

2023年整合教案我的家庭树 我的家教学反思(模板6篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

整合教案我的家庭树篇一

《我的家》是一篇表达对爸爸妈妈爱的短诗，在我上完课后并在黄老师的指导下得出了以下几点反思。

首先是好的地方：

一：识字教学

对于一年级语文来说识字应该是很重要的环节，所以我在识字教学过程中充分渗透字的规范，如：字在田字格中的位置，还有很重要的一点是字的笔画笔顺的重要性，包括笔画笔顺的名称、共有几笔以及第几笔是什么，通过不断的重复加深学生的印象。

二：趣味比赛

一年级的学生注意力容易不集中，什么方法能让他们集中注意力又能够学到知识呢？我想到了比赛的方法，在课堂上采取加分的比赛方法来吸引学生的注意力，让每个学生都参与其中，为自己的小组赢得荣誉。加分视小组成员的参与度和完成度来加分，几堂课下来，学生的参与性和积极性很高，都想着为自己的小组加分。

还有几点不足的地方：

一：课堂纪律

一年级的学生变现欲强，上课容易没有纪律，因为我采用了课堂加分比赛的方法，在其中一组进行比赛的时候，其他三组的学生会有不认真听，讲话的情况，这个时候我不能一味关注正在比赛的这一组，也应该多观察其他组的表现情况，给予认真听的组加分，表现不好的组扣分，保证课堂秩序。

二：上课形式

虽然通过小组比赛的形式能够激发学生的积极性，但不能保证每个人都能认真听讲，有些学生容易浑水摸鱼，对于一年级的学生指名回答的方法能更好的检查学生知识掌握的情况，也能培养其他学生认真听的习惯。

三：朗读课文问题

《我的家》这篇短诗表达了对爸爸妈妈的爱，在朗读课文的时候我要求学生要有感情的朗读，什么才是有感情的朗读呢？一年级的学生还不能理解这个抽象的词，可能认为就是大声的朗读，所以出现了比谁读的大声的情况，课堂秩序也变得很差。跟着录音读是其中一种方法，最好是能够给学生标出句子中的重音，轻音和停顿，避免比大声的情况。

以上是我的几点反思和改进，今后的路还长，还需要付出更多的努力，才能保证有好的教学成果。

整合教案我的家庭树篇二

今天，我执教了二年级音乐课《我的家在日喀则》，这节课的主要目的是让学生能用欢快、活泼的声音演唱歌曲，学习藏族舞蹈的动作，用身体的动作感受藏族音乐，能准确地、有感情地用打击乐为歌曲伴奏。通过学唱《我的家在日喀则》了解藏族歌曲的风格，培养学生对藏族文化和藏族歌曲艺术

的兴趣。

俗话说“好的开头就等于成功了一半”。因此，为了让孩子们有身临其境的感觉，一开课就让学生跟随音乐去旅游，通过引导学生伴随欢快的音乐律动，欣赏西藏的美丽风景，使学生知道藏族是一个能歌善舞的民族，加深对藏族的热爱之情。在轻松、愉快的气氛中享受音乐，感受生活。也为下面学唱藏族民歌《我的家在日喀则》和学跳藏族舞起到很好的铺垫作用，学生在无意注意中，形成了有意注意，所以学起来非常快。学生在学唱的过程中，逐渐带入了情感，提升了歌唱表现能力。

然后我根据学生的实际情况设计适合学生并有一定代表性的舞蹈动作，让学生在短时间内就能学会，充分发挥学生自主学习的能力，然后教师和学生一起跟着歌曲的音乐边唱边跳，在舞蹈中充分感受音乐特点。

最后，我根据学习情况把学生分成三组：合唱组，舞蹈组，伴奏组，通过展示，让学生充分的表现自己，给他们自由发挥的空间。同时也起到了推波助澜的作用，让课堂最后形成了一个小小高潮，结束本课。

课后我也仔细的反思了一下，有不足之处需要以后备课时在细心准备，第一、在介绍日喀则及西藏的风光这一环节，我可以找一段视频，学生印象会更深刻，效果会更好。

第二、在学唱歌曲前，可以先进行节奏训练。比如，从“你的家在哪里？我的家在陕西。”入手，教师有节奏地提问，学生按老师的节奏回答，进行节奏模仿练习，进而自然地过渡到歌曲教学，学生学唱歌曲的愿望会被大大激发。

第三，教学语言组织不够完整，这也激励我今后在教学中，多注意教师自身的形态，语言，真正让学生受益，最后孩子们随音乐出教室都能唱着这首歌走出教室，看到他们都学会

演唱歌曲，并且很高兴，我觉得我这节课上完学生真的受益了，我也感到很高兴。

总的来说，在本堂课中，以音乐审美为核心，并将音乐与舞蹈等其他学科有机地结合在一起，较好地展示了本课的教学目标，学生不但获得了愉悦和美的感受，而且文化视野变得开阔，人文素养也得到提高。但也有一些地方值得探讨和改进。

整合教案我的家庭树篇三

家是幼儿生命的摇篮，也是幼儿每天栖息的港湾，幼儿在家里可以享受无穷无尽的甜蜜，也可以发泄自己的委屈与不满。家与幼儿是息息相关。因此，在开学的第一个月里，我们与幼儿开展了《你的家，我的家》主题活动，以此来整合幼儿对家的认识。在本次主题活动中我们通过一系列活动，带领幼儿从认识、了解家的结构入手，逐步探析家的甜蜜与温馨。孩子们体会到父母的辛苦和关心，萌发了初步对家人初步的感恩之心和对家的责任感。

本主题的活动目标符合中班幼儿的年龄特点，活动内容也都紧紧围绕家展开，课程计划中安排的教学活动都比较好，因此没有作任何调整。

幼儿通过本主题的学习，对家的外观和内部结构有了更明确的了解。如：通过美术活动“家的样子”，让幼儿了解不同的家不同的外形特征，并让幼儿尝试用绘画的方法创作不同特征的房子，更进一步巩固了幼儿对家的认识；通过社会活动“我的家”，帮助幼儿了解家的内部结构，知道不同房间的功能。科学活动“甜蜜的动物家族”，帮助幼儿了解家庭生活及家庭成员的责任，知道动物家族与人类家庭的异同；活动“散散步”帮助幼儿了解自己家四周的环境，并积极参与了观察记录和统计活动。健康“阳台上的安全”让幼儿有了初步的自我保护意识，健康“天黑我不怕”通过黑夜游戏发展

平衡能力，提高了幼儿对环境的适应能力，幼儿通过制作邀请卡，剪贴美丽的家园，提高了动手操作能力。

在《你的家，我的家》主题中，我们重点指导幼儿玩娃娃家游戏，让幼儿利用邀请卡请一些客人来娃娃家做客，学习一些简单的主客礼仪。在超市游戏中增添了服装专柜，幼儿可以在超市购买到衣服。建构游戏中重点指导幼儿搭建各种房子，美工区重点指导幼儿绘画房子和用彩色纸剪贴房子。

《你的家，我的家》主题墙只要分为三个内容：一是“美丽的家园”，主要展示幼儿用不同材料制作的房子。二是“奇趣全家福”，主要展示幼儿绘画作品，三是“我家在这里”，展示了幼儿的学习单。

在本主题中，我们发动家长收集了各种衣服，还找出了家长小时候的照片，请家长收集墨镜，另外，我们还发动家长来配合我们这次的主题活动，在家里协助幼儿完成学习单，帮助幼儿进一步了解家中的空间分布情况。

通过这次的主题活动，孩子们对家有了一个全新的认识。

整合教案我的家庭树篇四

品德与生活的要求教学应该贴近学生生活，让学生通过一些活动来体验生活，最终在生活中获得课标要求的知识。那些抽象的知识对于这些一年级小学生来说是很难被接受的，因此教学效果往往是事倍功半。其实，我们想要传递给学生的那些道德品质、情感本身就包含在我们的日常生活中。因此，只有关注他们的日常生活，才能使课堂更富生活气息，这样学生也才易于接受。

在讲“我的家”这一主题时，我根据教学需要，首先从学生实际生活出发引出一——“家”这一概念，其次通过创设相应的环境气氛、教学情境，以及开展一系列的活动能使学生在

情绪上受到感染，情感上产生共鸣，加深了学生对家的认识，体验家庭生活的幸福与欢乐，在生活中学会关心、爱护父母，孝敬长辈。我想在这样的课堂上，学生的体验才是真切的。

课上只有让学生全身心充分的参与到课堂之中，才能使学生由被动接受转为主动学习。在课堂上，部分活跃的学生乐于去参与到活动中，而有的学生则有形式而无结果。这样的结果并不尽如人意，学生的情感和兴趣并没有很好的调动起来。这是由于我在具体的教学中与学生沟通深度不够，开展的. 相关活动未能充分的调动学生。

整合教案我的家庭树篇五

有了上节课学生对画家人的兴趣铺垫，这节课又让他们对自己的家有了更深刻的热爱。

这节课是手工课，让学生利用橡皮泥用各种方法制作出各种家具，我让他们说出自己家的样子的时候，学生都很积极踊跃的回答，我让学生了解到了橡皮泥的使用方法是捏、揉、搓、刻、压、切等后，学生都跟着尝试做了起来，接着让学生欣赏了一些用橡皮泥做的家具后，学生都跃跃欲试，让几个学生比赛做一个家具，学生都能很到位的做好，并且做的美观。

美术要有一个能力是模拟能力，意思就是跟着范图做，学生在这个能力上还是比较可观的.，但也存在一个问题，细节不够到位，橡皮泥捏的时候大小没办法控制一样，而且表皮也没办法捏的比较光滑，整体看起来略显粗糙。在做台式电脑的时候，就有部分同学没办法把电脑立起来，可见观察能力和应变能力还不够。

手工课是学生最喜欢的课之一，所以上课的气氛也比较活跃，但如果活跃过了就成为了太过吵闹，对于老师来说也比较头疼，所以课堂的氛围好的同时纪律控制也必须抓好！

整合教案我的家庭树篇六

品德与生活课程是以儿童的生活为基础，以培养良好品德、乐于探究、热爱生活的儿童为目标的活动型综合课程。《懂礼仪有礼貌》这一课的内容集生活性、开放性、活动性为一体，体现了品德与生活课程的特点。

因此，在教学设计上我也充分地体现了这几方面，让学生通过自主探究、小组合作的方式，亲身讲述，共同收集和礼仪有关的常用语。由《咱们从小讲礼貌》这首歌引发学生的好奇，以此探究在生活中的一些礼仪的事情，再以此理论知识去体验、思考自己在家里的情况，体现了其探究、活动性和开放性；以书上几幅生活中的小图片来丰富其认知，再挖掘学生的生活经历，体现了品德与生活的生活性。

在教学方式上以“家中有访客”出现，再进行层层揭秘，再加入有趣的游戏极大地激起学生观察、探究的学习兴趣，寓教于乐，整个课堂气氛轻松活跃。这是这节课一个很大的亮点，甚至在课堂上有学生高兴地说：“老师我来、我来！”学生的参与程度充分地说明了，这种寓教于乐的教学方式学生很喜欢。但是，也正因为这一点，学生的兴奋、好奇，使得课堂的纪律会显得比较乱，这也是这节课比较突出的一个问题。后来了解到学生平时较少地参与小组式的学习方式，也可能是因为之前熟悉班级没有和学生进行很好地沟通，没有针对低年级学生采取有效维持课堂纪律的方法，这次课也让我意识到自己作为一名新老师在课堂的组织和调控上还存在很多不足之处。

这节课也让我看到自己在课堂上还缺乏对学生课堂生成意识的及时捕捉和随机处理课堂新信息的能力，当学生的思维活动超出预料时，还是会不知所措，这需要以后在教学中不断学习和自我反思。