

2023年郑和远航教学设计第二课时(通用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

郑和远航教学设计第二课时篇一

语文学习一个重要的方面是要让学生理解要读的内容，带如何让学生读懂，引导他们进行思索，着非常重要，在语文教学中每天是我们都必须注意的。我觉得很重要的是注意学生的学习情绪，学生要主动的去学，要有学习的主动性，在教学郑和远航这篇课文时，我就让学生通过设疑，造成学习的阶段目的，使学生有目的的学习。

通过有目的的学习活动，学生学习的积极性提高了，学生能更自觉地参与到学习的过程中，成为学习活动的主人。

通过上这堂实验课，我觉得我们的课题研究具有可操作性，可实践性。我们现在提倡学生要自主、合作、探究学习，不提倡那种灌输式的教学方式。我们的课题就是建立在这种理念基础上的。学生学习一篇课文，一看到课题，肯定会产生许多的疑问，我们就可以借助现代信息技术，让学生自己去分析、解决问题。学生在短时间内，能够高效地找到答案解决问题。学生自主去学习探究到的知识是根深蒂固的，和老师讲学生被动接受的.效果截然不同。学习《郑和远航》这篇课文，我觉得学生由于让学生在预习中运用了现代信息技术，解决了很多问题：如郑和为何要远航，郑和远航的出发地哪儿，为什么要选择这一地方，郑和远航顺利吗？郑和远航有什么意义？至于郑和出生的时间、地点，郑和的家庭情况等学生都搜集到了，学生通过上网许多问题迎刃而解。在这一

过程中，学生自主探究的意识、自主探究的能力得到了提高。从而也提高了语文课堂学习的效率。

学生在预习时，老师的点拨引导要到位。学生在搜索信息时，由于网上的信息大，学生要学会速读，要学会筛选，要学会概括，到把网上搜集到的信息内化为自己的东西。有些无关紧要的东西看都不要看。由于我在学生上网前交代这次时间紧张，根据平时学生上网的一些不足之处，及时提醒学生一要知道上哪些网比较快捷，二要提醒学生阅读的速度，三要提醒学生摘抄主要的或者用自己的话概括。所以学生在短时间内，获得的资料很多，在学生交流时，学生滔滔不绝，连我都有些不敢相信，这都是我的学生吗？看样子学生在自主探究中收集、处理信息的能力在不断提高。

郑和远航教学设计第二课时篇二

我执教了《郑和远航》这一课，郑和远航教学反思。这篇课文重点介绍了郑和第一次下西洋的情况，并点明郑和七次远航的重大意义，表现了我国古代人民顽强的探索精神和出色的航海技术。这节课上我从以下几方面入手：

一、紧扣题眼、突出重点：

本课的题眼应该是“远航”。何为“远航”？课文的最后一段文字做了很好的说明。“郑和远航，规模之大，时间之长，范围之广，达到了当时世界航海事业的顶峰。它表现了我国古代人民顽强的探索精神，也开阔了中国人的眼界。郑和出使，促进了我国和亚非许多国家的经济文化交流和友好往来。直到现在，有关国家还流传着三保太监下西洋的故事。”这段课文，正是本文的重点和中心所在。我在引导学生体会“规模之大”这一环节时，出示了这样一道题目让学生先计算：

让学生用数学的方法去计算后加以比较，在语文课中运用数

学的方法，既体现了学科间的融合，又能让学生更感性地去体会到“规模之大”。在感受完“规模之大”这一特点后，可以让学生说说，这次远航除了“规模之大”之外，你还有什么体会？可让学生结合课前搜集的资料、联系课文内容说一说，我想体会“时间之长”、“范围之广”并不是件难事，这样就能把郑和远航的特点作为一个整体来加以理解体会。

二、巧搭舞台、放飞想象：

在教学中，我注意创造意境，巧搭舞台，给学生提供放飞想象的空间。拓展学生的视野，给他们提供口语表达的机会，并以此帮助学生理解课文，教学反思《郑和远航教学反思》。比如，当教到郑和船队出发时的壮观场面时，让学生说一说：“此时此刻，你最想说什么呢？”当教到郑和船队在远航中遇到了许多艰难险阻时，请同学们说一说：“他们还可能遇到了什么情况呢？”…新课程理念认为，应该从学生的日常生活经验出发设计教学，把学生的练习引向国家、社会、群体、个人的未来。

三、围绕线索、达成目标：

本文按照“扬帆起航—友好交往—战胜凶险”的顺序来写的。目标之一就是让学生感受我国古代人民顽强的探索精神。那“从哪些地方可以看出郑和远航表现了我国古代人民顽强的探索精神呢？”这也是本课的难点之一，这个问题可以从“战胜凶险”这一环节中得以解决。除了书上所说的遇到的凶险外，可以启发学生结合课前搜集的资料，发挥自己的想象：他们还可能会遇到什么样的凶险？这里的凶险不外乎人为的和自然的两种。这样把课堂教学向课外延伸，有效地为课堂教学服务，很好地突破了难点。

四、钻研教材、深度剖析：

本文的写作线索很是清晰，但我们站在一个更高的平台去钻

研教材就会产生这样的疑问：(1) 郑和为什么要远航？(2)、郑和为什么能远航？(3) 郑和远航为什么能成功？(4)、郑和为什么能得到世人如此高的评价？郑和为什么要远航？这是个历史问题，可以让学生课前查阅相关资料，了解一下历史背景：郑和为什么能远航？(1)、跟当时明朝的经济和科技有关，从“船上配备着航海罗盘等当时最先进的仪器。”这句话中得以体现；(2)、政统人和，“受明朝皇帝派遣，35岁的三保太监郑和即将率领船队第一次出使西洋。”除了受皇帝的派遣，还有老百姓的支持“在人们的欢呼声和祝福声中，船队像一条巨龙，浩浩荡荡地出发了。”为什么能取得成功？(1)、航行前要有充分的准备，会遇到哪些困难？自然的和人为的；此外还要了解国外的情况，要得到国外人的认可；(2)、“友好交往”也是取得成功的原因之一。郑和得到了世人如此高的评价，那他有没有“过”的一面呢？这就是我下面所要谈的一点。

五、辩证思考、引导质疑：

本文都是赞扬郑和的一面，那我们辩证地思考，他究竟有没有“过”的一面呢？历史地看，应该有他的“过”，这节课结束后可以引导学生质疑，引导学生辩证地、历史地看待问题，让他们的思维与文本发生碰撞，这样我们才能把我们的学生培养成政治家、历史家、哲学家。

六、利用网络、深化教学：

在本课的教学过程中，牵涉到很多历史知识、地理知识等，这就要求我们老师和学生在课前搜集大量的跟本课相关的资料，但并不是搜集到的资料都能为本节课服务的，这就要求我们学生自己搜集到的资料中加以筛选、加以整理，最终为本节课服务。这就培养了学生搜集资料、筛选资料、整理资料的能力。在信息化的社会，我们的学生必须具备这样的能力，所以在平时的教学中，我们还得充分利用网络资源，来深化课堂教学。

郑和远航教学设计第二课时篇三

前不久，听了严老师上的《郑和远航》一课后，反思如下：

一、倒叙入手，直奔中心。

严老师导入新课后，即随机出示课文的最后一段。“郑和远航，规模之大，时间之长，范围之广，达到了当时世界航海事业的顶峰。它表现了我国古代人民顽强的探索精神，也开阔了中国人的眼界。郑和出使，促进了我国和亚非许多国家的经济文化交流和友好往来。直到现在，有关国家还流传着三保太监下西洋的故事。”这段课文，正是本文的重点和中心所在。严老师请学生自己读读这段文字，想想有什么问题。学生读题后，纷纷提出了“郑和远航，规模到底有多大？”、“从哪些地方可以看出郑和远航表现了我国古代人民顽强的探索精神？”……等有价值的问题，这些问题中比较容易的，就马上解决掉。选择一些有探索意义的问题作为本堂课要研究的重点。学生带着问题学习课文，有了明确的目的性。而且因为这些问题来源于学生自己，所以激发起了他们的探索欲望，为后面的学习打下了很好的学习氛围。

二、巧搭舞台，放飞想象

三、媒体妙用，再现历史

严老师在教学中多次运用到了多媒体这一现代教学技术。用画面、音乐、录象等再现了历史。对于让学生跨越时空去理解当时的情景提供了直观的帮助，也更好地渲染了气氛。

一、倒叙入手，直奔中心。

“郑和远航，规模之大，时间之长，范围之广，达到了当时世界航海事业的顶峰。它表现了我国古代人民顽强的探索精神，也开阔了中国人的眼界。郑和出使，促进了我国和亚非

许多国家的经济文化交流和友好往来。直到现在，有关国家还流传着三保太监下西洋的故事。”这段课文，正是本文的重点和中心所在。我先请学生自己读读这段文字，想想有什么问题。学生读题后，纷纷提出了“郑和远航，规模到底有多大？”、“从哪些地方可以看出郑和远航表现了我国古代人民顽强的探索精神？”……等有价值的问题，这些问题中比较容易的，就马上解决掉。选择一些有探索意义的问题作为本堂课要研究的重点。学生带着问题学习课文，有了明确的的目的性。而且因为这些问题来源于学生自己，所以激发起了他们的探索欲望，为后面的学习打下了很好的学习氛围。

二、巧搭舞台，放飞想象

在教学中，十分注意创造意境，巧搭舞台说的舞台，给学生提供放飞想象的空间。拓展学生的视野，给他们提供口语表达的机会，并以此帮助学生理解课文。比如，当教到郑和船队出发时的壮观场面时，让学生说一说：“此时此刻，你最想说什么呢？”当教到郑和船队在远航中遇到了许多艰难险阻时，请同学们说一说：“他们还可能遇到了什么情况呢？”……新课程理念认为，应该从学生的日常生活经验出发设计教学。因此，到结束课程时为学生设计了实际解决问题的体验课题。把学生的练习引向国家、社会、群体、个人的未来。

郑和远航教学设计第二课时篇四

在第一课时对全文的熟读和掌握课文基本结构的基础上，我在第二课时教学时，先提问复习一下扬帆启航、友好交往、战胜凶险、重大意义的段落结构，然后就这样和学生开场：同学们，我们读文章一般都按从前到后的顺序，今天我们要改变一下，要从后向前来学。我们先来学习课文的最后部分。齐读课文后，让学生再次快速浏览找出最能体现郑和远航的特点的句子，于是郑和远航，规模之大、时间之长、范围之广，达到了当时世界航海事业的顶峰。就出来了。这就

是本文的文眼，也就是本堂课的切入点和突破口。

在学生回答后，我将规模之大、时间之长、范围之广板书在黑板上，并向学生说：下面我们就要来解决这三个问题，从哪些文字可以读出郑和远航的规模之大、时间之长、范围之广？这三个问题，我们还是要按从后向前的顺序来解决。先来最后一个！能体现范围之广和时间之长的句子基本都在课文的重大意义部分，所以很快就解决了。剩下一个规模之大正好又切入了扬帆启航部分的阅读教学。扬帆启航部分文中多处能过列数字、作比较的方法，来描写远航船队规模之大。在学生找出这些句子时，让学生反复品读，并说一说这样写有什么好处？教师及时点明这两种说明方法。最后，通过集体朗读让学生在洪亮的读书声中体会郑和扬帆启航时那壮观场面和恢宏气势。

一句规模如此之大、时间如此之长、范围如此之广的远航有什么目的？就将教学引入了课文第二部分（第四自然）友好交往。让学生反复读一读，找一找能反映友好交往的句子来再读读，说一说什么叫友好交往？再一句坐那么大的船，到各国去游玩，还能交到很多朋友，看来远航真是一件轻松自在的好差事，你觉得呢？又把学生引入了课文的第三部分战胜凶险（第五自然段），郑和远航时遇到了哪些凶险？他是怎样应对的？让学生找到相关句子反复品味，并说一说读了四五两自然段，你觉得郑和是一个什么样的人？从哪里看出来的？让学生在读书中体会我国古代人民友好、机智、镇定、勇敢和顽强的探索精神。

郑和远航教学设计第二课时篇五

在五千年的历史长河中，曾有过许许多多可歌可泣的故事，郑和七次下西洋，就是其中的一个，它足以令世人骄傲。

课文《郑和远航》主要介绍了郑和第一次下西洋远航的情况，并点明了郑和七次远航的重大意义，表现了我国古代人民顽

强的探索精神和我国古代出色的航海技术。

像这样大规模的航海，是历史上所罕见的，那课文是怎么来记叙这样的事件的呢？全文共有七个自然段，可以分为两个部分：第一至五自然段为第一部分，主要写郑和率船队第一次航行的情况。第六至七自然段为第二部分，主要写郑和从1405年到1433年曾七次远航，为促进我国和亚非国家的友好交往作出了贡献。课文第一部分可以分为三层：第一至三自然段为第一层，写1405年7月11日，在苏州府刘家河码头，郑和受皇帝派遣，第一次率船队出使西洋时的壮观场面。

（扬帆起航）第四自然段为第二层，写郑和与所到的亚非各国人民进行了友好交往。（友好交往）第五自然段为第三层，写郑和在航行中多次战胜狂风巨浪和海盗袭击等凶险。（化险为夷）在具体教学时，我注意了以下三个方面：

本文叙事性强，篇幅较长，要注重学生的读，这样复述落实才会容易些。默读1—3，从文章语句推想当时郑和率队从“刘家港码头”出行的盛况。引导学生在交流时说出自己的真实感受。（人多：人山人海、船多：浩浩荡荡、船大：雄伟壮观）引导关注数字说明方法。利用投影，引导学生了解郑和第一次远航所到的国家。研读文字，感受到郑和率领船队对君臣和百姓的友好。由于文本对“友好交往”的细节描写不多，我们可以适当补白。如郑和把国书递交给国王，国王（ ），郑和把礼品赠送给君臣，他们（ ）。还有老百姓惊叹不已，有的说（ ），有的说（ ），有的说（ ）。关注文中的过渡句。“凶险”有两个面：一是险恶的风浪，二是“海岛的袭击”，抓住相关语句体会到郑和的镇定、英勇和智慧。第一次描写详细，后六次描写简略。对于郑和远航的意义，在阅读感悟中渗透，到结尾水到渠成。

在教学本课后，我要求学生利用双休日，观看电视连续剧《郑和下西洋》，或者借阅相关书籍，进一步了解当年郑和下西洋的艰难及其重大意义，加深对课文的进一步理解。