鼠的语言，从而让松鼠的形象在学生心中慢慢根植。让学生在理解课文的基础上分角色朗读课文。孩子们在朗读中对松鼠如何激发青蛙的自信，如何言传身教地引导、如何保护青蛙登山的热情，有了深刻的体验。并紧扣课文在最后提问“小松鼠”“你为什么觉得青蛙一定能看见大海？”。为了让学生更好的体会到青蛙登上山顶的艰难，我设计了一个让学生跟着我一起学小青蛙一级一级条台阶的环节。在跳的过程中让“小青蛙”体会到累和艰辛，坚定他们绝不放弃的信心。当他们最后看到大海的时候，通过读和看让孩子们体会到实现理想的快乐并能对大海说几句赞美的话。

课堂永远是一门遗憾的艺术。在这节课的教学中还有许多的遗憾和不足需要在今后的教学中不断的弥补。比如：让孩子学小青蛙跳的时候，课堂气氛得到了活跃。但是孩子并没有完全真正理解到小青蛙的艰难，而只停留在了单纯的跳的层面上。应该在跳的过程中通过多媒体再让孩子感受一下山的高，体会一到脚下的一小步是很容易的，但是要跳过一座大

山是件很不容易的事情，能体会到小青蛙坚持不懈的努力。另外就是个别的细节和提问的方式上还需要更加完善，一个问题换一个问问题的方式，找一个合适的契机来问都会有不一样的效果。

学完这一课更应该让孩子懂的就是要学会青蛙的这种不怕困难的品质。而我们老师不正如带领青蛙登上山顶的这只松鼠吗？只有通过我们正确的引导和不断的鼓励，每个孩子才会实现理想，到达成功的彼岸。

## 聚会教学反思篇四

《动物聚会》一课中，目的是：

1. 通过学习，使学生感受到成功的喜悦并以此培养学习数学的兴趣，养成勤于动脑，认真计算的好习惯。

2. 通过教师的引导，学生能够提出问题，列出乘法算式，体会乘法的简单应用。其中重点是培养学生提出问题，解决问题的能力，体会乘法的简单应用；难点是加深学生对于几个几和乘法意义的理解。在一节四十分钟的活动里，有些知识学生掌握得比较好，但是也有不好的地方。我的反思有如下几点：

首先我以动物爱吃的食物引入，激起了学生的兴趣。这样对于后面的学习就起了很重要的作用。然后我让学生观察画面，发现图画中的信息，提出问题。学生都能很好地根据画面提出各种各样的问题，这就达到了重点中的其中一部分。学生提完问题后，我从学生的问题中抽出了例题一共有几只小鸟？板书，然后再引导学生说出解题的思路，列出乘法算式，在这里，学生能说出乘法算式并说出为什么要这样列式，体会到了乘法的简单应用，也训练了学生的思维。这就轻而易举地达到了本课的重点并突破了。在解决完问题后，我再把学生的问题用幻灯片展示了出来，让学生自己选一道自己想解

决的问题，解决完后和同桌说自己的想法。新课标中要求学生不但要会解决问题还要会和别人交流自己的想法，这一点在课堂活动中体现了，效果还是可以的。在整个课堂中，学生不但动了脑，还动了手，手眼脑协调，因此学生学习的积极性较高。掌握的知识也掌握的比较到位。

但是，本节课堂活动中，我还有很多不足需要改进的地方。比如：在表扬学生方面，我的激励性语言不够；在学生选题目做练习时，题目的形式不要用幻灯片演示，而以纸条的形式贴在黑板上给学生看，这样在时间上就可以节约更多的时间来做后面的练习。另外，我觉得整课的画面出示不要全部一起出现，以片断的画面出示可能更好。这就有利于学生更加好地集中注意力去解决相对应的问题。在学生做完练习后，我没有把学生的作业展示，而是一个个去问学生，让学生来回答，最后才把学生的算式板书。我想，在以后的课堂中，做练习时可以不用这样学生来回答，可以让学生回答1道或2道题，其它的题目就可以把学生的作业在平台上展示出来，这样不但能把学生的兴趣保持下去并可以节约时间去做后面的练习。最后，学生的练习不够。课堂中学生只做了书本第8页的连一连，而从学生的练习来看，有部分差生并不能全部做对，这主要是看图理解几个几的理解不深，在下一节课里还要继续加强这方面的认识理解。

以上便是我对《动物聚会》一课的反思，在以后的工作中，我会更加努力地把这些自己不足的需要改进的地方改进，不断地提高自己的业务水平。

## 聚会教学反思篇五

活动的一开始我把游戏去掉，通过谈话进行导入结合图片，引出大树和小鸟，以故事的形式展开，然后再进行诗歌的朗诵欣赏。诗歌很简单，配上准备好的ppt使幼儿很清楚的理解诗歌的内容，图片不仅可以帮助幼儿理解和记忆儿歌，还能提高幼儿对学习的主动性，他们非常很喜欢，很感兴趣。

《指南》中要求：创造一个自由、宽松的语言交往环境，支持、鼓励、吸引幼儿与教师、同伴或其他人交谈，体验语言的乐趣。因此，在活动中，我设计了分角色表演，让幼儿在游戏情景中互相交往、互相合作。语言能力是在运用的过程中发展起来的，发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境。因此设计了创编环节，并提供了小动物操作卡，让幼儿在愉悦的游戏中大胆发言，尽情创编。看着操作卡进行创编，这既降低了难度，也给了幼儿信心，让他们勇敢进行创作。在学习儿歌的过程中，我运用多种方法，把多个领域的知识相互渗透。整个活动中，我除了发展幼儿语言表达能力外，还将社会方面的内容巧妙的渗透在其中，比如，让幼儿了解了好朋友之间那种相互依存、友好的关系。增强了幼儿之间礼貌交往的意识，充分体验到与同伴合作游戏的快乐。