

# 五年级下学期书法工作计划人教版 五年级下学期语文工作计划(优质5篇)

光阴的迅速，一眨眼就过去了，很快就要开展新的工作了，来为今后的学习制定一份计划。我们在制定计划时需要考虑各种因素的影响，并保持灵活性和适应性。下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 五年级下学期书法工作计划人教版篇一

五年级作为高年级的学生，经过小学几年的语文教学已经有了一定的基础了，那在五年级下学期的语文教学中，我制定了如下工作计划：

- 1、语文教育不能局限于字、词、句、章的学习，务必建立大语文观。语文教学设想要看重探求语文教育与现代社会以及儿童生活世界的诸多关联。
- 2、语文教育要面向全体，落实到每个学生，并全方位进步每个学生的语文修养。
- 3、注重过程，终结评价与组成评价相联合，架起终身学习的愿瞧和科学探求的精神。
- 4、重视阅读指导，做到课内外阅读相结合。

本班共有学生72人。大部分学生已经养成了良好的学习习惯，他们爱学习，有上进心。从上个学期期末测试结果来瞧，学生能较好地完成任务，合格率100%，83.3%的学生分析测试达到优良程度。学生具有了一定的阅读能力、口语交际能力和写作能力和语文分析使用能力，也掌握了一定的学习要领。但是有个别学生基础较差，家长又疏于管理，还需老

师加强领导。个别学生学习盲目，不能及时完成作业，还需老师好好指导教育。本班学生还有一个最大的问题，就是两极分化严重，尤其是习作和课外阅读，很困惑，到底如何缩短两极差距。

### （一）教材结构：

本册教材继续以专题组织单位，共八组，分别是：第一组“走进西部”，第二组“永久的童年”，第三组“言语的艺术”，第四组“他们让我感动”，第五组“中国古典名著之旅”，第六组综合性学习走进信息世界，第七组“作家笔下的人”，第八组“异域风情”。

全册共28篇课文，精读和略读各14篇。除了第六组综合性学习，其余七组教材，每组由“导语”“课例”“口语交际·习作”“回顾·拓展”四部分组成。每组课文之后设“词语盘点”。其中“读读写写”的词语，是由会写的字组成的，要求能读会写；“读读记记”的词语，只需认记，不要求书写。一些课文的后面还安排了材料袋或阅读链接。全册共安排了五次“材料袋”，两次“阅读链接”。

全册还编排了8篇选读课文，并附两个生字表。生字表（一）是要求熟识的200个字。至此，完成小学阶段熟识3000个常用字的识字任务。生字表（二）是要求写的150个字，至此累计写字量为2300个。

### （二）教材特点

- 1、加强目标体系，全面、正确地落实语文学习目标
- 3、专题设置越发灵活，编排方式在继续中又有发展
- 4、导学和课后练习题的设计，更好地发挥导学、导练的功能

5、顺应儿童心理发展特，“口语交际·习作”的类型发生一定的改变

### （三）教学重点、难点

第一单元：一是指导学生经过学习课文和搜集材料了解西部，激发热爱西部的情感；二是指示学生学习掌握课文主要内容，联系上下文，领会语言的表达效果和理解含义深刻的句子，进一步理解课文内容，并继续积累语言，增强语感；三是指导学生了解文章一些相对简单的、适于他们接受的写作要领，并试着将这些写法使用到本人的习作中。

第二单元：一是让学生经过学习课文，领会作者对童年生活的眷恋，感受童年生活的美好，童年时光的珍贵，富有情感体验，更深切地感受正在经历着的童年生活；二是经过阅读，领悟文章的一些表达方法；三是注重语言积累；四是描绘本人的童年生活。

第三单元：一是让学生经过读书感受精妙语言的魅力，感受语言表达的艺术；二是经过对不同文体文章的阅读，了解不同文体文章表达方式；三是指导学生积累生动的语言。

第四单元：指导学生专心读书，感受人物的精神品格；领会作者的情感脉络和表达要领，继续培养学生的速读能力。

第五单元：让学生感受古典名著的魅力，激发学生阅读名著的兴趣。

第六单元：指导学生走进丰富多彩的信息世界，感受信息通方式的改变，领会信息在人们生活、劳动和学习中的作用，学习收集和处理信息，开始学会使用信息，写简略的钻研报告。

第七单元：让学生进一步感受作家笔下人物形象，领会作家

描绘人物的要领，并在习作中学习使用。

第八单元：一是要捉住主要内容，了解不同地域的民族风情特点，增长见识；二是要推测作者是怎样写出景物、风情特点的，学习作者的写作要领；三是要注重积累课文中的生动语言；四是要从实践起程，凭据各自条件，经过多种途径尽可能多地搜集材料，以丰富对异域风情的体验。

### （一）识字与写字教学

本册识字200个，写字150个，把字写端正。在提高写字质量的同时，还可适当提高写字的速度，继续养成良好的写字习惯。

### （二）阅读教学

- 1、继续加强阅读基本功的训练。
- 2、发现语言规律，学习表达要领。
- 3、掌握每个单元丰富的人文内涵，把情感、态度、价值观的目标落到实处。

### （三）口语交际教学

- 1、激发兴趣，体现双向互动。
- 2、继续提高学生的口语程度，培养良好的语言习惯。

### （四）习作教学

- 1、进一步明确小学生作文的本质。小学生作文的本质是练笔，是习作，不是创作。
- 2、培养观察、思想、表达三种能力。

## （一）识字与写字教学

本册安排识字200个，高年段，学生已经具备了较强的独立识字能力，因此教学要放手。教材在精读课文和略读课文以外的其他部分，一概不再注音，学生在阅读中碰到不熟悉的字，可以查字典解决。教师要鼓励学生在课外阅读中快速涉猎，联系上下文，理解字词的意义，以便在手边没有字典、辞书的情况下，不防碍阅读。本册安排写字150个，都安排在精读课文中，随课堂教学完成。指导学生写好写对笔画、笔顺，安排好字的各个部件及间架结构，把字写端正。

## （二）阅读教学

1、高年段的朗读要求，不但要做到正确、流利，并且要做到有感情。进行阅读教学，一定要多读少讲，让学生主要通过自主的入情入境的朗读，读懂课文，有所感悟；要做到读有要求，读有条理，要经过多种方式的朗读，悟情传情，培养语感。在读中体味、感悟文章表达的思想感情。读的指导，要从全体入手，指导学生在掌握全文情感基调及其改变的基础上，凭个别的情感体验，进行有感情的朗读。高年级的默读，既要提高理解程度，又要提高默读速度。教师在教学时，应该为学生留有富裕的默读时间，并提出相应的要领，指导学生凭要求认真读书，在默读之后要检查学习效果。

2、经过课后的训练题，指导学生理解内容，领会表达要领。在课文中发现言语表达的特点。在“交换平台”中总结某些规律的东西。

3、要凭借课文的差别特点，设想和接纳灵便多样的教学过程与要领计谋。

## （三）口语交际教学

要激发兴趣，引起学生交际的欲望。要创造特定的情境。创

造情境要做好以下几点：一是情境的创造要实在，体现学生实践交际的需求，让学生了解在不同的场地、针对不同的东西，使用不同的手法，接纳不同的表达方式。二是考虑到儿童的`年龄特点，情境的创造还要注重兴趣，要用脍炙人口的方式来激发学生的交际欲望。三是要创造多个情境，在逐步深入的互动中，体现交际的内容由相对简略，到交际得相对深入的熟练过程。要体现双向互动。

#### （四）习作教学

##### 1、作文指示从内容入手，作文讲评重正在鼓励。

作文指导，一定要从内容入手，首先解决写什么的问题，打开思路，使人人都找到想写、要写的内容。开端宜“放”，使学生感慨想写的内容很多，教师指导学生从中挑选最妥帖的内容来写。至于写怎样的标题，在打开思绪、挑选要写的内容的过程中浸透，在写作中、在交换底稿的过程中指导，指导的内容不过乎习作手法能否明确，内容能否具体，顺序能否明确，选词用语能否合适，能否表达了真情实感等几个方面。

习作讲评重正在鼓励。讲评的时候，要归纳综合全班这次作文的优点与成绩，使每个学生经过讲评看到成绩与进步，享受习作成功的快乐，更逼真地了解理怎样写，激起对下一次习作的渴望。

##### 2、加强平常练笔的指导。

一方面，把练笔辐射到阅读课上，经常写写感受、启示，仿写句、段，续写结尾……自然地体现从读学写，读写结合。另一方面，把练笔延伸到日常生活中。凭借生活需求练笔。应帮助孩子认识到习作是学习、生活的需求，是倾吐、表达的需求。要鼓励学生表达本人的所做所见所闻所思所感，写本人感兴趣的内容。教师要指导学生在生活中学语文、用语

文，在办事生活的同时，提高读写能力。

### （五）综合性学习

本册分析学习活动一“信息传递改变着人们的生活”，手法是使学生了解从古至今信息传递的方式发生的改变，活动可以从两方面进行：一方面充分利用阅读材料中的《古人传递信息的故事》《因特网将世界连成一家》《奇异的电脑魔术师》《网上呼救》《把握自己》等文章，了解从古代到现代信息传递方式的改变和差别；另一方面经过本人搜集材料、察看访问、亲身做。

综合性学习活动二“利用信息，写简单的研究报告”，重点正在于让学生学会怎样写研究报告，因此活动的开展定位于解决学生在读写中可能（或应该）碰到的问题。教材提出的4项活动建议中，暗含了“怎样写研究报告”的要领：

第一步：确定话题；

第二步：获取材料；

第三步：分析材料，组成观点；

第四步：按照样本，撰写报告

## 五年级下学期书法工作计划人教版篇二

五年级（五）班这学期共有学生31人。这个班班风正，学风盛。他们热爱阅读，书写漂亮，兴趣广泛、思维活跃，学习努力。应该说，班硷也有一大批各方面素质很不错的学生。不过也有学习成绩暂时落后的孩子，以及由于自控能力较差，没有养成良好学习习惯的孩子。像他们这些孩子都需要老师给予特别的指导、监督，都需要给予特别的爱。

本册教材继续按专题组织单元，共设计了八个专题。依次是：走进西部，永远的童年，语言的艺术，他们让我感动，中国古典名著之旅，走进信息世界，作家笔下的人，异域风情。本册教材还编排了两个综合性学习。第一次在“语言的艺术”这一组，以课文学习为主，同时安排了一些语文实践活动。第二次是在“走进信息世界”第六组，编者突破了以课文为主题的教材结构，改为围绕专题，任务驱动、活动贯穿始终的编排形式，我们称之为“大综合”。每个单元包括导语、课例、口语交际习作和回顾拓展四大部分，各部分相互联系，构成一个有机的整体。

本册要求认识200个字，会写150个字。要求认识的字，分散安排在精读课文和略读课文中，在课后生字条里列出；要求会写的字，安排在精读课文后，以方格的形式排列。为了便于复习检测，每组课文后安排有“词语盘点”栏目，包括“读读写写”“读读记记”两栏。“读读写写”是由精读课文中会读会写的词语组成；“读读记记”是由精读和略读课文中要求认识的词语组成，只记不写。另外，教材后附有两个生字表。

生字表（一）是要求认识的字，200个；生字表

（二）是要求会写的字，150个，以供复习、检测之用。

- 1、认字200个，会写150个，会使用字典、词典，有一定立识字的能力。
- 2、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、默读有一定的速度，并能抓住文章的大意。
- 4、能联系上下文和自己的积累，体会课文中含义深刻的句子。

# 五年级下学期书法工作计划人教版篇三

新的学期已经开始，为了使数学教学有目的的进行，以取得事半功倍的效果，特定计划如下：

全班共有学生47人，大部分学生求知欲强，思维活跃，但仍存在一部分学生学习目标不明确，懒惰松散，学习无主动性。

1使学生理解分数加减法的意义，掌握分数加减法的法则，比较熟练的计算分数加减法(简单的能够口算)。

2使学生理解分数乘除法的意义，掌握分数乘除法的计算法则，比较熟练的计算分数乘除法(简单的能够口算)。

3使学生能进行分数四则混合运算。

4使学生理解比的意义和性质，会求比值和化简比。

5使学生掌握长方体和正方体的特征，会计算它们的表面积和体积。

6使学生能够解答比较容易的一步到三步计算的分数应用题，能够综合运用所学知识解决比较简单的实际问题，能够根据应用题的具体情况，灵活的选用算术解法和方程解法。

## (一)、分数的加法和减法(21课时)

1、同分母分数加减法5课时

2、异分母分数加减法6课时

3、分数加减混合运算3课时

4、分数加减混合运算3课时

(二)、分数乘法

1、分数乘法的意义和计算法则7课时

2、分数乘法应用题3课时

3、倒数的认识2课时

(三)、分数除法

1、分数除法的意义和计算法则6课时

2、分数除法应用题6课时

3、比5课时

(四)、分数四则混合运算和应用题

1、分数四则混合运算5课时

2、分数应用题14课时

(五)、长方体和正方体

1、长方体和正方体的认识2课时

2、长方体和正方体的'表面积3课时

3、长方体和正方体的体积8课时

教学措施：

1创设生活化、情境化的教学模式，让学生在愉悦的气氛中学

习数学，使数学问题生活化。

2向课堂40分钟要质量。

3抓好后进生的补习工作，不许一个差生落队。

教学中应注意的问题：

进行愉快教学与目标教学的统一尝试。

## 五年级下学期书法工作计划人教版篇四

五年级□xx□班共有学生x人，其中男生x人，女生x人。年龄均在11-12岁之间。学生大多数思想品德良好，天真活泼，要求上进，有较好的学习习惯和生活习惯。但个别学生的思想境界有待于进一步的提高，少先队员中亦有思想要求不严的情况。

针对以上情况，我对今年的班主任工作有以下设想。

1，制定切实可行的班级奋斗目标。

本学期我要引导学生制定班级奋斗目标，力争形成“自主，文明，乐观，创新”的良好班风，使班上的每个人都能做到“我爱我的学校，我爱我的班级，我爱我的老师，我爱我的同学，我爱我自己”。

2，选拔得力的班级干部。

优秀的班干部是班主任的得力助手。因此，开学初我要根据班级的实际情况，重新调整班干部，进行班干部竞选。然后要着重培养当选的班干部，使其真正起到模范带头作用。首先，要教给班干部正确的工作方法，，同时还要更严格地要求干部个人在知识，能力上取得更大进步，在纪律上以身作则，力求在各方面给全班起到模范带头作用；其次，要大力表扬班

干部，宣传他们的先进事迹，帮助小干部权力；第三，鼓励班干部大胆创新，不仅仅要做到上传下达，协助班主任做好工作，还要创造性地开展班级活动。

### 3， 加强自我教育.

苏霍姆林斯基曾说过：最好的教育方式就是让学生进行自我教育.因此，在新学期里，我准备从正面激励树立榜样，使违规者自觉地遵守规章制度，让他们增强自我控制意识，经常检讨自己的言行，努力做到超越自我，用今日这多战胜昨日之我，使明日之我比今日之我更进步.长此以往，班级管理就会逐步步入自动化与良性发展的轨道.

### 4， 培养学生良好的行为习惯.

.其次，寓养成教育于各项活动中，把握其实效性.行为规范养成教育，除在课堂教学中抓之外，还应开展丰富多彩的活动来训练和加强.把规范中的内容寓于丰富多彩的活动中，通过学生喜闻乐见的形式，使其明白道理，增长知识，接受教育.同时，学生通过具体的实践，把行为规范养成教育变成了自己内在的需要，就能逐步养成良好的行为习惯.其三，寓养成教育于日常活动中，把握其具体性.学生养成了良好的行为习惯，对他们的学习和生活具有十分重要的意义，将会使他们终身受益.因此，行为规范养成教育应渗透于他们的学习，劳动，娱乐等各个方面.为使他们在日常生活中的行为举止有一定的依据，加强行为规范养成教育还应把握其具体可行的特点.

总之，希望能通过自身以及全班学生的共同努力，使整个班级形成良好的班风，使每个学生都能健康，活泼，生动，全面地发展，争当先进班集体.

9月份： 1， 班干部竞选 2， 尊师颂

11月份：1，做好迎接期中考试准备 2，评选纪律之星

12月份：1，零花钱怎么办 2，评选卫生之星 3，元旦联欢会

1月份：做好迎接期末考试准备

## 五年级下学期书法工作计划人教版篇五

五年级学生的基础参差不齐，两级分化现象严重。学习的主动性远远不够。当然，班上也有很多积极向上的学生，也有很多思维活跃、善于思考的学生。针对班级的实际情况，在下学期的数学教学应重点采取以下措施：

1. 帮助后进生树立学习数学的信心，加强课后辅导，对其作业降低要求。

2. 深入调查学生的作业要求，改进作业的布置及检查方式，增加趣味性、开放性、实践性作业。

3. 强化培养、训练学生良好的学习态度和习惯，把学习习惯的好坏与期末数学成绩的评价相结合。

4. 多鼓励和表扬学生，多开展一些数学竞赛活动，激发学生学习数学的积极性和主动性。坚持课堂“数学之星”的评选，严格要求的同时鼓励学生上进。

### 二、教学内容

图形的变换，因数与倍数，长方体和正方体，分数的意义和性质，分数的加法和减法，统计，数学广角和综合应用等。

在数与代数方面，这一册教材安排了因数与倍数、分数的意义和性质，分数的加法和减法。因数与倍数，在前面学习整数及其四则运算的基础上教学初等数论的一些基础知识，包

括因数和倍数的意义，2、5、3的倍数的特征，质数和合数。教材在三年级上册分数的初步认识的基础上教学分数的意义和性质以及分数的加法、减法，结合约分教学最大公因数，结合通分教学最小公倍数。

在空间与图形方面，这一册教材安排了图形的变换、长方体和正方体两个单元。在已有知识和经验的基础上，通过丰富的现实的数学活动，让学生获得探究学习的经历，认识图形的轴对称和旋转变换；探索并体会长方体和正方体的特征、图形之间的关系，及图形之间的转化，掌握长方体、正方体的体积及表面积公式，探索某些实物体积的测量方法，促进学生空间观念的进一步发展。

在统计方面，本册教材让学生学习有关众数和复式折线统计图的知识。在学习平均数和中位数的基础上，本册教材教学众数。平均数、中位数和众数都是反映一组数据集中趋势的特征数。平均数作为一组数据的代表，比较稳定、可靠，但易受极端数据的影响；中位数作为一组数据的代表，可靠性比较差，但不受极端数据的影响；众数作为一组数据的代表，也不受极端数据的影响。当一组数据中个别数据变动较大时，适宜选择众数或中位数来表示这组数据的集中趋势。

在用数学解决问题方面，教材一方面结合分数的加法和减法、长方体和正方体两个单元，教学用所学的知识解决生活中的简单问题；另一方面，安排了“数学广角”的教学内容，引导学生通过观察、猜测、实验、推理等活动向学生渗透优化的数学思想方法，体会解决问题策略的多样性及运用优化的方法解决问题的有效性，感受数学的魅力。

本册教材根据学生所学习的数学知识和生活经验，安排了两个数学综合应用活动，让学生通过小组合作的探究活动或有现实背景的活动，运用所学知识解决问题，体会探索的乐趣和数学的实际应用，感受用数学的愉悦，培养学生的数学意识和实践能力。

### 三、教学目标

1. 理解分数的意义和基本性质，会比较分数的大小，会把假分数化成带分数或整数，会进行整数、小数的互化，能够比较熟练地进行约分和通分。
2. 掌握因数和倍数、质数和合数、奇数和偶数等概念，以及2、3、5的倍数的特征；会求100以内的两个数的最大公因数和最小公倍数。
3. 理解分数加、减法的意义，掌握分数加、减法的计算方法，比较熟练地计算简单的分数加、减法，会解决有关分数加、减法的简单实际问题。
4. 知道体积和容积的意义及度量单位，会进行单位之间的换算，感受有关体积和容积单位的实际意义。
5. 结合具体情境，探索并掌握长方体和正方体的体积和表面积的计算方法，探索某些实物体积的测量方法。
6. 能在方格纸上画出一个图形的轴对称图形，以及将简单图形旋转 $90^\circ$ ；欣赏生活中的图案，灵活运用平移、对称和旋转在方格纸上设计图案。