

认识整体的几分之一教学反思(实用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

认识整体的几分之一教学反思篇一

课后我进行了深刻的反思，认为这节课主要体现了以下几点：

如在课的导入时，利用“分月饼”游戏，制造了“半个”月饼没办法拍掌的障碍，半个该用什么数表示呢？给学生造成悬念，为探索新知创设了情境，使学生产生了探究新知识的需求。带着这个需求，学生能够全身心投入学习，主动探究、积极合作、乐于发现和创造，营造出互动教学的气氛。

又如：在课堂上，当学生把一张正方形纸平均分成4份时，有一个同学出现了错误，（斜着折，没有平均分），我不是简单地给予判断评价，而是充分利用这个资源，让全班同学讨论。学生经过讨论，更清楚地认识到分数必须建立在平均分的基础上，突出了本课的重点。

再如：教学 $\frac{1}{4}$ 时，当学生出现了多种分法后，教师提出问题：这么多种分法，涂色的那一份为什么都可以用 $\frac{1}{4}$ 表示呢？一个问题，激发了学生的思考，加深了他们对分数概念的理解辨析能力。

实施“新课标”，就是要改变以往学生被动地接受知识的陈旧学习方式，让学生自主学习、自主探索、自主感悟，自主解决问题。我在教学中尽可能为学生提供丰富的信息资源，提供充分的动手操作，自主探索，积极思考的时间和空间，让学生亲身经历分数产生的过程，利用学生所熟悉的生活经

验，去认识“几分之一”。通过各种实践操作，让学生深刻感受到知识是自己探究感悟到的，而不是老师教给的。如在教学 $\frac{1}{2}$ 时，让学生通过“折一折、涂一涂、说一说”等活动，形成对“ $\frac{1}{2}$ ”正确的认识，自主解决自己需要解决的问题。在这一学习过程中，教师不再是知识的灌输者，教师的作用只是学生“学习的组织者、引导者与合作者”；学生也不再是接受知识的容器，而是知识的探索者、发现者，从课堂的学习氛围可以看出，学生的学习活动是“一个生动活泼的、主动的和富有个性的过程。”

本节课我十分重视让学生联系生活，寻找生活中的分数。如课的导入，从中秋节引出“分月饼”游戏，创设情境，让学生感到数学知识就在我们身边。让他们亲身感受到分数产生的必要。

教学 $\frac{1}{2}$ 时，从扶到放，让学生通过折一折、涂一涂、说一说等活动亲身体会到分数必须建立在平均分的基础上，逐步建立分数概念并掌握一定的数学学习方法。而在后面的教学时，我大胆放手让学生利用知识的迁移，用学习 $\frac{1}{2}$ 的方法自己去探究，类推出其他分数的含义。在这个过程中，学生能运用知识的迁移，类推等数学方法，逐步加深对分数概念的理解与辨析，学生的探究学习能力获得了提高，思维能力也得到了发展。

另外，对于三年级学生来说，要让他们完整、正确表述“几分之一”含义时有很大的困难，所以在教学过程中我很重视语言表达的完整，给学生充足的时间去表达、叙述几分之一的意义，训练了他们的语言表达能力和思维的完整性。

认识整体的几分之一教学反思篇二

“认识几分之一”这部分内容是在学生认识了一个物体（或图形）的几分之一和几分之几的基础上学习的，本课是系统研究一些物体平均分成几份，用几分之一表示其中的一份，

学好本课知识，有利于学生对分数的产生和发展有进一步的认识，同时为下面学习几分之几解决求一个整体的几分之一是多少个物体的实际问题奠定知识、思维和思想方法基础。

从一个物体的几分之一到一些物体的几分之一，是认识分数的一次发展。理解一个物体的几分之一并不难，理解一些物体的几分之一对学生来说有一定的难度。教材中的例题和“想一想”，通过具体情境，使学生感悟把一盘桃平均分成4份和2份，其中的一份可以用 $\frac{1}{4}$ 和 $\frac{1}{2}$ 来表示，从而发展对分数的认识。经过施教，我认为本节课的成功之处有以下几点：

1、创设情景，让数学与生活相联系。

教学源于丰富的、有趣、现实的日常生活，生活中处处存在与数学相关的知识，教学中要为学生创设一个探求新知的情境，以激发学生的学习兴趣。

本节课我用猴妈妈为猴家四兄弟过生日这个情景贯穿新课教学。一开始通过猴妈妈分蛋糕的情境，复习把一个物体平均分成若干份，其中的一份就表示这个物体的几分之一，是对前面所学知识的有效回馈，旨在调动学生的先前经验，寻找到“把一个物体平均分”到“把一个整体平均分”的认知突破点。强调“平均分”是新旧知识的连接点，进行必要的凸现和强化，在新旧知识之间架起一座互通的桥梁。紧接着顺着分东西的思维，提出：猴妈妈要把一盘桃（4个）平均分给四只小猴，每只小猴分得这盘桃的几分之几？通过让学生经历把4个桃平均分给4只小猴，每只小猴分得这些桃的 $\frac{1}{4}$ ，渗透学法指导，让学生学会探索一个整体的几分之一的方法，从而在后面的学习中能够主动探索。最后通过练习和猴妈妈分一筐桃这个情境，逐步将整体“1”从具体拓展到抽象。

2、动手实践，让学生的思维在操作中得到训练。

让学生有个性地学习，必须强调个体的亲历性，即让学生亲身实践和真实体验。让学生感受新知完全建立在学生动手操作上，让学生的思维在操作得到训练。

为此课堂上我为学生提供了大量丰富的材料：一个蛋糕、四个单个的桃子、一盘桃子（4个）、一盘桃子（6个），围棋子等等，并通过学生三次分桃子，建立了把一些物体看成一个整体，平均分成几份，每份就是这些物体的几分之一。进而再一次对12个棋子进行操作，充分发挥学生的聪明才智，得到： $\frac{1}{2}$ 、 $\frac{1}{3}$ 、 $\frac{1}{4}$ 、 $\frac{1}{6}$ 、 $\frac{1}{12}$ 不同的几分之一。学生的思维在操作中渐渐成熟，新知在操作中得到内化。

3、在对比中进一步感知几分之一的含义。

“对比”教学是本课的一大特色。课前谈话中让学生比较表示1个物体的1与表示一个整体的“1”的不同，目的是为了渗透“整体1”的概念，为接下来的学习预设一些素材。

在新授中进行了三次对比：第一次是比较一个蛋糕的 $\frac{1}{4}$ 和一盘桃（4个）的 $\frac{1}{4}$ ，突出不管是一个蛋糕还是一盘桃，只要把它平均分成4份，其中的每一份都是它的 $\frac{1}{4}$ 。第二次是比较一盘桃（4个）和另一盘桃（6个）的 $\frac{1}{2}$ ，突出一盘桃子不管是几个，只要把它们平均分成了两份，每一份都能用 $\frac{1}{2}$ 来表示。

练习中也设计了三次对比：第一次是比较把6个苹果平均分，一题中的一份用 $\frac{1}{3}$ 表示而另一题中的一份用 $\frac{1}{2}$ 表示，突出同样多的苹果，平均分的份数不同，每一份就能用不同的分数来表示。第二次是比较把12个正方体平均分，一题中的一份用 $\frac{1}{3}$ 表示而另一题中的一份用 $\frac{1}{4}$ 表示，再次突出同样多的正方体，平均分的份数不同，每一份也能用不同的分数来表示。第三次是比较10个萝卜的 $\frac{1}{2}$ 为什么可以用两种不同的方法表示，突出10个萝卜只要把它平均分成两份，其中的一份就可以用 $\frac{1}{2}$ 表示。

总之，通过本次的上课，我对教材的分析把握得到了很大的提高，在如何处理课堂当中的生成性问题等方面有了不少的收获，同时也深刻感受到了我们大四学校集体的力量。最后，我想说一句：赛课是一个让人煎熬的过程，但更是一个让人进步的过程。

认识整体的几分之一教学反思篇三

我调查了学生们最爱吃的水果，学生对此十分感兴趣，激发了学生学习的乐趣；老师也把自己喜欢的水果带来了，打算分给上课表现最优秀的两位同学，大家观察老师是如何分的，并用一个分数表示其中的一份。自然的切入了这节课的主题——认识几分之一。这样的设计促使学生对旧知的回顾，并诱发学生产生进一步主动学习的热情，消除对新知的陌生感、焦虑感、恐惧感。也能通过奖励促进同学们在接下来上课环节认真听讲，积极表现。

教学中我利借助本校特色的爱心传递活动，平均分配六盆花，设计生动有趣、直观形象的实物演示及图片演示，有意识的引导，使学生在生动具体的情境中理解和认识几分之一，不但解决了本节课的重难点，也为学生独立学习延伸教学内容打下了好的基础。

让学生动手分各种实物，不只是对几分之一认识的简单了解，更重要的是让学生明白分数的意义。由于学生对、已经充分掌握，所以延伸到这部分知识很轻松。我就放手让同学们自己研究。这在教学中收放自如，基础知识既能讲透，又能放手让同学们用自己喜欢的方式，小组交流、分工、合作自主研究其它的几分之一的分数。还能检验学生对本节课师生共同探讨部分的学习情况进行检验、摸底。

在辨认和应用方面，学生也能抓住分数的意义的实质来说明和辨认。在学生已经初步掌握了几分之一的含义的基础上，我巧妙地设计了有趣的“闯关游戏”，使学生的学习兴趣得

到升华，达到了寓教于乐，学生在轻松、快乐的心情下完成了游戏，也理解了教学内容，真正认识了几分之一。

整节课学生是在轻松、愉悦的学习氛围中，通过动脑、动手、动口等方法掌握了本节课的内容。在整个课堂预设时，想的比较完美，事实上在真正上这堂课的时候有很多的缺憾：比如本节课学生虽然在上册书中已经学习过几分之一，但是当一些物体组成的整体再平均分进行研究几分之一，学生还是感觉有点陌生、抽象。我想这就需要教师不断雕琢细研，才能上出真正平实而有效的数学课。

《认识几分之一》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

认识整体的几分之一教学反思篇四

教《认识几分之一》一课是《分数的初步认识》单元的开篇课，试教之后，顿感教材简单而寓意精深，立足生活，而视野博大，它从学生的生活实例入手，渐变到理性的思考，符合学生身心发展的规律，使知识得以积累，能力得以提高。

本节课教师充分扮演了引导者的角色，选用了学生熟悉的故事引入，激发了学生学习的兴趣，带着好奇心，初步了解在生活中有很多地方都会遇到平均分的情况，自然的切入这节课的主题——分数。即促使学生发现问题，并诱发学生产生主动想解决问题的心理。教学中教师利用学生的生活经验，设计生动有趣、直观形象的实物演示及图片演示，有意识的引导，使学生在生动具体的情境中理解和认识分数，不但解决了本节课的重难点，也为学生独立学习延伸教学内容打下了好的基础。

让学生动手折纸，不只是对 $\frac{1}{4}$ 认识的简单了解，更重要的是让学生明白分数的含义。因此，教学中教师不但要求学生折纸，还要求学生用彩色笔画出阴影来表示四分之一。由于学生对二分之一已经理解，所以延伸到这部分知识很轻松。在辨认和应用方面，学生也能抓住分数的意义的实质来说明和辨认。在巩固延伸教学内容，使学生做中得中，教师安排了“小小邮递员”和“在城堡中找几分之一”的游戏，使学生的学习兴趣得到升华，达到了寓教于乐，学生在轻松、快乐的心情下完成了游戏，也理解了教学内容，真正认识了四分之一。

结束部分重新回到了开始时的故事内容，使整堂课感觉严谨。总之，整节课学生是在轻松、愉快的心情下，在动手、动脑、动口的过程中，体会分数的含义的。

《数学新课程标准》要求学生在第一阶段：“能结合具体情境初步理解分数的意义再认识”。教师在使用教材时要注意创设好问题情境，在实际情境中让学生逐步认识和理解分数的意义。在认识几分之一时，例题设计的是根据4只猴平均分4个桃，提出问题：每只小猴分得这些桃的几分之几。这里是每份1个桃的情况，让学生从分数的角度来研究和认识每份占整体的几分之几。接着安排“想一想”：把4只桃平均分成2份，每只小猴分得这些桃的几分之几。通过图形直观地从平均分的份数和表示这样的一份上，得出每份是这些桃的 $\frac{1}{2}$ 。

教材这样编排，为学生理解分数提供了背景支持。因为如果离开具体情境，让学生去体会把一些物体组成的整体平均分成若干份，这样的一份用几分之一表示，这种做法不符合三年级儿童的特点。在教学中，我们教师应思考如何创设情境，设计学习活动，从而调动学生先前的经验，引发认知突破。教学几分之一时，学生根据已有的知识经验很快会想到把4个桃平均分成4份，每只小猴分得1个桃，这是用和、具体数量分桃的结果。教师要引导学生思考：题目不是要求说出每只小猴分得几个桃，而是我们回答每只小猴分得这盘桃的几分之几，应该怎么办？首先要把这盘桃看成一个整体，用画圈的办法表示，然后想想要把它平均分成几份，每只小猴分得其中的几份，应该用什么分数表示。这样，学生就把当前的问题与学过的把一个图形平均分建立了联系，学生才可能说出每只小猴分得这些桃的。教师应该重视“提供4个桃（画出集合图）对集合圈内的桃平均分”这一具体情境的呈现过程，以形成学生认识分数新的具体含义的表象。教学第64页“想一想”时，教师应组织学生通过讨论、学具操作等方式引导学生再现上述情景的呈现过程。继而，教师可组织学生结合小猴分桃的实际情景反思今天学习的分数与以前学习的分数有什么不同，突出今天得到的分数平均分的不是一个物体，而是几个物体的整体。

听来的忘得快，看到的记得住，动手做学得好。在学习数学的过程中，学生的直观操作可驱动内在的思维活动，使外显的动作促进数学思考，把具体的感知上升为抽象的思维。三年级的学生对分数概念的理解是与具体的操作过程结合在一起的。比如第64页“想一想”，把一盘桃平均分成2份，每份的2个桃是这盘桃的，教学时可让学生分一分，从而得出，每份（2个桃）应该是这些桃（4个桃）的。

小学生学习数学知识，需要通过对数学教材的比较，理解新知的本质意义，掌握知识间的联系与区别，教材中安排了较多的对比题，主要有两种类型。一类是重在同中辨异。如第66页第1题，第67页第2题，在比较中让学生认识到12的

和12的、8的和12的结果是不一样的，体会分数对应于不同的“整体”，它所表示的部分的大小是不同的，分数具有相对性。另一类重在异中求同。第72页第4题，在学生算出两人各用多少米绸带之后，让学生说一说两个问题的解决方法有什么相同的地方，体会其解题方法上的一致性，加深理解求一个数的几分之几是多少的实际问题的本质。

比较，促使学生的理解走向深层。教学过程中我们在引导学生进行经编辑部时，先要让学生独立思考，尽可能地找到问题之间的联系与区别，继而组织交流，让学生用自己的语言说说有什么相同的地方，有什么不同的地方；同时要把握好比较的“度”，做到到位，重在让学生感悟、体会有什么不同，但不越位，不要任意拔高教学要求。分数概念的形成与发展是小学生数概念发展的一个关键阶段，在这个阶段，学生通过学习分数，使他们头脑中的数，不再仅仅表示一个一个的物体，而且开始表示物体（既包括一个物体，也包括由一些物体组成的整体）的一部分。这种数概念的扩展是一次质的变化，过程是比较慢的。在三年级下册学习“认识分数”，理解分数的意义是教学的着眼点与着力点。总之，我们要在正确理解，把握教材编写意图的基础上，创设具体生动的情境，植根于学生已有的知识基础和数学经验，利用实物操作、图形直观等手段，促进学生理解分数的意义。

认识整体的几分之一教学反思篇五

从整数到分数，对于学生来说是认知上的突破，为了降低孩子跨越难度，我利用创编故事的形式，利用孙悟空和猪八戒分水果的难题，激发孩子们的学习兴趣。让学生理解一人一半就是每人分得西瓜的二分之一。我将重点放在认识二分之一上，让学生充分理解了二分之一的含义后，自己创编生活中的二分之一用在哪里，深入理解分数的含义。最后练习设计也按照梯度原则，先易后难，先基础后综合。从学生课上做题情况来看，基础练习做的很好。

学生对数学知识的学习，不是被动接受而是主动构建，而动手操作对学生理解概念本身有着积极的作用。本课中由二分之一迁移到其他分数的学习时，设计折一折画一画的形式创造自己喜欢的分数。过程中，收集学生所有的四分之一作品，提出问题：不同形状为什么都能表示四分之一？通过操作及讨论交流活动，让学生在动手、动脑、动口的过程中体会分数的含义，游戏中感悟概念的建构。

1、学生认识二分之一时，对平均分理解不够，说二分之一含义时学生不会强调平均分。老师在这里引导不到位，应着重强调。

2、教师的倾听不够。对于学生的错误生成应该立即纠正和补充。如，对于分数概念的强化，学生一直都没有说该分数是谁的几分之一。这时教师应做规范示范和引导。

3、个别练习题应该设置再巧妙些，一道题不只是停留在表面的理解概念，而是逐步层层递进，让基础扎实的学生感受到思维的变化。

4、教师的评价语言还需加强。教师语言太过单一，容易使学生厌倦，未能激发孩子求知兴趣，教师评价应追求多元化。调控课堂的能力仍有待提高。

且教且思，在以后的课堂上，仍要不断探索，利用游戏提高学习兴趣，储备好自己，追求高效课堂！