

最难忘的人教案(通用6篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

最难忘的人教案篇一

本以为已经很了解本班的学生们，今天上完《难忘的一天》后，我发现我错了。引入时我提了一个简单得不能再简单的问题：“每个人都有难忘的日子，你最难忘的一天是哪一天，为什么难忘？”想象中肯定是小手争先恐后地举起来，一个个跃跃欲试抢着发言，可是教室一片沉寂。为了打破僵局，我只好在一旁递点子：“你的生日呀、节假日、高兴的、难过的日子等都可以说说。”终于有几只犹豫的小手举了起来。听过几个孩子的发言，其他孩子仿佛若有所获。想想，大人们要说难忘的日子可多了，在脑海里随便都能搜出好几个，可是七、八岁的孩子，有多少人生经历呢？而且农村的孩子又有多少机会接触令人惊奇的、新鲜的事物呢？能像课文里见到国家领导人的人又有多少呢？低年级的语文教学一直注重识字、写字。每天上课，绝大部分时间都是“认、认、认；写、写、写”很少分析文意，理解词语。本课有许多描写人物心情和表情的词语，我怀着试一试的心理让他们边读边勾出表示心情和表情的词。一会儿，纷纷举起手来，听了发言我才发现，他们对这种词语相当熟悉，因为经常能在周围人以及自己身上出现类似的现象。我顺势又进一步：“它们常用在哪些人身上？”一生说：“‘慈祥’用在老人身上。”一生补充：“‘和蔼可亲’一般也用在老人身上，‘微笑’所有人都可以用。”本以为高深难测的问题想不到就这样迎刃而解了。

结尾小作者说：“我忘不了这一天，也忘不了自己肩上担负

的责任。”学生们不明白“肩上的责任”是什么。有的说要努力学习；有的说学习知识、学习本领的目的是将来找到好工作……他们的答案很现实，很贴近生活。虽然与小作者树立远大志向，将来报效祖国的想法有一定差距，但也并不矛盾。接下来，我会利用国庆节，以及第三单元，以爱国主义教育为主题的课文教学引领他们“志存高远”“胸怀天下”的志向。相信到时再来谈谈“肩上担负的责任”他们会有不一样的认识。

《难忘的一天》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

最难忘的人教案篇二

《难忘的一天》主要写了“我”为邓小平爷爷做电子计算机表演，得到邓爷爷赞许的事。文章通过“我”表演前，表演时，表演后的心情变化及邓爷爷的神态，动作，语言的描写，表现了邓爷爷对少年儿童的关怀与期望。课文共六个自然段。第一自然段讲1984年2月16日，“我”为邓小平爷爷做了电子计算机表演。第二自然段讲“我”见到邓爷爷之前紧张，激动的心情。第三自然段讲“我”和邓爷爷见面的情景。第四

自然段讲“我”进行计算机表演。第五自然段讲表演后邓爷爷询问情况，并提出“计算机的普及要从娃娃抓起”。第六自然段讲这一天让“我”终生难忘。

在教学过程中，我先讲了自己难忘的一天，再让学生简单介绍自己难忘的一天，从而揭示了课题，并且让学生理解了这一天是印象深刻的，是有意义的。在课文学习上，我以字，词，句的训练和朗读训练为主。学习字词时，学生小组合作共同探讨识字方法，一起学习生字词，这样效果很好。理解课文时，我让学生在反复读的基础上找一找课文中体现小作者心情的句子，并且交流总结：表演前又紧张又激动——表演时紧张的心平静了下来，沉着操作——表演后兴奋。并抓住句子中：怦怦地，慈祥的微笑，高兴地，紧紧地，和蔼可亲等词语进行品读，让学生体会作者紧张而激动的心情和邓爷爷的和蔼可亲。理解难句“我忘不了这一天，忘不了肩上担负的责任。”时，我先让学生和我一起书空“责任”两字，再说说自己身上的责任。但是肩上的责任重大，孩子不好理解，我问孩子谁家有电脑，电脑有什么用处，孩子回答后，我告诉孩子现在是信息化时代，高科技的使用越来越广阔，你们是祖国的下一代，你们长大后，应该用你们的科学知识来建设我们的国家，所以你们的责任很重大。同样这节课也出现了很多问题：课前没让孩子搜集邓小平的图片，故事，事迹，课中只是和孩子简单地介绍了邓小平。课后和孩子简单的了解了一下，孩子对邓小平有点了解，一年级学过一篇邓爷爷植树的课文，但事迹知道的不多，以后备课要考虑全面，不能丢三落四。“计算机的普及要从娃娃抓起”，这句话也没有做更深入的理解；相反的对“天仿佛格外蓝；阳光，仿佛更加灿烂。”这句话花费了过多的时间，对于二年级的学生让他们理解“为什么天仿佛格外蓝；阳光，仿佛更加灿烂。”过于深入，硬要学生的回答达到自己所设想的要求反而适得其反。

最难忘的人教案篇三

在上这一堂课的时候，我着力体现以下几点：

1、能够正确诠释语文学科的工具性与人文性的统一。在教学中，我不仅让学生通过阅读，了解文章所写的主要内容，体会作者所表达的情感，还不失时机地引导学生理解作者具体是怎样写，怎样表达的。例如在理解文中的“好象每个字，每个音，都发自他们火热的真挚的心”这句话时，我通过句子的对比，让学生体会到这句话中的用词，如：“火热”“真挚”等词语的精当之处。又如文章最后一个反问句，我让学生改为陈述句后，通过朗读来体会两个句子所表达的情感的不同，这便是强调的工具性与人文性的统一。

2、以读为本，为学生真实创设与文本对话的广阔空间。抓住“我是中国人，我爱中国”在课文中的三次不同意义的出现，让学生在读中悟、在读中思、在读中赏。通过多种形式的朗读，让学生在读中获得收获——读，使孩子们感受到了台湾师生那严肃认真、富有感情、火热而真挚的心；读，让孩子们明白了台湾人民对祖国的深深而浓郁的爱；读，更让孩子体验到了台湾与祖国之间永远也割舍不断的亲情；读，还让孩子们的那颗纯朴的爱国之心沸腾了！读，给语文增添了无穷的魅力；读，让语文课承载了生命的涌动；读，使语文课升华了厚重的精神。在课堂中，我也被深深地感动了，随着我与学生共同读：我是中国人，我爱中国。这句时，我的泪不能自禁，夺眶而出。在这节课上，学生获取的已经不仅仅是语文知识，更多的是对祖国的铭心之爱，这种体验是任何说教都无法替代的。读，使学生受到了最好的爱国主义教育。

虽然本课是一篇略读课文，但，学生体会到了台湾师生以及作者那强烈的民族精神和深厚的爱国情意，也使学生更多更直接地与文本对话，使课堂教学回归了语文教学的本体，即：既有语文知识的生成，学习技能的掌握，又有情感的体验和

升华，实现了语文教学三维目标的融合。让我最难忘的就是学生在感悟中所说的：台湾人民日日夜夜思念着祖国，虽然相隔很远，但我们的心紧紧连在一起……孩子们的心是真挚的，感人的话语像清泉一样涓涓流淌着。

当然，这节课也有很多遗憾之处，我总结为以下几点：

1、整堂课几乎全部是在按教师的预设走下来，没有促进学生的有效性生成，学生的主体地位没有得以体现。

2、上课的时间拖延了。主要原因就是虽把注意力都放到了对学生感情的激发上了，却又没把握好学生的感情的发展的程度，以至于没有见好就收，耽误了时间。这其实也折射了自己的不足；教学艺术缺乏“自然”，缺乏坚实的思想支撑。

最难忘的人教案篇四

对于邓爷爷学生并不陌生，这篇课文的教学内容也比较通俗易懂。在教学过程中注意了发挥学生的主动性，让学生自己在朗读的过程中自己发现问题，然后自己解决问题。如果自己解决不了的问题在小组内讨论解决，小组再解决不了的提交全班解决。

当学生们提出这些问题时，我又把问题抛给了他们，他们就认真的思考，积极的讨论，最后看到他们满意的笑脸后，我对我以前的教学策略产生了怀疑。课堂上，我们该怎样去以学生的学为主体呢？老是不敢放手的后果是非常可怕的。我们不该把学生的灵性扼杀在我们的课堂之上。

最难忘的人教案篇五

课堂上，我首先让学生谈谈自己知道的有关邓爷爷的事，从而引出了课题《难忘的一天》。接着，提出问题：难忘的一天是哪一天？这一天的什么事让他难忘？让学生自由读课文，

学习生字词，思考回答以上两个问题。解决了生字词，回答了问题后，引导学生找出描写作者心理活动的句子。体会为什么紧张?又为什么激动?到心情平静下来，引导学生体会我的心情为什么一下子会平静下来?通过体会“我”心情的变化，邓爷爷的慈祥、和蔼可亲的样子渐渐地走进了孩子们的心里;从“计算机的普及要从娃娃抓起”，邓爷爷的远见卓识也深深的刻在了孩子们的心中。

这篇课文的教学，使我想到语文教学：

这条线可以是课文的行文主线，也可以是师生的教学线索。本文作者是按“表演前—表演时——表演后”的顺序写的。我在教学中，就按照这样的顺序组织教学，相得有条有理。

利用描写“我”心情的句子来学习这篇课文，使教学重难点得到了突出，学生学起来也感到很轻松。想想自己在平时的课堂教学中，一旦碰到稍长点的文章，就得花费三到四课时才能完成教学任务，一点一点的学，表面上是感觉文中的重点难点都讲到了，可实际上学生从中真正领悟到了多少却不得而知。我深深的感到任何一篇课文，即使是再长的课文，只要找准突破口，找准立足点，就能最大的程度的优化课堂教学。

从这篇教材来说，篇幅比较长，记叙了一件我为邓爷爷表演电子计算机，受到了鼓舞的事情。从学生角度来说，二年级了，应该具备一些基本的理解词句、圈圈划划的能力。把重点放在词句的品读。把圈圈划划能力的培养与课文的理解、朗读相结合。抓住重点词句反复进行品读，让学生带进课文描写的情景中去。

本课不足：学生朗读的增量不明显，朗读语气过于平淡，有待以后教学的进一步改进。

最难忘的人教案篇六

从这篇教材来说，篇幅比较长，记叙了一件我为邓小平爷爷表演电子计算机，受到了鼓舞的事情。如果按部就班地往下上，感觉平淡突不出重点。

从学生角度来说，二年级了，应该具备一些基本的理解词句、圈圈划划的能力。

所以，我决定把重点放在词句的品读。把圈圈划划能力的培养与课文的理解、朗读相结合。

在教学中发现的问题：教师要求划出相应的词语，学生容易划成句子或短句。分不清神态和动作。

分析：前一个问题反应“词语”与“句子”概念混淆，跟原来没有专门的划过，感到比较陌生有关，从难度上看，划词语要比划句子难。

对策：课堂上板书重点词语，加深学生对“词语”这个概念的认识。

课后抽查学生的语文书，及时纠正错误，个别指导，也告诉孩子如果划错了在同学汇报后要及时改正。

本课不足：重点句段的朗读多以齐读为主，个别读缺乏，使得虽然词句理解都比较到位了，但是学生朗读的增量不明显。

好的地方：抓住了两个大问题：

- 1、为什么我的心情一开始比较紧张，后来就平静下来？
- 2、为什么说“我”忘不了这一天？