

幼儿园大班压路机教学反思(优秀5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

幼儿园大班压路机教学反思篇一

1、熟悉音乐旋律，肢体动作、道具来感应乐曲曲式，感应颤音的特点。

2、鼓励幼儿创编各种洗澡动作，感受音乐活动的快乐。

1、图片□cd碟

2、道具：铃鼓、沙球、圆舞板、水袖、呼拉圈（人手一份）
活动过程：

一、进入活动室。

音乐《小白兔与大野狼》跟音乐做游戏进入场地坐定（用软垫，席地而坐）

二、故事引入，出示图片，讲述故事师：咦！这是谁呀？

（出示小花猫）有一天，小花猫很不高兴，妈妈问它为什么？原来啊，小猫身上痒痒非常难受，于是妈妈带小猫来到河马医生的诊所，河马医生拿出了他的秘密武器把小猫身上的跳蚤全都杀光光了，河马医生还送给小花猫一瓶神奇的沐浴乳，他还告诉小花猫每天都要用它来洗澡，这样跳蚤才不会在它身上安家，现在爱洗澡的小花猫变得越来越漂亮了，而且也变得爱清洁讲卫生啦！身上啊香香的！连蝴蝶和蜜蜂都围着小猫亲亲呢！提问：听了完小猫的故事以后我想请小朋友今天来当一回小猫，老师来当猫妈妈，你们愿意吗？提问：

（幼儿讨论回答）

- 1、小猫是怎么洗澡的？他都洗了哪些地方？
- 2、小猫洗澡都用了哪些工具呢？
- 3、小猫是怎样把身上的跳蚤洗掉的呢？（强调抖动这个动作）那么接下来我们来学学小猫洗澡吧！

三、热身操：音乐第一遍a段：幼儿跟随音乐自由模仿小猫洗澡的动作b段：抖水甩落跳蚤

1、现在妈妈要把第一件工具变出来了，你们看这件工具在洗澡的时候是做什么用的？（出示铃鼓幼儿讨论回答）

2、音乐第二遍a段洗澡：拍的感应（水袖合着节奏在身体各部位擦洗）b段抖水：颤音感应现在妈妈要把第二件工具变出来了噢！，你们看这是什么？（出示水袖）它在洗澡时又能起什么作用呢？（幼儿讨论回答）音乐第三遍a段舀水：拍的感应（铃鼓当脸盆舀水，不同方位）b段洒水：颤音感应（铃鼓举高摇晃洒水）现在妈妈要把第三件工具变出来了，你们看这是什么？（出示沙球、圆舞板）噢！这第三件工具可是有两个噢！它们在我们洗澡时分别有什么用呢？（幼儿讨论回答）音乐第四遍a段剪指甲：拍的感应（圆舞板合着节奏敲动）b段洒香水：颤音感应（沙球作为香水瓶合着音乐在全身上下喷洒）现在妈妈要过来亲亲我的小猫们！（作亲吻状走一圈感觉小猫们身上的香味）夸奖小猫！今天啊妈妈还要奖励我的宝宝们到温泉浴场去泡温泉，在温泉浴场里啊有好多的温泉，它们都有不同的效用，我们可以一个一个感受，现在我们就出发吧！音乐第五遍泡温泉a段时幼儿随老师沿着呼拉圈走动。师：（哈我现在找到一个牛奶温泉啦）b段颤音幼儿跟随老师自由选择温泉跳入作洗澡状a段时幼儿跳出温泉随老师沿着呼拉圈再次走动。师：（孩子们我们现在换个温泉

吧□□b段幼儿自由选择再次跳入温泉（哈我现在又找到一个红酒温泉□□a段跳出温泉教师提醒幼儿要回家了！（我们回家啦）

六、结束：今天我的宝贝们都洗得香香得啦！现在妈妈带你们到户外去让蝴蝶、蜜蜂们也来亲亲你们好吗？出活动室。

幼儿园大班压路机教学反思篇二

《纲要》指出：“即贴近幼儿的生活，又有助于拓展幼儿的经验。”塑料袋是孩子们生活中常见的物品，在风的作用下自然而然就会随风而飞。《飞翔的塑料袋》就是结合我们现在进行的主题《我想飞》而组织的一个健康活动。主要目标是让孩子们探索塑料袋的不同玩法，尝试抛高和投远的动作，体验玩塑料袋的乐趣。

小朋友，你们知道什么东西会飞吗？

点评分析：这是活动导入部分，为的是激发幼儿对“飞”的兴趣，引出后面的课题。

- 1、 塑料袋可以怎么玩？
- 2、 幼儿自由玩塑料袋，教师巡回观察指导。
- 3、 集中讲述玩法。

点评分析：在自由探索部分，孩子们的玩法比较单一，抛高和投掷的动作经引导才想到。

□

- 1、 讨论：怎样抛的高。幼儿自由尝试。
- 2、 请一个幼儿与老师比赛抛高，引导幼儿发现折叠打结后

抛的高

3、 幼儿尝试练习。

点评分析：因为下雨在室内上的缘故，抛高受到环境限制，孩子们稍稍用力，塑料袋就碰到了天花板。尽管如此，孩子们仍旧玩的很开心。

1、 塑料袋除了可以往上抛，还可以怎么玩？

2、 幼儿自由探索尝试，请个别幼儿示范投掷动作。

3、 集中讨论，为什么他投的远呢？

4、 幼儿模仿练习，再进行投远比赛。

分析：这个环节是在抛高的基础上练习投掷。先自由探索尝试，再找出如何投远的技巧，再练习，最后进行比赛。遵循循序渐进的原则。最后的竞赛环节让活动达到了高潮。

教学反思：由于下雨，这个健康活动由户外改成了室内。场地虽有所限制，但孩子们的兴趣却丝毫不减。虽然在竞赛环节有点欠缺（孩子们一度有点小兴奋，没听清楚游戏规则，或许也是我交代的不够清楚，而导致第一次竞赛有点混乱。）但从孩子们开心的笑脸可以看出，这次活动的目标已达到。“老师，今天玩的真开心！”这是课后孩子们对我说的最多的一句话。

幼儿园大班压路机教学反思篇三

《纲要》细则在大班语言领域的内容与要求中指出：“引导幼儿……学会仿编、创编诗歌。”由于大班幼儿的语言发展处于词汇量迅速增加的时期，利用flash的形式仿编诗歌的这一教学形式有益于幼儿感受到诗歌的温馨、和谐、美好画面感染

幼儿的童心，并促进幼儿大胆表达，能使其在表达中尝试使用各种词汇，在模仿中掌握句子的句式，因此，我设计了这一教学活动。

1、引导幼儿按照“……是……的梳子，梳着……的头发”的句式仿编诗歌。

2、感受仿编诗歌的乐趣。

3、理解故事内容，记清主要情节，初步学习人物的简单对话。

4、通过加入适当的拟声词去感受图画书的诙谐、幽默。

(一)重点：按照句式“……是……的梳子，梳着……的头发”，仿编诗歌。

(二)难点：理解诗句结构，合理仿编。

(一)知识经验准备：课前听本诗歌，熟悉诗歌内容。

(二)物质材料准备：反映诗歌内容的flash□

(一)学习并理解诗歌

1、妈妈为你梳头发的时候，你喜欢吗?有什么感觉?

3、学习诗歌，引导幼儿有感情、有语气地朗诵。

(二)分析诗歌句式，为仿编做准备

1、提问：你发现这首诗歌句子里有哪些地方是一样的?有哪些地方是不一样的?

(三)仿编诗歌

1、想一想，生活中还有没有这样亲密的好朋友？一个是“梳子”一个是“头发”？

2、这些事情如果用诗歌里的话说出来，可以怎样说？

3、幼儿仿编，并用自己喜欢的方式记录仿编内容。

教师引导幼儿想象出与他人不同的“梳子和头发”。重点突出“梳子”与“头发”亲密及内在的关系。

4、请幼儿将自己最独特、与他人不同的想象与大家分享，教师展示

5、集体共同选择几个有趣的内容创编诗歌：

引导幼儿把仿编的诗句组合起来，形成一首新诗歌，有感情、有语气地朗诵。

(一)鼓励幼儿将自己创编成的诗歌并与同伴和家长分享。

(二)鼓励幼儿用连环画的方式表现自己创编的诗歌。

幼儿喜欢的诗歌不仅要朗朗上口，还要有语言美、艺术美、童真情趣，因此我选择了《梳子》这一首短小精悍、想象新颖奇特的诗歌。诗歌从妈妈和孩子互相梳头谈起，用比拟的手法，将风比作树的梳子，把船比作海的梳子，在幼儿面前展现了一幅生动有趣、想象奇妙的美丽画面。

在活动中，我把句中的诗句用分解图示的形式，让幼儿直观理解诗歌画面的内容，再通过一个个具有引导性的提问帮助幼儿理解诗歌表达的意境，掌握诗歌句式“……是……的梳子，梳着……的头发”，诗歌的结构工整，语言具有韵律感，也便于幼儿的创编活动。在创编过程中，我运用启发的语言鼓励幼儿通过对生活经验的观察积累、想象，创编出自己的诗歌，

并用自己喜欢的方式表达出来，幼儿在活动中一直情绪很高涨、讲述语言比较流畅、想象十分丰富，满足了孩子自我表现的发展需求，体现了以孩子为主体的教育观念。

王斌诗歌仿编的精髓分四个层次。第一是学习诗歌；第二是理解体验作品；第三是迁移作品经验；第四是进行创造性想象创编。教师在组织活动中，较好地把握了这四个层次。

仿编诗歌的过程清晰。首先分析句式，教师通过启发性的提问帮助幼儿分析、理解作品，使幼儿对诗歌的句式有一个清楚的认识；其次，结合幼儿的生活经验拓展幼儿的知识经验，为幼儿的仿编诗歌做好了铺垫，确保幼儿在仿编时“言之有物”，使仿编的内容更加丰富多彩；第三，提出仿编诗歌的要求，帮助幼儿明确仿编的规则；第四，引导幼儿仿编。在这个过程中教师注重运用启发性的语言帮助引导幼儿，为幼儿在仿编诗歌中能够大胆、积极主动地表达自己的想法起到了支架的作用。此外，在突破难点时，教师采用了“图谱法”来帮助幼儿分析句式，使幼儿在充分了解句子结构的基础上，进行诗歌仿编活动。

幼儿园大班压路机教学反思篇四

身为一名刚到岗的教师，我们的任务之一就是教学，通过教学反思可以很好地改正讲课缺点，教学反思应该怎么写才好呢？以下是小编整理的幼儿园大班教学反思，仅供参考，希望能够帮助到大家。

时光老人就有这样的本事，他把一切新的变成了旧的，刚在嘴边挂叨的“新学期”转眼间就变成了“旧学期”，“一年级”的帽子也即将送给幼儿园大班的孩子了。

回首这逝去的一年，我有颇多感慨：

为孩子们的安全庆幸。安全是第一任大事，今年的一年级，人数多，每班高达67人，但我始终牢记安全第一。孩子是整个家庭的希望，是父母生命的延续，是中华民族的未来。特别是当自己的儿子融入一(1)班这个集体时，我更深刻地领悟到了这一点。

《晨会课》，我苦口婆心，宁可多给孩子打“预防针”，少让孩子吃安全上的“后悔药”；《品德与生活》课上，我模拟各种急发现场，教孩子学会自救，让孩子远离危险。切实为孩子考虑，你就会更爱护孩子，当我把教鞭高高扬起又轻轻落下时，我看到了孩子们的笑脸，那一刻，我深深理解了魏巍老师那轻轻落下的教鞭里不仅有对孩子身体的爱护，更有一份对孩子心灵的呵护。万分庆幸的是一学年下来，没有让人担忧的事发生。

今年的一年级学生人数多。学生活泼好动，年幼无知，特别是男生人数又居多，真所谓“七岁八岁狗都嫌”，于是不遵守纪律之事反复发生，真又所谓“屡教屡犯，没有记性”。恼火之时，我也真想“以暴制暴”，来个“武力镇压”。但我还是时常提醒自己温习佛典中记载的这样一个关于心灵选择的故事：有位老禅师住在深山中。一日他很晚才踏着月光回家，到家时发现有个小偷正在光顾他家。老禅师初见之时起了些微嗔怒之意，想将小偷抓住，但佛法的教诲令他放弃了这个念头，他选择了仁慈与宽容：脱下身上的长袍，静静地候在门外，等小偷出来之时，老禅师对小偷说：“您大老远来看望我，可我实在穷，没什么好让你拿的，就把这件长袍送你吧。”说着便将长袍塞在小偷手中。小偷有些惊慌，抓着长袍跑了。老禅师看着小偷远去的背影，又看看头上的明月，叹了口气：“但愿我能将这轮明月送给他。”第二日，当老禅师打开门时，发现他的长袍整整齐齐叠放在门口，老禅师庆幸自己选择了仁慈，说道：“我终于送了一轮明月给他。”一年级的孩子是无知的，有些事他并没有判断的是非标准，然而正是这样，他更需要教师春风化雨，循循善诱。我告诫自己，我要有责任和耐心去等待，育人不是做“速食

餐”，不是立竿见影，不是一蹴而就的事。我们有责任教会孩子选择善良，放弃粗鄙；选择诚实，放弃虚伪；选择崇高，放弃低俗。正确的、美丽的选择，不仅感化了他人，也美化了自我，所谓予人玫瑰，手留余香。孩子们在这样教育氛围中，渐渐学会了做人，也渐渐懂事。

传说中有一种荆棘鸟，它一旦离巢去找荆棘树，就要找到才肯罢休，它把自己钉在最尖最长的刺上，在蓁蓁树枝间婉转鸣唱，歌声胜过百灵和夜莺。一次绝唱，竟以生命为代价！它的生命洋溢着义无反顾的绝美，它用生命蜿蜒成不朽的乐章。

这次活动从一开始出示小熊玩偶，让幼儿猜一猜这是一只怎样的小熊？孩子们都各抒己见，发表自己的看法，起到了很好的引题和激趣的效果。紧接着在倾听故事的过程中孩子们个个都专心致志，完全被故事吸引住了，当听到小熊买忘记了要买的东西时都不由的发出了笑声。所以，在问题的回答中孩子们也非常的踊跃。在学学“挎”、“背”、“顶”、“抱”等等的动词中，不仅起到了动静交替的效果，又增强的活动的氛围，还丰富了孩子对动词的学习。故事的分段讲述理解更便于幼儿理解、记忆故事。

在最后一个环节中，帮小熊想办法记忆中，孩子们都表现得很积极，都非常乐意为它想办法，而且孩子们也能根据自己的经验和认识讲述出一些记忆的方式，比如用纸记、用录音机录、记在心里等等。最后买礼物的环节更是激发了幼儿的兴趣，孩子们既玩了，又用到了不同的记忆的方式。

幼儿园大班压路机教学反思篇五

本次教学活动的目标是：

- 1、感受成长的喜悦和快乐；

2、能有感情地朗读儿歌，表现出成长的自豪感；

3、在讨论身体外部特征变化的基础上尝试按照格式仿编1到2句儿歌内容。

在进行教学前我准备了教学挂图和小朋友的小时候照片还有一条很小的裤子，同时教学前看幼儿用书时，发现了一个小小的问题《长高了》这首儿歌教师用书与幼儿用书不同，有一句儿歌内容不一样，教师用书是“花裤子，变短了”幼儿用书是“小裤子，变短了”，经过考虑我选择了用幼儿书上的儿歌内容进行教学，利用幼儿在家复习。

经过了精心的准备，所以此次教学活动整体气氛都很好，教学目标1、2两点幼儿很自然很容易就达到了，就是第3点目标：仿编儿歌内容，出现了一个让我比较苦恼的问题，幼儿在仿编儿歌的时候总是转不过来，联想不到别人的东西也会变小变短，我想了想可能是因为我的引导吧！因为一开始我只是口头上的解释和引导了一下，是乎有点高估了幼儿的抽象思维能力，之后我使用实物和动作进行引导，这时才有一部分孩子反应过来。

从这里可以很清楚的看出孩子的思维必须借住具体.