

# 复工复产方案包括哪些内容(优秀6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 高中教学反思笔记篇一

高二对学生来说是掌握基本知识培养基本能力的黄金时期，作为教师我们更有必要不断反思，不断审视我们的课堂教学。

### 一、备学生：

任教现在的两个班级快一年了，我对他们也有了一定的了解和认识，感觉存在的主要问题是：

#### 1、没有信心，应付学习

部分学生对自己没有信心，没有想过自己在学业上有什么发展，对学习总是采取应付的态度，没有明确的学习目标和学习计划，只是满足于上课听讲，大致完成老师布置的书面作业，学习始终处于被动状态。

#### 2、学习表现全凭个人喜好

有些学生的学习状态很不稳定，对学习缺乏思考，没有轻重也没有主次。是否要学全凭个人喜好，喜欢这门学科，听讲就认真，作业就完成。喜欢这个老师就发言积极，主动参与。有时候即使是喜欢的学科喜欢的老师也要看学习的内容，没兴趣的内容即使是难点重点，也不会多做留意。

#### 3、没有方法，效率低下

有些学生的学习态度很好，整天都在学习，但考试结果总是不怎么理想，这类学生大多是女生，上课笔记记得书满本满，实则并未掌握。课堂上不掌握解题思路，基本方法，而是满足抄抄写写。课后不能有效复习，而是机械完成作业。学习没有科学方法，效率很低。

## 二、备教材

本学期我们将要完成选修教材《中国古代诗歌散文欣赏》的学习，教材的目标：

- 1、阅读古代优秀的诗歌作品，理解作品的思想内涵，领悟作品的艺术魅力。用历史的眼光和现代的观念审视古代诗文的思想内容，并给予恰当的评价。
- 2、借助工具书和有关资料，读懂不太艰深的我国古代诗文，背诵一定数量的古代诗文名篇。学习古代诗词格律基础知识，了解相关的中国古代文化常识，丰富传统文化积累。
- 3、学习鉴赏诗歌的基本方法，初步把握诗歌的艺术特性，注意从不同角度和层面发现作品意蕴。

## 三、备自己

语文学科的教学目标是培养学生的听、说、读、写能力。而这些能力的提高需要我们一个一个词语的积累、一篇一篇文章的阅读、一次一次说话的练习、一个一个片断的写作，我在以下几个方面做了些思考：

### 1、教学内容要能体现主体需要，能激发主体兴趣

备课时要勤思考，多动脑。站在学生的角度解读文本，选择他们的学习兴奋点。教学实践中，要创设有利情境，正如爱因斯坦所说：“兴趣是最好的老师。”，将重难点知识用学

生们感兴趣的方式加以呈现。一篇文章要讲的东西太多了，而一节课的时间有限，不可能面面俱到，所以我们每节课都有所取舍，抓住一些关键性的要素，运用各种条件和手段，努力创设情境，使每节课都有亮点，更有效地吸引学生参与课堂。

## 2、 强化基础，反复训练

这一点是我感触最深刻的，即使是上课，听课很认真的学生，他们也做不到提前预习，课后复习。尤其是“软作业”基本就等于没有作业，针对这样的问题，我及时做了调整，把作业落实到笔头上，同时强化课堂上的动笔，及时提醒，及时督促，及时检查，这样的情况目前得到一定的改善，在以后的教学中，这样的问题还要继续探究。

## 四、 主要措施：

2、精心编写学案，引导学生把握“双基”（诗词教材的名句、古诗鉴赏的基本方法等）有做有改，有改有评，提高学习效率。

3、多做限时训练，多做综合练习，在练习中逐步养成规范答题的习惯。

4、搞好第二课堂活动，引导学生多读文学名著，多读健康有益的课外读物，走上讲台和同学们分享，既能提高学习兴趣又能增强信心。

5、注重培养学生良好的学习习惯，掌握良好的学习方法，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础。

## 高中教学反思笔记篇二

时光飞逝，转眼间半学期的教学工作结束了。在这上半学年，我担任高一年级三个班的生物教学工作。今年全省高中新课改，这迫使我更认真的去思考如何才能搞好课堂设计和完成课堂教学任务。半学期以来，本着对学生负责、对自己负责的心态，我认真地备课，注重了解学生的听课感受，根据学生的反映，不断去调整自己的课堂设计；除此之外，我还经常跟同事共同商讨，努力提高自己的教学水平和课堂组织能力。具体来讲，有以下两点心得体会：

一堂课能否上好，关键在于教师的准备是否充分，也就是备课是否充分。教师只有认真做好备课工作，才能较好的组织课堂教学。就备课而言，我认为应该做到以下几点：

### 1、认真钻研教材

钻研教材包括钻研新课程标准、课本等。仔细钻研新课程标准让我更明确教学目标、教学重点和教学难点所在，使自己在课堂教学中做到层次分明。认真钻研课本则能更清晰的为学生讲解知识点，做到有条有理，层次分明，从而使学生更容易掌握好所学的内容。

### 2、做好听课总结

去听课，课后认真总结他们上课的优点和不足，取其精华，弃其糟粕。半学期以来，发现听课课后认真总结，对自己的备课、上课有很大的帮助。

### 3、深入了解学生

只有了解学生，教学工作才能做到有的放矢。了解学生包括很多方面，如学生对原有知识和技能的掌握情况、学生的学习方法和学习习惯等。这就能够做到及时补缺、补漏，从而

让学生更好地将两个知识点联系起来。

#### 4、注重实验教学

化学是一门以实验为基础的. 科学，特别是在高中化学中，有许多演示实验和分组实验；应该充分利用已有的教学设备，让学生更多的“事实”以加深学生对知识点的理解。又增强了学生的学习兴趣。

#### 5、丰富教学形式

随着教学形式的不断丰富，课堂教学早已不再局限于常规的“黑板教学”，以多媒体教学为代表的各科教学形式极大发展。我紧紧抓住这一变化，积极探索多形式的教学并取得较好的效果。

知识点教授得不够清晰，并在下次课堂上进行改进后的讲解。实践证明，这样很好地实现了教师和学生、课前和课后的互动。在教学工作中我会经常遇到各种疑难，除了自己解决，我还主动向经验丰富的老教师请教，以求不断进步。但是，我不仅要认识到自己的进步，更要发现自己的不足，我一定得在接下来的教学工作中更加努力，加强优势，改进不足，力争有更大的进步。

### 高中教学反思笔记篇三

这是一篇典型的古代论辩类散文。篇幅虽然不长，但其文言知识丰富，人文意蕴深厚，论证说理透彻，行文思路清晰。在教学过程中，我力争将新课程的理念贯穿始终，充分调动学生学习的主动性和积极性，使他们在动脑、动口、动手的过程中享受学习的快乐，体验成功的喜悦。通过本课导学案的设计，学生的文言知识得以充实，论辩思路技巧得以提高，但对其人文意蕴的挖掘及现实意义的引导还很欠缺，即没能充分体现其作为“文”的价值。

对于这篇文章的学习，我觉得有以下的问题有待解决：一、课堂上诵读声太少了。曾经有人批评过，现在的语文课越来越不像语文课了，课堂上居然没有读书声。我也知道这样做是有悖于语文特点的，但是在具体的实施教学的过程中就会因为某些原因而舍弃了朗读的环节。例如，在课堂上教学预设没有充分做好，学生的反应没有达到预期，那就需要延长时间，而卧惯用的就是把朗读舍弃。当然，如何让诵读更合理、更精到，更有很多需要斟酌的地方。二、“文”与“言”的关系该如何来处理。在这节课的安排上，我们安排了两个课时。当然，要完成这两节课的内容，前提是学生对这篇课文充分预习，所以，当学生预习不到位的时候，我就把重点放在了字词的解释上。因为我个人就认为字词必须讲解，而文意及文章采用的手法就不是那么重要了。所以，在一节课的结尾，我对与挖掘它的现实意义几乎为舍弃。对于此，我还要继续学习及调整，把握好文言文教学的策略。

## 高中教学反思笔记篇四

- 1) 联系实际，贴近生活，使学生感觉到癌症并不陌生。如让学生举例听说过哪些癌症、有哪些熟悉的艺人或其他名人是癌症患者，教师介绍近年来本校教师或教师家属患癌症的诊断和治疗方法等。
- 2) 充分利用多媒体展示图片，激发学生学习的积极性。特别是讲解致癌因子的种类时，引用了大量的生活图。
- 3) 利用资料，引导学生分析、总结、归纳知识，增强学生的思维能力。如癌细胞的特征，癌症的预防。
- 4) 通过小组合作与讨论，培养学生的自主探究能力。
- 5) 利用坐标图，使学生通过具体数据的解读和比较，更关注癌症。

- 1) 课前没有让学生搜集资料然后进行整理。
- 2) 由于时间关系，没有讲解癌症诊断和治疗的前景。
- 3) 没有布置课后的研究性课题

## 高中教学反思笔记篇五

本周的主要教学内容为醇类和苯酚，现已经完成了教学任务，我将教学中的一些得和失总结如下：

可取之处：

1. 教材处理好，可顺利流畅讲完课。并且重难点突出。
2. 结合张素兰老师的同桌互助模式，进行了实践，取得了初步成效。
3. 坚持督促学生完成每日一练。

不足之处：

1. 第一次讲新内容，在细节上感觉把握的不太好。
2. 学生做了大量题，但没有覆盖所有题型。
3. 本周周过关没有及时评讲，拖得战线有点长。

改进之处：

1. 要听不同老师的课，博取众长。
2. 多跟老师们探讨，掌握好讲课的分寸和细节。

鼓励学生多做综合性的题，多提问有价值的问题

## 高中教学反思笔记篇六

新的高考方案颁布以后，政治教学也得随着高考改革而进行调整。高二文理科分班以后，如何兼顾文科班与理科班的政治教学对政治教师来说是一种机遇，同时也是一种挑战。经过一个学期的实践，我摸索出一种教学效果较好的模式。

对于理科班的学生来说，政治科的学习要求是要通过学业水平测试。因此，理科班的政治教学重点是传授基础知识。然而，理科班的学生会把大部分的精力放在理科的学习上，对文科倾注的时间非常有限，更有甚者除了政治课外，不会再花时间去学习政治。因此，提高每节政治课的效率就成为理科班政治教学的关键所在。我设计的理科班教学模式是：预习——知识点讲解——知识总结——练习——评讲。

1、要理科班的学生腾出课后时间预习是不切实际的，所以，我会充分利用政治课前五分钟让学生预习新课。这种预习并不是漫无目的地看书。我会在课件上先以“课前热身”的方式，把每节政治课要掌握的知识重点以问题的方式呈现给学生，让学生根据问题进行预习。这种预习目的性强，教学重点显而易见，为讲解知识点打好基础。

2、“兴趣是好的老师”。要理科班的学生参与热情高，政治课堂绝对不能枯燥乏味。在进行知识点讲解的时候，我会充分运用时政热点、图片、故事、视频等资料，调动学生的学习积极性。同时，我会不失时机地提醒学生把重要的知识点在书本上划起来。

3、由于有课件的协助，很多老师现在都不会花时间板书。可是，我认为板书对明确每节课的知识体系起着不可替代的作用，所以，我坚持把每节课的知识框架图简略地记在黑板上，并要求学生把知识框架图记在书本上。这既能起到知识总结的作用，又方便学生提高看书的效率，一举两得。



4、只是听课是远远不够的，应讲练结合，坚持每周一练。每星期以活页的形式精选练习题作为理科班的作业，练习以基础知识为主，加强学生对知识点的理解与运用。认真批改后，把学生主要做错的题目评讲一遍，及时查漏补缺。

政治对文科班的学生而言，是高考的必考科目，因此，政治教学是一场“持久战”。怎样才能不让文科学生对政治产生厌倦感呢？最重要的是让他们觉得政治有趣味，并给予他们成就感。也就是说，培养学习兴趣和能力显得尤其重要。

### 1、文科政治的激趣法：

导入激趣。活跃的课堂气氛要从导入开始。每次上新课前，我都会精心设计导入，用学生感兴趣的材料、新闻作为导入，能让学生保持较长久的学习热情。

设疑激趣。在讲授难点知识时要创设难度适中的问题让学生解答。这种问题不能太难，也不可以太容易，让学生有思考与讨论的空间，这样才能让学生有钻研的‘劲头’。

幽默活泼的语言能让学生整节课都置身在轻松快乐的学习氛围中，学习的积极性也会特别高涨。

### 2、综合能力的培养：

理解能力的培养。理解能力的培养是建立在熟悉课本知识的基础上的，所以，我会反复向学生强调看书的重要性。所谓看书并不是把知识扫描一遍，而是要把书本读“薄”，也就是要学生学会自己概括知识框架。每个人对知识框架的理解都不一样，我要求学生按照自己的理解把每单元的重点知识框架整理出来，这不仅能提高学生的理解能力，还能使他们掌握系统复习法，方便他们记忆。

运用能力的培养。只懂得背诵知识点是远远不够的，能学以

致用才是最重要。因此，我特别注重培养学生运用知识的能力。这需要的是恰到好处的练习。所谓恰到好处，就是指练习题贵精不贵多。对于我教的**b**层次班级，我更愿意选择难度稍低的主观题给他们训练。简单的主观题可以帮助**b**班的学生树立信心，形成良好的答题规范，提高他们审题、知识迁移、解题、运用等能力，并在这过程中慢慢把难度提高，逐步向较难的主观题过渡。

提问能力的培养。过去，文科班的学生不是太喜欢提问题，所以，不明白的知识往往会堆积如山。在我教的班级，我会鼓励学生去提问，不仅是向老师提问，还支持他们向班级里的同学请教。每周我都会利用一个晚修的时间到班里面答疑，把学生不明白或做错的题目一对一地为他们解答清楚。一开始提问的人并不多，但是反复几次答疑后，越来越多的学生会主动向我提问，后来班里还形成了互相提问甚至争论的氛围。这种好学乐学的氛围大大激发了大家学习政治的热情。

当然，我的教学经验尚浅，要做到文科理科政治教学两不误，还需要进行漫长的探索，吸取更多优秀教师经验。也许，这也是我教学成就感的来源。

## 高中教学反思笔记篇七

高中化学新课程改革已有一年，在走入新课程的这段时间，我们是否对自己以往的教学思想和方法、行为进行了反思？教学反思，是指教师在先进的教育理论指导下，借助于行动研究，不断地对自己的教育实践进行思考，对自己教学中存在的问题不断回顾，运用教学标准要求不断检验自己，追求的是教学全过程的合理性。教学反思是学生发展、教师专业发展、新课程改革的需要。对于化学教师而言，进行教学反思有助于教师建立科学的、现代的教学理念，并将自己新的理念自觉转化为教学行动；有助于提高教师自我教育意识，增强自我指导、自我批评的能力；有助于充分激发教师的教学积极性和创造性，增强对教学实践的判断、思考和分析能力，从

而进一步完善比较系统的教育教学理论;有助于解决理论与实践脱节的问题,试图构建理论与实践相结合的桥梁,促进教师由经验型教师向学者型教师转变。笔者认为应从以下三个方面进行教学反思:

## 一、教学观念的反思

教学方法的改革,首先是教学思想的改革。传统的化学课堂教学只关注知识的接受和技能的训练,现在仍有许多学校强调学生的任务就是要消化、理解教师讲授的内容,把学生当作灌输的对象、外部刺激的接受器,甚至连一些化学实验现象都只是教师的口述,而不给他们亲自动手或观看演示实验的机会。这就导致我国绝大多数学生逐渐养成一种不爱问、不想问“为什么”、也不知道要问“为什么”的麻木习惯。

《纲要》中明确提出:“改革课程过于注重知识传授的倾向,强调形成积极主动的学习态度,使获得基础知识与基本技能的过程同时成为学生学会学习和形成正确价值观的过程。”新课程的课堂教学十分注重追求知识、技能、过程、方法,情感、态度、价值观三个方面的有机整合,在知识教学的同时,关注过程方法和情感体验。教师教学观念的更新是课程改革成败的关键。因此在新课程付诸实施中,教师的教学观念必须要新,决不能守旧。

## 二、教学方法的反思

在教学方法上,我们应抛弃原先那种“一张嘴、一本书、一支粉笔”的怪圈。实验是一个非常好的教学手段,可以提高学生学化学的兴趣,培养动手能力。化学教师应想方设法多做演示实验,改进实验,有条件的话让学生自己多做实验。在现代化学教学中,学生喜爱的教学手段是多媒体cai动画、录像和化学实验,我们可选择教材中的一些典型章节,制作成多媒体课件、录像教学。有很多教师未曾使用过多媒体辅助教学,他们觉得制作课件比较麻烦,在课后花的时间较多,其实有时我们使用多媒体,可以增加教学内容和教学信息,

使抽象的化学问题简单化、使静态的理论动态化，从而化难为易。

例如，在讲到原子结构时可以用不同颜色，不同大小的小球分别代表原子核和核外的电子，然后制成动画，模拟原子核外电子的运动，通过闪烁的方式及叠加的手段，展现电子云的特征。在比较取代反应和加成反应这两个概念时，动画模拟甲烷和氯气如何断键，氯原子与碳原子形成新键；乙烯中碳碳双键断裂，两个氯原子分别接到两个碳原子上，通过动画形象直观地展示了两个不同的反应机理。特别是有机化学部分，有机化学反应多，内容琐碎，每次讲新课之前利用多媒体回顾上次所讲内容，温故而知新。借助于录像教学，既保证学生的安全，又保护环境，还能达到良好的教学效果。例如，苯与液溴在铁粉作催化剂的条件下发生取代反应，由于液溴取用过程中会有溴蒸汽挥发出来，可采用录像技术进行演示，同时对操作注意点进行局部放大，加上旁白介绍，使学生不仅能理解“为什么这样操作”，更能体验正确的操作，而且避免了液溴毒性的侵害。

### 三、教学过程的反思

#### 1. 化学实验的反思

化学是一门以实验为基础的科学，实验教学未必要按部就班，例如在做浓度对化学反应速率的影响时，笔者见有教师作如下改进，在两支试管中分别加入相同体积的浓hcl和稀hcl同时放进大小相同的zn粒，迅速塞好带玻璃管的橡皮塞(玻璃管上端系一塑料袋，袋内不留空气)，2分钟后，盛有浓hcl的试管上的塑料袋可膨胀70~80ml而盛稀hcl的试管上的塑料袋却膨胀不到10ml经过改进，实验可见度大，对比性强，定量性好，需要说明的问题简单明了。关于“碳酸钠的性质与应用”一课中，碳酸钠和盐酸反应产生二氧化碳使气球变大，这个实验因为气体的压强太小或因为气密性不好，因而很难

看到明显的现象，也可进行如下改进，在两个量筒中加入等体积、等物质的量的盐酸，再滴入几滴洗涤剂，用等质量的 $\text{NaHCO}_3$ 和 $\text{Na}_2\text{CO}_3$ 加入量筒中，产生的 $\text{CO}_2$ 使洗涤剂产生大量的泡沫，可以通过泡沫上升的快慢和高度来判断反应速率的快慢和产生 $\text{CO}_2$ 的量的多少。改进实验，变验证性实验为探究性实验，创设探究情景，激发学生探究情趣。

## 2. 作业布置的反思

当地学校大都以江苏教育版为新课程版本。预习作业有课本中的“活动与探究”、“问题解决”、“交流与讨论”；复习巩固作业有课本中的“练习与实践”，一专题下来可以做“本专题作业”，这些书本习题作为教材的一部分是我们学习的精华，要充分重视，教师还要详细讲解。有些学校精心选编试题，控制难度，提高练习的效率和准确性，课堂上使用的学案相当好，包括学习目标、已有知识、问题探究、课外习题等小模块。当然最配套的是教师自己精心设计的习题或试卷，题量不要太多，题目要精选，紧扣教材，切合学生实际，兼顾学生差距。

## 3. 公开课的反思

经过教师的精心安排，公开课很“成功”，一节课表面上看来条理清楚、精彩圆满，师生配合默契、问答巧妙，学生似乎个个聪明机智，根本不需教师的启发诱导。公开课应该求真务实，多一点本色，少一些粉饰。化学公开课只有坚持以人为本，正确把握学科特点，遵循教学规律，选择合适教法，才能实现优质高效的目标，扎扎实实地推进课程改革的深入实施。

## 四、教学反思的方法

教学反思要求教师保持敏感而好奇的心灵，要求教师经常地、反复地进行反思，要求教师选择多种教研方法进行反思。教

学反思的基本方法，笔者试做些初步探讨：

## 1. 教学后记反思法

教育家苏霍姆林斯基曾经建议每一位教师都来写教育日记、随笔和记录，这些记录是思考及创造的源泉，是无价之宝，是教学科研的丰富材料及实践基础。教师应依据教师职责和新课改的要求，坚持对自己的教育教学进行回顾与思考、反省与检点，并通过文字形式把它记录下来。对每堂课的整个过程回忆再现，思所得，发扬长处，发挥优势；思所失，汲取教训，弥补不足；思所疑，加深研究，解惑释疑；思所难，突破难点，化难为易；思创新，扬长避短，精益求精。一般思考容易淡忘，而能把实践经验积累下来，加深自己对教学典型事例的思考记忆，持之以恒，必能把经验“点”连成“线”，最后铺成“面”，形成自己的教学“体系”，这是教师专业化成长过程中的宝贵“财富”。

## 2. 观摩公开课

通过观摩别人的公开课，分析别人成功和失败的原因来反观自己的教学行为，是教学反思的一条重要途径。教师可以通过听名教师或专家讲课，观看优质课例，对照自己的教学行为进行比较，找出自己与别人的差距，制定自己新的发展点。特别是同事之间互相听课、不含有考核或权威指导成分，自由度较大，通过听课者对课堂中的教师和学生进行细致的观察，写下详细、具体的听课记录，在课后与授课教师及时进行交流和分析，推动教学策略的改进，这在无形中会促进化学教师教学反思能力的提升。

## 3. 借鉴他人意见

“他山之石，可以攻玉”。教师应该通过与同事、同行交流，对教学设计的依据、基本教学过程、富有创意的素材或问题等进行交流，找出理念上的差距，解析手段、方法上的差异，

从而提升自己的教学水平。