

我会交朋友教案反思中班 一年级和好习惯交朋友教学反思(大全8篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

我会交朋友教案反思中班篇一

小学德育工作的重点是：培养学生的好习惯。我国著名教育家叶圣陶先生认为，“我们在学校里受教育，目的在养成习惯，增强能力。良好的行为习惯是促进一个人健康成长的重要条件，是健全人格形成的基础。培养良好的学习习惯对于刚入学的孩子来说显得格外的重要。于是我磨课时选择了《和好习惯交朋友》这一课。本课我活动的主题是《和好习惯交朋友》，目的在于让学生充分意识到好习惯对成长的重要作用，提高自觉性；让学生能辨识好的习惯和不良习惯，发现并改正不良习惯，提高自我控制能力。培养学生的好习惯。

在教学中，我先以学生最喜欢的视频故事形式，带学生到宽松、愉快的学习氛围中，学生看完故事，知道故事中的呼噜猪不听劝，养成了躺着看书的坏习惯，最后变成了近视眼。当学生说不能像呼噜猪那样，而要学习草莓兔时，我很自然的引出了本课的课题《和好习惯交朋友》。接下来我设计了三个活动。首先通过比一比的活动，让学生说一说自己知道的好习惯，因为学生只有先知道哪些是坏习惯，他们才能养成好习惯。接着让学生通过夸一夸的活动，表扬班上好习惯多的孩子，并让被表扬的孩子谈一谈好习惯给自己带来的好处和自己培养好习惯的方法。榜样的树立，让学生知道了培养好习惯的重要性，从而为后面和好习惯交朋友面埋下伏笔。

同学们和好习惯交朋友的决心更坚定了。其次，通过找一找活动，让学生看几幅图片让她们轻松了解了身边无处不在的坏习惯。学生找后我当场问他们：这些坏习惯谁的身上也有，现在你想怎么做，谁愿意给大家说说。很多小手举了起来，连班上很棒的学生都举了手。原来我设计这个环节时还是有些顾虑的，因为现在的孩子都爱展现自己的优点，大都不愿意让别人知道自己的缺点。现在看来我的顾虑是多余的。学生通过联系自我用行动证明和好习惯交朋友的决心。好习惯的培养，不是一朝之时，需要长时间的训练才能形成，有人曾做过实验，最简单的习惯要想养成至少也需要21天。我们不能只停留在这一次活动上，需要我计划有目的的慢慢培养。于是最后我让学生做习惯监督表，在家长的帮助下，督促自己养成好习惯。

不足之处：本节课目的是培养学生的好习惯，但是课堂上学生的一些问题，如：坐姿、站姿、举手姿势不规范时等，我没有及时的指导纠正。下一次一定要注意。

我会交朋友教案反思中班篇二

《假如我会变》是人教版试验教科书三年级下册第八单习作要求写的是想象作文。该内容是在学习了本组课文神话和民间故事之后编排的，要求学生围绕“假如我会变”展示学生的童心、童趣和梦想。20xx年版语文课程标准要求“为学生的自主写作提供有利条件和广阔空间，减少对学生写作的束缚，鼓励自由表达和有创意的表达，鼓励写想象中的事物”。根据编者意图、课标要求和三年级学生特点，我设计“假如我会变”的习作内容，并进行了教学实践，反思如下：

一、充分利用童心，激发童趣

孩子天生爱幻想，如果让他们连续一周阅读神话、传说，让那些奇异，怪诞的故事和孩子们亲密接触，他们会像海绵似的将那些故事吸收到自己的大脑中，他们的童心被激活，童

趣会自然的萌发出来。习作前的阅读教学，我除了让学生学习教材中的几篇课文，还让学生大量的阅读课外的神话与传说，在口语交际课上，安排了讲故事，评故事，改故事，创编故事等环节，让学生充分的表达和想象。在习作指导的开始，以做脑力保健操的方式让学生任意说喜欢的事物。看似简单的游戏，但学生在短时间内要想说得与众不同，说得新颖独特，就要看思路是否开阔。在教师的引导下，学生的思维触角伸向宏大的宇宙，走进微观世界，从古代走向现在，又冲向未来，现实的，虚拟的……说得千姿百样，丰富多彩，这时候学生的思维被打开，童趣被唤醒。

二点燃想象之火，激发表达欲

当学生的思维被激活，大脑进入兴奋状态时，教师创设情境，点燃每个学生的想象之火，让大家变成了自己喜欢的事物，然后教师扮演“三年级小学生”这个新角色，来营造一种新角色互相自我介绍的氛围。此时，以自我介绍的方式描述自己的样子，也顺理成章，达到情动辞发的效果。这时，教师什么也不说，给一定的遐想的空间，学生一个个仿佛还陶醉在想象中。然后让学生去说、去讲，他们的表达欲被尽情的释放出来了。

三、对“自由表达”和“写作方法”的反思

新课程标准提倡学生在习作中自由表达，让学生“我手写我口，我口述我心”，让学生从心理上认可习作是很容易的，避免造成畏难心理。但是学生的情况千差万别，有些学生他的“口”或“手”并不能完全表达自己的心。这就要求教师在习作的指导上还不能完全放手让学生自由的表达。如何将作文的写法指导与自由表达统一起来，是习作指导需深入研究的课题。所以我设计一个“素材整理卡”，让学生把刚刚说的内容整理一下，并用一篇例文来说明构段方法，这样放低坡度，降低要求，让学生很容易完成任务，他们也乐于接受。

在实际教学中，因教师语言不够简练，造成重复啰嗦，而且缺乏感染力；评价语言单一，没有起到很好的激励作用；三年级学生的课堂本该活泼生动，但教师激情引导不够，课堂气氛略显单调。总之，课堂是一门缺憾的艺术，习作课堂更是如此，我会在实践中不断反思，在反思中锤炼自己的教学行为和习惯，努力让习作课堂变得多姿多彩。

我会交朋友教案反思中班篇三

一、学生的主体地位得到了充分的体现。我“以人为本”、“目中有生”始终把学生当作口语交际的主人，训练的主体，积极为学生的自主学习安排时间，搭建舞台，提供表现机会。如导入环节的“回忆打电话的情景”、“组内交流”分层训练环节中的“学生表演”、“师生评议”等设计环节都为力求表现了学习过程中的全员参与，把“面向全体”的要求落到了实处。

二、合作意识和能力得到较好的培养。“打电话”既是日常生活中典型的口语交际活动，又是体现人际关系的极好事例，我紧密联系生活实际创设情境，积极营造共同学习、探索、研究提高的环境氛围，充分利用对话形式、交互式等合作学习模式，让学生在充分合作机会的个体与群体交往中学会尊重、学会沟通、学会互助，互通有无，取长补短，共同提高。如“学生自由组对练习”、“生生表演”，都是培养学生合作意识和能力的好做法。

三、注重了创新学习，在创设情境，学会了最基本的打电话方法后，我又设计了打电话时可能出现的四种不同情况，其目的是设置对话障碍，加大口语交际的难度，进一步培养学生多渠道解决问题的能力，训练学生的创新思维和口语交际的灵活性。

我会交朋友教案反思中班篇四

活动简介：以学生学习行为规范为中心，通过“认识不良行为习惯”、“整形医院”、“快板表演”等多种形式，陶冶学生的文明品格，是非常有益的活动。

活动目的：通过这次班会，让《小学生行为规范》能够在学生中得到更好的贯彻落实，真正用规范来指导学生平时的言行。

活动要求：注重人人参与，讲究活动有序，突出有声有色。

活动程序：

一、认识不良行为习惯

甲乙主持人唱找朋友儿歌。

甲：今天我要给同学们介绍一个新朋友，你们愿意和它交朋友吗？

乙：它是谁呀？

甲：如果你和它交上朋友，你会在各个方面做得都非常棒，如果你和它交上朋友，你会是人人喜爱的好孩子，如果你和它交上朋友，你会收益终身。它就是好习惯。

甲乙：三（四）班主题班会现在开始。

甲：下面请欣赏小品《发生在我们身边的事》

甲旁白：早晨，同学们早早的来到教室，坐在自己的位置上自习。

同学二气喘吁吁的跑进教室，一边吃东西，一边随手把一团废纸丢向墙角。

甲旁白：上课铃响了，同学们都在专心听课，积极思考，认真记笔记，而他又在干什么呢？

同学一专心听讲，不时地记着笔记。

同学二一会儿和同桌讲话，一会儿东张西望，一会儿前俯后仰，然后趴在桌子上睡着了。

的教室外面踢其他班的门，还和同学打架。

乙：看了刚才的小品，大家说说看，在他身上有哪些不良习惯？

二、小品《整形医院》

甲：同学们，你们看，防治中心整形医院的叔叔阿姨们十分关心向刚才那样的同学们的身心健康，特地赶来为我们进行义务看病。希望同学们大胆说出自己的毛病，请大夫为我们进行诊治，使我们早日康复，大家欢迎。

三位同学分别扮演成心理医生、语言科医生、行为科医生进入教室，各杂一处，许多同学扮演成病人，分别根据自己的病情找医生看病。爱说脏话的找语言科医生。心理素质差的找心理科的医生。爱打架、好若是非的找行为科医生。最后医生根据病人的病情开出处方。

乙：让我们再次以热烈的掌声谢谢各位大夫的关心和诊治。

甲：但光说不作是没有用的，关键要拿出行动，要有决心，更要有毅力，有恒心。

乙：对，不能做语言上的巨人，行动上的矮子。

三、快板表演：《坏习惯危害大》

坏习惯，危害大，直接影响你我他，学习倒退直向下，思想落后表现差，表现差。

坏习惯，危害大，健康心理毛病发，一天到晚情绪差，人格修养倒地爬，倒地爬。

坏习惯，危害大，班风班貌全搞垮，不顾集体好和差，竞赛红旗全跑了，全跑了。

坏习惯，克服它，要靠全班一体化，帮你帮我也帮他，师生家长笑哈哈，笑哈哈。

甲：确实坏习惯危害大，影响我们的身心健康，学习退步，班心混乱。

乙：我们要养成良好的行为习惯，克服缺点为集体争光。

四、收拾书包比赛。

甲：听了轻松的快板，下面我们来一个紧张一点的活动。

五、听歌曲：《粗心的小画家》

甲：说说你听到了什么，有什么想法？

乙：在写作业时，有很多同学就像这个粗心的小画家一样不认真，有的同学不知道老师留了什么作业，结果做错了作业；有的同学慌慌张张的写完也不检查就去玩，结果出现了很多的错误；还有的同学不能够按时的完成作业，作业拖拉，这些都是不好的现象，希望大家一定要改正。

六、新童谣《打花巴掌》

七、甲乙：三（四）班主题班会到此结束。

八、小结：

今天的班队活动，同学们的表现都非常不错，希望同学们能通过这次班会，知道什么是好习惯，都能和好习惯交上朋友。老师送给大家一句话：“播下行为，收获习惯，播下习惯，收获性格；播下性格，收获命运。”相信今天一个好习惯，将会成就明日辉煌的你。

我会交朋友教案反思中班篇五

石化一小饶洪莲

一、谈话导入

师：我们班的学生既聪明又能干，会画画，会捏泥娃娃，还会剪纸。今天，我们要向在座的老师们展示我们的另一项才华，是什么呢？请大家一起用骄傲的语气告诉老师们——生：（齐声骄傲地）我——会——拼——图。（贴课题）

请同学们告诉老师你会拼什么呢？（指名生回答：我会拼xx□）

今天，花仙子姐姐也来到了我们班，不过同学们要想见到她，每个小组进行比赛，看看哪组听从指挥，会拼又会说，就会奖它一片大花瓣！哪个组先集齐花瓣就能获得花仙子奖章，你们想获得吗？（想）那就赶快好好表现吧！

二、拼图娃娃介绍自己交朋友

1、同学们带来了拼图作品，我们都变成拼图娃娃，一起交朋友，好吗？（生：好！）

2、师示范演说。

师：大家看，我是谁？

生：大西瓜

师：请你快变吧。说说你变成了谁？有谁愿意上台来，介绍介绍你自己？（指名上台介绍）

师：花仙子姐姐听了你们的介绍课很高兴，夸你们既会拼图，又会说，要奖每个组一片花瓣。

三、学生现场展示拼图本领

师：花仙子姐姐告诉我，想看看同学们现场拼图，我相信大家都很能干。那我们现在开始动手拼图，拼完了就送给小组的伙伴瞧瞧，大家互相评一评。哪组会拼又会说，奖它一片大花瓣！

（生动手拼图，师相机指导，放背景音乐。拼完后生分组自由交流：互相介绍拼图名称、颜色、拼的'过程；互相评价。）

四、学生介绍拼图方法

1、教师在黑板上师范拼熊猫，师边拼边介绍拼图方法，引导学生按一定顺序介绍作品。

师：先用一个白色的圆做熊猫的头，用两个黑色的小圆当熊猫的眼睛，一个黑色的小半圆做嘴巴，两个黑色的小半圆做两个小耳朵，再剪一个大半圆当熊猫的身子，然后用三个黑色的半圆贴在下面做熊猫的腿。最后在熊猫的身子两头涂上黑颜色，这样一只黑白相间的熊猫就拼成了。

2、指名上台：拼“小白兔”或“小猪头”的过程和方法。点拨说的顺序：先按“头—身子—腿”或“身子—头—

腿”的顺序说，再加上“先——再——最后——”，指导有序地说话。

3、同学们都想介绍自己的拼图过程和方法，那你们先在小组内交流，看看谁说得好，老师就点谁上台介绍。

4、每组推荐两名学生上台交流展示，说得好的小组贴一片花瓣。

五、总结

我会交朋友教案反思中班篇六

《打电话》这篇课文是一则相声，主要讽刺的是那些无话找话、办事效率低下的人。本来几秒钟能够讲完的事情——邀请朋友看戏，却东拉西扯，海阔天空，足足讲了两个多小时，说完再见的时候，那里的戏也就差不多演完了。文章是一篇略读课文，跟前一课剧本相比较，学生都比较感兴趣，而且文章浅显易懂，又有很强的课表演性，于是在简介了文章体裁等语文基础知识的基础上，没有做太多的讲解，而是直接由学生表演的方式，来完成对课文的理解。

觉得效果还是足够的：

放开让学生自读自悟，给了学生比较多的学习讨论时间。课堂是学生学习的阵地，他们才是课堂的主人，要让学生主动参与到学习中来，就需要教师能创设富有情趣教学活动，他们喜欢新奇事物，喜欢展示自我，而且班主任老师真好有剧本在让学生们排演。所以我直接让学生们都参与到课文里。表演是孩子喜欢的节目，为了演好主角，学生就务必主动去读课文，揣摩人物的心理。这是一个需要多种才能的综合活动，需要学生的文本的理解潜力，需要学生发挥创造潜力，有利于学生很好的理解课文。

但学生总归是学生，即便有了对课文的理解，但如何表达还是受到学生本身知识和阅历的限制，表达起来往往难以到达理想的目标，于是做适当的示范性朗读，作为相声虽然是语言的艺术，但跟诗歌的朗诵、课文的朗读又是有点区别的，相声说话更接近于平时的聊天，却又十分更夸张，是表演，所以还需要有夸张的表情、体态语言来表达。虽然不可能有演员的水平，但至少对学生能有所启发。之后，学生举手要求表演的一组十分多。

不足之处是，限于课堂的时间，不可能每个同学都表演，但是相信从其他同学的表演中，他们能吸收借鉴到一点东西。从他们对表演组的评价中能感悟的什么是更好的，什么是需要改善的。

这一堂课，使我相信学生的学习潜能，平时上课教师自己要放开手脚，偶尔“跑跑题”不要太拘泥课堂目标、程序，开放活动的空间、放开学生的手脚，把活动的舞台交给学生，把活动的时间交给学生，把活动的自主权交给学生，才能拓展学生的思维，培养学生的参与意识、实践意识、竞争意识，培养学生自主探究的潜力。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

我会交朋友教案反思中班篇七

一年级上册第四单元的口语交际的内容是：让孩子用不同形状的纸片拼图形，然后说一说是怎样拼成的。在课堂上出示了几个图形，指导学生怎样把拼图的步骤说得清楚、有趣。孩子们对拼图很有兴趣，很快就掌握介绍的方法，并且都有自己动手拼一拼的欲望。于是，我趁热打铁，让孩子周末回去拼图，并提高了难度，让孩子写一写拼图的过程，可以自己用拼音完成，也可以自己口述家长帮助记录。

我会交朋友教案反思中班篇八

背景：

活动。

在课程改革实验工作实施的第一学期里，我在“口语交际课”时尝试“在实践活动中实现学生主动参与”，让学生在具体的活动中主动参与学习，使他们成为学习的主人。

案例描述

1、用手中的半圆片、圆片动手拼一拼，拼好后找小伙伴说一说。

(在轻音乐中，学生兴趣高涨地拼图，并积极地找小伙伴说)

生：我会拼乌龟。

生：我会拼小轿车。

生：我会拼催我早起的闹钟。

生：我会拼美丽的花儿。

.....

生：大声说好！

师：大家先看我怎么变？（教师拿出一幅图贴在身上）现在我是谁？

生：金鱼。

师：其实你们也会变，你们的纸片会帮助你，请赶快变一变。说说自己变成了什么？

（学生自由说，老师及时给予肯定）

师：我们都是快乐的拼图公主、王子。首先由我来给大家介绍。我是小金鱼，我有一双美丽漂亮的大眼睛，还鼓着一个大肚子。要是我摆起那长长的尾巴，可迷人啦！许多小朋友都很喜欢我，你们喜欢我吗？（声情并茂）

（学生发自内心地说愿意）

师：谁愿意跟小金鱼一样把自己介绍给小伙伴吗？能干的小朋友老师还要奖励他一颗星。

（学生有的站起来找朋友说，也有的坐在哪儿说给同桌听，热情高涨）

师：哪个小朋友愿意介绍自己，让大家来认识你？

生3：铃铃铃……该起床了，该起床了，我天天催小主人起床，你们知道我是谁吗？

生4：我是红葡萄，看我有碧绿的叶子，累累的果实，如果你尝一口，保准甜到心里。

生：……

课后反思：

上面这人案例主要价值在于：

1、创设活动范围，激发交际兴趣。

创设一定的活动范围是学生增强生活体验、激发思维与口语表达的环境条件和动力源。所以，教学中要依据教学内容，尽量从学生的生活情境和感兴趣的事物出发，为他们提供参与的机会，从而使学生产生情绪高昂的学习需求，学生在不知不觉中敞开心扉，打开话匣，只有这样学生的个性与创造思维能力才能得到充分的发展，从而提高教学效率，达到口语交际的要求。

2、挖掘活动内容中的开放性因素，培养学生思维的创造性。

由于学生能够自主积极地参加活动，活动中又为学生留出了自主探索的空间和时间，这就为学生创造思维的培养提供了前提条件。在此基础上，教师努力挖掘活动内容中的开放性因素，给学生创设了自主探索和创造的机会，让学生在独立思考和合作交流中发现、分析、整理出要表达的语言，对于刚入学的学生来说，无疑是一次更深层次的锻炼。

3、建构语境，学生自主合作探究。

以“自主合作探究”为主要学习方式，引导学生努力调动生活与语言积累在多向互动“口语交际实践中无拘无束地反复练习，培养了基本的口语交际能力和基本正确的交际态度以及语言习惯。

4、优化评价，增强交际动力

a□运用激励性评价语言。兴趣是最好的老师，有了兴趣，学生的思维才会活跃，而培养兴趣主要途径是“激励”教学中要善于发现闪光点，让学生体验到成功体验。同时对不足也要及时评价。

b□培养学生的自评能力。在小组合作学习中，本组成员对组员的发言进行评议、补充、修改，最后汇总，这样课堂气氛相当活泼。并在这样的活动中，培养了学会听、学会说、学会评、学会合作、使学生成为真正的主人。

5、开放课堂、拓展延伸

教材只不过是教师和学生学习的凭借，我们应该把视野放得更开放些，将教材与生活联系起来。提供学生自主、合作、实践的机会，把学生引向更开朗的天地。

值得思考的问题

- 1、如何挖掘活动内容中的开放性因素，培养学生主动参与？
- 2、课堂上小组讨论是否会流于形式，反而浪费了课堂时间？
- 3、当问题抛给学生后，老师该怎样处理学生的反馈呢？