

最新中班恐龙时期反思 幼儿园中班教学 反思(模板6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

中班恐龙时期反思篇一

这天上午我组织幼儿上了一节游戏课，“抢椅子”的游戏，在游戏中我讲解了游戏的’规则，和玩法。

在第一轮“抢椅子”游戏中，我请了十个小朋友为一组。游戏中每一个幼儿的个性都充分的反应了出来。第一次铃声停后李子玉被淘汰了，之后第二次第三次，可是在第五次问题来了铃声停后李俊瑶和崔新坤同时抢到了一把椅子。这时他们两个又同时站起来让座了最终李俊瑶留下来。出乎我意料的是，前天两位为了一个玩具差点吵起来。这是怎样啦？事后我问崔新坤这天怎样不争了呢。他的回答好让我欣慰。教师你不是说小朋友间要互相帮忙、互相谦让。

是的，我们在平时活动中就是让幼儿懂得大家在一齐关心、爱护、帮忙谦让，世界才是七彩的，生活是完美的，丰富多彩。

中班恐龙时期反思篇二

在一次户外活动时，他衣服后面的带子散了，叫我帮他系上，我故意以忙为由让他找别的小朋友帮忙。嘉杰找到冉冉，说：“你能帮我系一下带子吗？”冉冉说：“我不给你系。”跃跃说：“为什么？”冉冉不慌不忙地说：“因为你刚才不好

好和我玩，还推我。”嘉杰只好去找瑞瑞，瑞瑞说：“我不给你系，昨天你还抢我的积木。”结果，嘉杰转了一圈都没人肯帮他。看到他低着头很沮丧的样子，我便走了过去：“嘉杰，你想知道为什么小朋友都不愿意帮助你吗？”这时，有好几个孩子七嘴八舌地说起了嘉杰以前做得不对的事情。此时，嘉杰没说话，头低得更低了。于是，我为他打了圆场，并趁机给了他一些如何与同伴交往的建议。

这件事对嘉杰触动很大，使他感受到了不良行为习惯带来的后果，有了主动调整自己行为的意识。此后，在教师和同伴的帮助下，嘉杰慢慢改变了不良行为习惯。实践证明，让孩子了解自己的不良行为带给同伴的感受，体验自己被拒绝的感受，比说教更有效。

中班恐龙时期反思篇三

- 1、理解歌曲内容，感受歌曲中诙谐、愉快的气氛。
 - 2、学唱歌曲，尝试用不同的速度表现歌曲的诙谐意味。
 - 3、能认真倾听同伴发言，且能独立地进行操作活动。
 - 4、培养幼儿乐意在众人面前大胆发言的习惯，学说普通话。
- 尝试用不同的速度表现歌曲的诙谐意味。

- 1、音乐录音
- 2、妈妈、爸爸、小马的图片
- 3、图谱

（一）出示小马图片，导入活动。

1、你们看谁来了呀？这是一匹幸福的小马，有爱它的爸爸和妈妈。小马的爸爸和妈妈每天都会带着它出去玩，小马快乐极了！

2、有一天，小马又跟着爸爸出去玩了，你们看！

（二）理解歌曲第一段内容，学习演唱。

1、教师根据歌词内容演示小马图片，表现小马跑和摔跤的情节。

2、看明白了吗？小马跟着爸爸出去玩的时候发生了什么事情？

3、倾听第一段歌曲录音

4、教师根据幼儿的回答出示相应的图谱，帮助幼儿理解并记忆歌词。

（1）小马小马摇着尾巴，跟着爸爸去干嘛？它为什么会摔跤？你听到歌曲是怎么唱的？（当幼儿说出歌词内容后，教师用歌唱的方式来加以回应。）

（2）在歌曲里面唱了很多“包古里包古里”，是什么意思呢？我们再来听一听吧！

5、结合图谱再次倾听第一段歌曲录音。

“包古里包古里”像不像小马跑来跑去的脚步声呀？我们一起来学学小马“包古里包古里”跑起来的样子，好吗？（教师引导幼儿边学小马跑边说“包古里包古里”，感受歌曲的诙谐。）

6、教师带领幼儿唱第一段歌词，前半部分教师唱，“包古里……摔一跤”处由幼儿接唱。

（三）理解歌曲第二段内容，学习演唱。

1、第二天，小马跟着妈妈出去了，你们想知道它跟妈妈出去干了什么？又发生了什么事情吗？赶快来听一听吧！

2、倾听第二段歌曲录音3。教师根据幼儿的回答出示相应的图谱，帮助幼儿理解歌词。

(1) 小马为什么要跟妈妈出去？它经过了哪些地方？吃到青草了吗？

(2) 谁愿意来学一学小马“包古里包古里”吃草的样子？（请个别幼儿表演）

(3) 小马吃饱了心情怎么样？（引导幼儿表演小马吃草时快乐的样子，并说“包古里包古里吃个饱”，进一步感受歌曲诙谐和愉快的氛围。）

3、教师带领幼儿唱第二段歌词，前半部分教师唱，“包古里……吃个饱”处由幼儿接唱。

(四) 完整学唱歌曲，尝试表现歌曲。

1、结合图谱，引导幼儿完整学唱歌曲。

2、教师范唱歌曲，第一段稍快，第二段稍慢。

引导幼儿思考：为什么歌曲有时唱得慢、有时唱得快？“本文来源：屈，老；师教案。网”（小马和爸爸一起玩耍时，跑得快，摔跤了，要唱得快；小马和妈妈一起走，肚子饿走不动，要唱的慢；小马吃饱了，又要唱得快。）

3、教师现场在图谱上画出速度变化的符号，如表示唱得快，表示唱的慢。

4、引导幼儿尝试用不同速度演唱歌曲，第一段稍快，第二段稍慢。

5、教师用生动的面部表情引导幼儿在演唱时表现出歌曲诙谐愉快的情感意蕴，还可以在“包古里……摔一跤”和“包古里……吃个饱”处边唱边做动作，增加趣味性。

（五）延伸活动：唱唱玩玩小马的手指游戏。

- 1、教师边唱边表演手指游戏，激发幼儿学习的兴趣。
- 2、播放录音，教师带领幼儿边做手指游戏边唱歌曲。
- 3、幼儿在熟练后，可两两合作结伴表演。

教学内容的选择是否在了解幼儿的基础之上，也就是说我们要经常蹲下身聆听幼儿的想法，才能了解幼儿在想什么、喜欢什么；要了解他们经常谈论的问题、感兴趣的内容以及他们的认知水平和原有经验。同时，我们要了解教材，剖析教材，找准活动中幼儿发展的支点，结合幼儿的实际情况思考怎样把这些点转换成可行的、合适的活动。《小马》这首歌本身所体现的特点是符合孩子的兴趣的，这在回答的实施中已经明确可见。

中班恐龙时期反思篇四

1. 初步学习染纸的基本方法。
2. 感受染纸活动带来的乐趣。
3. 感受色彩对比。
4. 进一步学习在指定的范围内均匀地进行美术活动。

1. 报纸、颜料盘、纸巾若干(颜料盘中放有各色颜料)

2. 纸袋一个、一张白色纸巾及一张浸染后的纸巾，一段自制

视频

一、魔术导入(魔术导入，可以激发起幼儿兴趣)

1. 师：“老师今天带来一个魔术，小朋友想不想看呀？”

教师出示纸袋，“请问我的纸袋里有东西吗？”幼儿回答“没有”。

2. 师：“魔术开始了，小朋友快看看，我变出了什么？”

教师“变出”一张白色的纸巾，提问，纸巾有什么用处，幼儿回答。

教师接着“变出”一张浸染后的纸巾。师：“变出什么来了？”幼：

“漂亮的纸巾”。

3. 师：“白色的纸巾是怎么变成漂亮的纸巾呢？”

幼儿回答，“小朋友们想不想知道是怎么变成的？”

二、播放视频

(通过播放视频，既可以引起幼儿注意，又能够让幼儿了解染纸的过程及方法)

1. 教师播放视频。师：“视频中的哥哥在干什么？”

2. 幼儿边一观看视频，教师一边讲解。

“看了视频中哥哥的操作后，你们知道一张白色的纸巾是怎样变成漂亮的纸巾了吧！(先折叠，然后再染)我们把这个过程叫做‘浸染’。老师这里还有一种不同的浸染方法，可以

让纸巾变的更漂亮。”

三、 教师示范（可使幼儿了解多种浸染的方法）

1. 先对视频中大哥哥的浸染方法进行简单的示范。
2. 教师展示另一种不同的折法以及不同的浸染方法，并进行详细的讲述。（加深浸染难度）
3. 鼓励幼儿用不同的折法，染出不一样的图案。

四、 幼儿浸染(通过操作，可以锻炼幼儿的动手能力)

1. 说了这么多方法，小朋友肯定都想去试一试！
2. 强调常规：“但是，在操作之前，老师有个小小的要求：注意不能把颜料洒了，也不能把衣服弄脏，做好后要小心的往开展，不要把作品弄破了。完成后交给老师，老师要把作品贴到黑板上。明白要求了吗？”
3. 幼儿动手操作，教师巡回指导。

现在小朋友们赶紧行动吧！

4. 教师将完成好的作品粘贴到黑板上

五、 展示欣赏及评价(评价有代表性的作品，让幼儿获得成功体验和美的感受。)

1. 小朋友的作品真漂亮，你们最喜欢哪个?为什么喜欢?

教师请个别幼儿上前来回答。

2. 鼓励幼儿表述自己的操作过程和结果，教师及时进行小结

六、活动延伸

师：“其实呀，用不同的折叠方法是可以染出不同的图案的，小朋友如果有兴趣，回家后可以和你的爸爸妈妈一起来染一染，看看怎么样就可以染出漂亮的纸巾来了，知道了方法别可忘了告诉老师哦！”

我讲的是一节美术课《漂亮的纸巾》，这节课是让幼儿通过自己动手操作，初步学习浸染的基本方法，并感受染纸活动带来的乐趣。在活动中，我尝试新的教学方法，先用一个小魔术导入，小朋友都很感兴趣，这一下子把幼儿的热情都调动起来了。并将教师操作示范改为观看视频中小朋友的操作，这样设计激发了幼儿探究欲望，在下面的环节中就会格外认真。染纸对中班的幼儿来说是第一次操作，所以小朋友相对于比较好奇。小朋友在操作的时候都能小心翼翼的用纸巾蘸不同颜色的颜料，大部分的都按自己喜欢的颜色去设计美丽的花手帕，在幼儿操作前教师提出常规要求，幼儿也能做到。在活动中孩子们表现积极主动，探索欲强，充分体现了幼儿的主体性，提升了幼儿的审美能力和动手操作能力。

同时，也存在不足：

1、导入部分不精简。

中班恐龙时期反思篇五

这节《好吃的黄色》我定位在科学领域，如何去设计上好这节课，我在课前也做足了准备，我的目标就是从题目入手，分别抓住“好吃”与“黄色”，此外，我还让小朋友们从家里带来了黄色的事物，让这节课更加丰富。

在第一环节中，我主要是从黄色食物的特征出发，让幼儿感知黄色食物的不同外形、颜色等。为了让这一环节凸显有趣的性质，而不是呆板的让幼儿一味的说，我采用情景教学导

入。第二环节中，我重点从挂图中去发现其他一些幼儿不知道的黄色事物，因为图中的黄色事物或者是黄色食物转变而来的果汁，都是在生活中常见的，所以这一环节重点去丰富他们的生活经验，扩大范围去认识“黄色”。在第三环节中，我抓住幼儿爱吃的喜好，设计了品尝好吃的黄色。小朋友们都非常喜欢，在品尝前，我有所要求，而不是盲目的去吃，我给孩子们一个任务，在吃黄色食物时，感觉一下，哪些黄色水果可以用来榨汁变成好喝的果汁，哪些黄色食物是在肚子饿时用来填饱肚子。虽然这些问题对于中班的孩子应该不难，我这样说也是让孩子们带着思考去品尝，深刻感受黄色食物对于我们平常生活的需要。

这是一节科学课，所以准备上课的必需品不能少，我发动孩子们从家里带来，这样可以得到很多自己意想不到的黄色食物，比自己苦思冥想来的好。随堂课不比公开课来的那么认真的准备，但是基本的步骤我没有松懈，自己的成长就是从平时一节一节课后反思逐步增长而来的，所以我一直严格要求自己。如果能让课堂更加精彩，我觉得在第一环节中还可以多一些情景，我在这一环节中，只是创设了一个去买东西的小情景，让孩子从购物中去发现所买的东西外形颜色。事后我还与其他几位执教老师讨论这节课是怎样上的，从中我也找到了一些好的办法，例如：谜语。这种方法就使这样黄色食物充满了神秘感，更能激发孩子的兴趣，而且从猜谜语中已近去细细解读了这样水果的外形特征，也就达到了目标。

1. 语言规范。科学课是阐述某一道理或是现象的课，有一定的规范性，所以从语句上自己也应该注意，不能讲不规范或没有依据的话，这样会混淆孩子的思想概念。

2. 课堂准备。虽然我让孩子们去准备了黄色的食物，但是孩子们准备来的东西大多数都雷同，相差不大，我应该在执教前自己去准备一些可能孩子家长意想不到的黄色食物，这样可能在上课中会有更好的效果。

3. 环节设置。这节科学课我感觉自己从说一说，看一看，尝一尝入手，很清晰的分解了步骤，而且每环节也基本内容到位，孩子大多数都知道了这些食物的特征，但是我觉得自己在课堂中还少了点有趣性和吸引力，自己在设计时应该为孩子的学习兴趣多下功夫。

中班恐龙时期反思篇六

活动目标：

1、认识1-10的序数，并会从不同的方向辨别数序，学习确定物体在序列中的位置。2、掌握序数词，会用第几准确的表示物体在序列中的位置。3、发展幼儿的逻辑思维能力，体验数学游戏的快乐。

活动准备：

绘本课件，五台电脑，幼儿人手一根藏有数字标记的魔法棒。

活动过程：

一、绘本导入，激发学习兴趣。

1、以绘本《真正的魔法师》导入课题，激发幼儿参加魔法师考试的挑战。

教师：前几天我们看了一本叫《真正的魔法师》的书，今天魔法学校的校长说他们的法术柜考试开始了，你们想不想去挑战一下他们的法术柜考试？如果挑战成功了，你们就能成为真正的小魔法师，还能得到魔法学校神奇的魔法棒呢。

2、引导幼儿排队接受挑战。

教师：我们来看看，法术柜考试一共要闯几关呢？

教师：每一组上刚好有四个小朋友，正好每个小朋友可以闯一关，那么你们商量一下，谁来闯第一关，谁来闯第二关，把小凳子上的数字贴到胸口。

二、轮流闯关，准确辨别数序。

（一）第一关：小魔法师排队。

1. 出示第一关题目，引导幼儿看图示，小结排队要求：按从矮到高的顺序给10个小魔法师排队。2、个别幼儿尝试示范，小结排队要点：小魔法师的脚要站在同一线上。3、幼儿操作：给十个小魔法师排队，成功的魔法师得到一根魔法棒。

（二）第二关：找出9张法术明信片。学习6以内的序数。1. 出示“法术柜子”，引导幼儿看图示，小结：明信片在法术柜子从下往上数第6个抽屉中。2、幼儿操作，找出9张法术明信片，正确的魔法师得到一根魔法棒。

（三）第三关：找出法术柜子的钥匙。学习7以内的序数。

1. 出示图书馆书架，引导幼儿看图示，小结：钥匙在最大的书架、从上面数起第7层抽屉。2、幼儿操作：找出最大的书架，从上面数起第7层抽屉，成功的魔法师得到一根魔法棒。

（四）第四关：找通往魔法学校的阶梯。学习10以内的序数。

1. 出示“法术柜子”，引导幼儿看图示，小结：通往魔法学校的阶梯在上往下数第3层的衣柜中，从左边数起第10件衣服里。

2、幼儿操作，找到通往魔法学校的阶梯，成功的魔法师得到一根魔法棒。

三、迁移经验，有序排队。

1、幼儿根据魔法棒上的数字，按从1-10的数序排队。

教师：你们想去魔法学校吗？那怎么去呢？引导幼儿根据魔法棒上的数字排队。2、幼儿随音乐出发去魔法学校。

活动延伸：

1、区域活动：数学区中投放相应操作材料。

2、家园配合：在生活中请幼儿按类似的提示帮助成人取放物品。

真正的魔法师

——中班数学活动《真正的魔法师》活动反思

活动反思：

《纲要》中明确指出：教育方法运用要恰当、灵活、多样；充分体现儿童是教育过程的主体的原则，注重师幼互动、幼幼互动。以往，我们老师所关心的是如何把教材中的知识灌输给儿童，而无视儿童的兴趣、认识规律及发展水平，幼儿只是简单的接受知识的容器，只管跟着老师思路走，缺乏自己的思考。而《纲要》中要求在活动中充分体现儿童是教育过程的主体原则，就要求我们教师转变陈旧的教育观念，改变自己的角色和教育方法，和儿童建立良好的伙伴关系，引导幼儿自主学习。整个活动创设情境以游戏贯穿始终，引导幼儿学习数学，使幼儿在没有思想负担的情况下，自然、轻松、愉快地获得粗浅的数学知识，从而激发幼儿学习数学的兴趣。

对于认识9以内的序数，大多数孩子都对它有着感性的认识。这次活动我结合幼儿的这种感性认识，整个活动以游戏贯穿始终，设计了给小魔法师排队，找明信片，找钥匙，找通往

魔法学校的阶梯四道关，第一关，接触序数，将9个魔法师从矮到高地排队。第二关，从下往上数第6个抽屉，找出9张法术明信片，从方向和数量这两个纬度来学习6以内的序数。第三关，在最大的书架、从上面数起第7层抽屉中找出钥匙，即从大小、方向和序号这三个纬度来学习7以内的序数。第四关，则设置了两个不同方向、两个代表不同意义的数来考验幼儿，完成10以内序数的学习。以及实现了教学重难点的逐层递进。

本活动充分利用游戏的动力性、趣味性，帮助幼儿理解序数的方向性，强化序数在生活中的应用。制作的课件操作性强，注重动静结合；在关注幼儿数学概念建立的同时，做到层层递进，突出重难点。活动过程中，电脑与课件可以说是我唯一的教学具，课件的特点是突出了操作性与交互性。其中，我使用拖曳功能让幼儿为小魔术师排队，寻找明信片这一关，可以在大家验证是否正确以后，以形象的关上抽屉重新寻找的方式进行改正，非常的贴近幼儿生活经验。课件还帮助我设下了牢牢抓住幼儿注意力的玄机，“根据提示到底会找到什么”，让幼儿的好奇心一次又一次地被激发，使幼儿在整个活动中都充满斗志。幼儿始终沉浸在过关游戏情境中，充分体验了数学活动的乐趣。