

2023年识字教学的教学反思(实用6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

识字教学的教学反思篇一

《识字5》是一篇采用“词串”形式识字的课文。课文围绕“夏天”，分别介绍了夏季特有的气象、瓜果、昆虫和小动物、花卉，读起来琅琅上口，便于诵读，同时课文配以插图，图文对照，让学生不仅识字，还理解词语，认识事物。

在教学中，我利用课文插图，让学生观察插图，并联系自己的生活经验，说说你眼中的夏天的特点，你从图中哪些地方看出是夏天，激发了学生的兴趣。我们都知道“兴趣是最好的老师”。学生有了兴趣就有了主动探究的重要基础。也就轻松、自然地认识了夏天的相关事物。所以，激发探究的兴趣是教学成功的关键，是教师应始终致力去做的事情。

同时我引导学生认识字，理解词语的意思。学生已初步具备认读生字的能力，把主动权交给学生，有利于调动学生识字的积极性和创造性，培养学生识字的能力。我是按照这样的程序让学生自学生字词：让学生借助拼音，结合观察字形，初步认读生字。然后让学生连词认读，展开想象，还可以结合看情境图，联系生活经验，初步了解字义。

在教学生字的过程中，我鼓励学生采用多种方法记忆字形，如本课重点的生字是“雷”，要指导学生写好雨字头。学习“雷”时，我让学生想想还有哪些生字也是“雨字头”，学生联想到了“雪”、“雾”等，学习“梅”这个字时，将

它与“海”比较记忆，取得较好的效果。在认识生字和理解词语的教学中，我插入了说话训练，让学生用词语来说话，夏天到了，你周围都发生了哪些变化？从而让学生不仅学会了识字，也锻炼了语言表达的能力。

在以后的识字教学中，还要探索更多的识字方法，使学生学得更多，记得更牢。

识字教学的教学反思篇二

作为一名小学语文教师，我深知一个孩子在接受启蒙教育时识字数量的多少、质量的高低会对他今后的继续学习产生直接的影响。因为语文是一门基础学科，而识字教学是基础中的基础。然而识字过程又是一件十分枯燥的工作，那么怎样才能提高孩子们的识字质量呢？几年的工作经验我得出的结论便是：激发孩子识字兴趣，教给孩子识字方法，培养孩子识字能力。常言道：兴趣是最好的老师。如果孩子知道掌握汉字的重要性，并对识字产生积极的兴趣，他就能自觉集中注意力去学习并掌握汉字的形、音、义。可是，怎样才能做到使孩子对枯燥的识字教学产生浓厚的兴趣并增强孩子自我识字的能力呢？在教学过程中我主要使用了以下四种方法。

1、开课环节生动有趣

一年级的孩子天真活泼，合群、爱交朋友是这一阶段学生的特点，根据这一特点我这样设计教学的开课环节：“同学们，今天有几个我们不认识的小客人来到我们身边，你们愿意跟他们交朋友吗？”“愿意！”在孩子们的大声回答声中我打开电脑教学软件出示生字卡片并告诉他们：“今天的小客人很喜欢你们，如果你们能把它们记在脑子里，它们就会很乐意地帮助你，成为你今后学习的好帮手。”

2、自编顺口溜降低难度

在集中的归类识字中，单纯的结构分析是孩子们很难接受的，为了激发孩子识字兴趣、降低识字难度，我自编了一些朗朗上口的顺口溜帮助孩子识记。如学生难辨“密”和“蜜”，我这样编：“密林长在山中，蜂蜜酿自蜂虫。”通过顺口溜中的下划线，孩子们很自然地就区分了“密”和“蜜”的不同。

汉字是属于表意文字，其中百分之七十以上是形声字。因此正确掌握形声字是完成小学识字任务的关键之一。在形声字的教学过程中，我十分注重分析形声字形旁的表意功能。如在“江、河、湖、海”，“冰、凉、冷、冻”以及“祝、福、祈、祷”，“袄、袖、裤、袜”两组形声字的教学过程中，我先后分析并要求学生区分了“三点水旁”、“两点水旁”以及“衣字旁”、“示字旁”等形旁的表意功能。我告诉孩子们“三点水旁”表示与水有关的意义，“两点水旁”表示与寒冷有关的意义；“衣字旁”表示与衣着有关的意义，“示字旁”表示与礼仪有关的意义。学生正确区分了这些部首就能很好地掌握以上两组汉字了。

小学低年级学生由于年龄比较小，能集中注意力听讲的时间很短暂。因此在教学中我经常变换不同的教学方法进行巩固识字练习，作游戏便是其中之一。我把汉字中结构比较复杂的合体字分成几个部件做成小卡片让孩子们自己拿着，然后我说出一个新学的合体字，让孩子们找出组成这些字的各个部件。比如我说胳膊的“膊”，孩子们便自觉地拿出“月”、“甫”、“寸”三个部件组成胳膊的“膊”，这就是找朋友的游戏。

如果能在具体的语言环境中进行识字教学，使学生信息反复量增大、信息存储期加长，识字效果就会更好。因此我在教学实践中使用了在语言环境中循环记忆的方法。首先，我将新学的汉字放在相应的儿歌或简单的故事当中，让孩子们多读多练，使学生大脑对这些汉字产生反复刺激，达到不断强化的目的。其次，我使用循环记忆的方法，让新学的汉字每

间隔一段时间重复出现一次，使学生有规律地反复识记所学过的生字，这样学生掌握生字的能力就会大大地提高。

总之，识字教学是语文教学中基础的基础，教师要高度重视，为学生今后的学习打下坚实的基础。

识字教学的教学反思篇三

人的识字能力是学习能力的基础。小学低年级学生的思维特点是以具体形象思维为主，识字教学是小学低年级语文教学的重点，也是难点。为了使学生在愉快轻松的气氛中主动地识字，教师要根据儿童年龄特点，有意识地激发他们的识字兴趣，拓宽识字途径，培养识字能力。基于这样的认识，我对低年级识字教学进行了探索。

游戏是儿童喜闻乐见的形式，儿童喜欢模仿，喜欢表现。我在教学中利用游戏的形式调动学生学习抽象文字符号的兴趣，不断采用儿童喜闻乐见的形式来进行教学，如：猜字谜，找朋友、摘苹果……将这些游戏引入课堂，使课堂成为学生学习的乐园。学生在课堂上感受到了游戏的乐趣，对识字就会兴趣盎然。

低年级学生年龄小，他们特别爱听故事、还爱讲故事，在识字教学中充分利用学生的这些心理特点，鼓励学生根据自己的能力学习掌握一些词语，并在讲故事时练习使用。老师也常常随手把一些学生比较熟悉，字型又不怎么复杂的词语写在黑板上，对一些同音字，形近字还适时适度地作一些比较。在学生看书的时候，老师提醒学生注意看故事中有没有刚学过的生字，它在故事中组成了什么新词，看到后把它告诉同学或老师。这种看似无意，实为有意的做法，收到了非常好的效果。一是学生在无意中复习巩固了学过的生字。而且又在新的语言环境中学会使用这些生字，收到了温故而知新的效果。

爱因斯坦说过：“想象力比知识更重要，因为知识是有限的，而想象力概括着世界上的一切，推动着进步，并且是知识进步的源泉。”在识字教学中，我根据学生思维的特点，引导学生想象，帮助他们把抽象的符号具体形象化，培养学生的识字能力。

小学生好胜心强，一提起比赛，他们就来了劲了，所以在识字时，穿插一些比赛，能提高教学效果。如开火车比赛，教了生字后，开两列火车比赛，看哪组同学读得又快又准，就评出哪列火车开得又快又好；又如组词比赛，教了生字，让学生口头组词，看谁组得多；又如说话比赛，让学生用当堂学的词语说话，看谁用的词多。这些比赛，既能激起学生的学习兴趣，又能培养学生的口头表达能力，相得益彰。

听课是重要的学习途径，又是很难掌握的学习技巧。让学生同时运用眼、耳、脑去积极地捕捉知识。眼，要注意看老师写在黑板上的字及笔顺。耳，要善于发现老师指出的重点，如老师说“雪”字上面是“雨字头”，“雨字头”第三笔是横钩，不要写成横折或横折钩；“牙”，共4笔，第二笔是竖折，不要把它写成两笔等。脑，要牢记字的读音、字义、字形。简单的字，如“画”“叶”可以运用已有知识，自己分析字形；“几、用、笔”可与熟字“儿、同、毛”比较字形，加深记忆。

课内识字是识字教学的主要途径，但并不是唯一途径。课堂外的识字往往更加丰富、更为重要，我们应该积极引导學生进行课外识字，这也是课程改革的重要体现。如：商店里有“出入口、洗手间、收银台、产品介绍”，街道上的广告牌……这些都是能充分利用的识字活教材。

新课标指出，“语文是实践性很强的课程”，只要我们老师切实转变教学观念，努力创造一种开放、灵活、有活力的新课堂教学模式，充分激发学生的主动进取精神，积极倡导自主、合作、探究的学习方式，让学生“在大量的语文实践中

掌握、运用语文”，从课本、课堂中走出来，走向生活，在生活中学习，让生活成为学生学习的资源，真正体现“使教材成为学生的世界转变为让世界成为学生的教材”的新课标理念，我们的孩子就能真正成为识字的主人，学习的主人。“课内课外，两条腿走路”双管齐下，让学生识字有滚滚而来的源头活水，学生的知识宝库中将是硕果累累。

总之，小小汉字，奥妙无穷。教师要充分发挥教师的主导作用，()结合学生的思维特点，调动学生的多种感官，使学生积极地参与识字教学，处处从学生主体的'实际出发，鼓励学生想象，实践，学生就能获得成功的喜悦。

识字教学的教学反思篇四

古语有云：“授之以鱼，不如授之以渔。”第11单元中的“识字交流会”就是对前三册识字方法的总括。这总结了识字的步骤和方法，解决了独立识字应该“做什么”和“怎么做”的问题。

独立识字应该“做什么”呢？以前我们提“四会”——会认、会写、会讲、会用。现在我们提的是“认、想、写、用”，四方面的次序也根据实际识字过程重新排列。在本课的语文活动教学中，学生大部分能做到融会贯通，独立识字。

学生学过多种识字方法，并且是按照它们的难易程度学的，与人们实际上认字的心理过程不大一致，而且比较繁杂，教材简化为“猜一猜、问一问、查一查”。“猜一猜”包括看图猜、看上下文猜、看声旁猜（读半边）；“问一问”包括问周围的人（看拼音实质上也是“问”），请别人读。“查一查”指查字典。这三件事体现了认字的“过程”：“猜”最简便，先做；“问”也方便，但是受条件限制；“查”最可靠，而且可以认那些自己完全生疏的字，但是慢。

在教学中，学生记住了“猜一猜、问一问、查一查”这三个

要点和顺序，并指导行为，较好地解决了《一个字》的阅读中所遇到的生字障碍。

也许看到“组、拆”，大家会觉得奇怪，这不矛盾吗？其实不然，它们并不矛盾。“组一组”即分析这个字是怎么组成的，是要弄清字的结构；“拆一拆”有二：一是分析这个字有能否表示字音的部分吗，是要弄明白字形与字音的关系；二是分析这个字有能否表示字义的部分吗，是要弄明白字形与字义的关系。综合起来，“拆一拆”就是要弄明白字形是否表示字音和字义，怎么表示的。

在以前教学中，教师一步一步地教学生“组一组、拆一拆”，然而这里是在学生熟悉的基础上的小结，只要问一问“我怎么记住这个字”就可以了。但是，在课堂上，我们还见到有些学生分析字形，只说了左边是什么，右边是什么，这样的分析对识字意义不大，识字效果仍有待提高。

在“想”的基础上，就可以“写”了。识字到这个阶段，“认”“写”合流应该已经不成问题。当然，写字之前，我们要注意两点，教材中也提到了，那就是引导学生把字写“对”，把字写“好”。

在课堂上，要求学生小组中分析一下汉字应该注意什么地方容易写错，并请“小老师”提醒一下。这就是要把字写“对”。让学生注意观察汉字在田字格中的位置以及教师的范写，都是引导学生把字写“好”。除此之外，写字教学中，教师提醒学生养成良好的写字习惯。

学以致用，如果不“用”，“认、想、写”将都没有意义。这就是说，不应脱离阅读和写作单独考查认字和写字。组词、搭配词语和造句都是识字时自己练习“用”的方式。除此之外，还可以用对对子的办法看自己会不会用，即找找与这个生字意思相对、相反、相近的字。

在运用这一环节中，为了培养学生的综合能力，我采用平时常用的方法，即用生字词让学生写一两句话，生字的运用不限顺序和个数。练习中，学生常常能将它们从不同的角度编成一个小故事。当然，这对于学困生就将较难了，一般作为选择性作业，让学生自己根据兴趣爱好去做，这样的学习也更富有弹性。

总之，识字教学是低年级教学的重点。以上四个方面识字方法相辅相成，教师教给了学生学习方法，多在实践中让学生体会，多在实践中记住，还在实践中补充，这样融会贯通，相信独立识字效果有一定的保障。

识字教学的教学反思篇五

低年级上周上了节识字教学课，上课的过程中存在很多问题。总结了以下几点：

1. 低年级的识字量非常大，每一课都有八个生字。对于低年级的学生来说，要完全掌握这些生字，还是有一定的难度的。一打开课本就是大量的、抽象的识字，学生积极性不高，遗忘速度快，不会学以致用，单纯的凭借开火车，男女生读，分组读等检测方法不能完全肯定在实际生活中再遇到这个字学生是否认识。
2. 一年级的学生说话时用词不够准确，课堂上回答问题语言表达不完整，声音不响亮，针对这点，今后还要加强口语交际训练，培养学生口头表达能力。
3. 在组织学生学习朗诵儿歌时，要注重提醒学生对儿歌的情感处理，老师要做一个示范。

对于儿歌、诗歌类的朗诵方式还需提高。如何提升学生识字兴趣让学生爱上汉字是需要教师来引导的。课文中有很多字是要求学生认识并且会读就行了，所以教学这种类型的字我

主要让学生借助拼音读准字音，我采用多种教学方法检查学生对字音的掌握情况，如同桌互读，开火车读，小组读等方法让学生掌握生字的读音，再根据学生的读音进行纠正指导，特别是翘舌音，平舌音，后鼻音，前鼻音的读法区别给予及时的指导。在读准字音的基础上让学生认准字形并且在读课文中加强认识，这样学生就比较轻松地掌握了生字，效果比较好。在教学中注重将一些识字方法在平常的教学中渗透给学生，使之逐步形成自主识字的能力。在片段一中，我们欣喜地看到，孩子们能够熟练地运用已经掌握的各种方法来自主识字了。

如，他们能联系已有知识、联系生活经验识字，“编顺口溜、猜字谜、找反义词、换一换、加一加、减一减”等各种方法都成为了孩子们识字的“良方”。另外，老师要学会放手，让学生自主选择识字方法，体验识字过程中的快乐。在识字教学当中，只有充分调动学生的识字愿望，让学生选择自己喜欢方法去自主识字，体验识字过程中成功的快乐，才能让学生们的兴趣持之以恒。

口语交际有利于增强学生之间的交往，消除学生交际时的羞怯心理。所以在以后的课堂教学中要多鼓励，多表扬，多引导，使学生无论在社会的大环境中或者班级的小环境中，都能达到敢说，大大方方地说。在朗读方面，教师在备课时要特别注重备“范读”。因为范读是朗读教学中任何指导方法都无法取代的。范读能唤起学生的注意，激发学生对朗读的兴趣，调动学生朗读的积极性、主动性，提高学生的朗读和欣赏水平。

好的范读，对学生来说无疑是一种美的熏陶。朗读作为阅读教学的一部分，不是少数学生的表演、展示，要充分调动每个学生的积极性，除了要采用多种形式让学生朗读以外，教师一定要当好朗读活动的组织者、调控员，多抓学生闪光点，多鼓励学生，让每个学生的朗读水平都有不同程度的提高。

识字教学的教学反思篇六

1、识字教学：

教学时，教师借助生字卡片安排了多种形式的识字比赛，如开火车比赛、男女生比赛等，教学效果较好，“叠、染、翠”三个字不常见，学生识记较慢，需在今后教学中重复出现，复习巩固。

2、朗读教学：

教师借助图画让学生感受秋天的美丽，读文与看图结合，学生置身其中，读出了自己的感觉。“层林尽染，叠翠流金”较难理解，教师边讲解边范读，加深了学生的感悟。

3、写字教学：

写字指导一课时完成，不细致，还应分在两课时学习。