最新大班科学夹夹子教案及反思(大全6篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

大班科学夹夹子教案及反思篇一

1、让幼儿知道南北两极的特殊生态环境，了解生活在南北两极的动物种类。

2、让幼儿知道企鹅与北极熊的外形特征，知道它们是不怕冷的动物。

地球仪一个，北极熊生活在北极及企鹅生活在南极的图片各一张。

2、小结南北两极的生态环境，告诉幼儿企鹅生活在南极，北极熊生活在北极。

1、出示南北极的图片，请幼儿边看边说说南北极的气候。

2、说说图片中企鹅、北极熊长得什么样？它们在干什么？

3、请幼儿思考：为什么企鹅、北极熊住在冰天雪地里却不怕冷？

4、描述企鹅、北极熊的外形特征、生活方式，并解释它们不怕冷的原因，即身体的特殊构造。

5、请幼儿模仿北极熊走路。

分别请男孩、女孩子扮演北极熊、企鹅，模仿它们这两种动物走路，并走到老师规定的“南极”、“北极”的.家里。

科学活动重点在于幼儿的探索过程，可以提供一些故事录音、图片、书籍等丰富的相关知识材料，在开始时我设置了一个自由宽松的，能让幼儿自己探索获得知识的环境，在这样的环境中，能激发幼儿的学习兴趣，使幼儿自然地习得知识，接下来的讨论过程会激烈，相关经验也会更加丰富，同时也增强了幼儿讲述时的自信心。

大班科学夹夹子教案及反思篇二

颜色的变化是所有幼儿都十分喜欢的一项活动，它能满足幼儿动手操作的愿望。《纲要》中指出″引导幼儿对身边常见的事物和现象的特点、变化的规律产生兴趣和探究的.欲望。″中班的幼儿对颜色有了初步的认识，可是在对于颜色之间的有趣关系不是很了解，所以色彩的美妙变化会令幼儿惊叹不已，幼儿在此过程中产生的浓厚兴趣会成为他们继续探索的动力。本次活动重点是红黄蓝三色的配对变化难点是幼儿操作调色。

1、通过活动，对色彩变化产生兴趣，激发幼儿的探索欲望。

2、通过实验，知道两种颜色混在一起会变化另一种颜色。

红、黄、蓝色卡，水粉颜料红黄蓝，绘画纸，记录纸，彩色笔

（一）、猜猜会有什么变化

1出示三种色板。教师：″你们认识它们吗？它们是漂亮的颜色宝宝。它们三个是好朋友，喜欢在一起做游戏。″

2说一说它们是什么颜色。

3猜一猜把其中两个颜色合在一起会有什么新变化？

（二）、操作活动：颜色对对碰

1、幼儿第一次操作请幼儿将自己喜欢的两种颜色放在一起，看发现了什么？（提醒幼儿倒入的两种颜色一样多。）

2教师出示滴管，介绍滴管的使用方法

3幼儿操作，请幼儿讲讲发现了什么

4小结：原来把两种颜色放在一起会变出另外一种不同颜色。

6出示记录纸，教师介绍记录方法。

反馈结果红色+黄色=橙色红色+蓝色=紫色蓝色+黄色=绿色原来我们用红色、黄色、蓝色其中的两种颜色放在一起会变成另外的颜色。所以，我们把红、黄、蓝这三种颜色叫"三原色"。

7、教师再次出示色卡，两种颜色的色卡合在一起时什么颜色

（三）、幼儿第二次操作

那他们想要的颜色有这里有吗？

没有该怎么办呢？（调颜色）

2、幼儿操作调色，涂色，教师指导。

这节课是让幼儿通过自己动手操作了解到两种颜色混在一起变成了另一中颜色，也让幼儿在活动中体验到颜色变化带来的快乐。

活动使幼儿大胆的去动手、动脑，发挥自己的天性。让幼儿

在实践中发展创造力和想象力，并在每节课后都有及时总结经验，认真反思，为今后的科学活动奠定坚实科学的基础。不断丰富自己的教学经验，不断的完善和提高教学水平，使自己的业务素质更上一层楼。

大班科学夹夹子教案及反思篇三

1、遇到事情懂得讲文明、懂礼貌的道理。

2、学会用不同的声音、语气表演儿歌情节。

1、经验准备：幼儿已经知道敲门的文明礼仪。

2、物质准备：奶奶、雷公公、啄木鸟的头饰，背景音乐，啄木鸟和雷公公的声音□ppt□

3、资源利用：事先请两名幼儿排练敲门情境，一名幼儿敲门很粗野、很急促，另一名的幼儿比较轻柔、和缓。

1、以情景表演的形式引题

(1)师：今天老师给大家带来了三位神秘人物，小朋友想不想知道是谁呀?好~我们先请三位新老师来给大家表演一个故事，大家认真看、认真听，看看谁对谁错。

(2)看新老师表演一遍。

(3)幼儿分组讨论：你们看完故事了，那么故事里都有谁呢?如果你是老奶奶，你会怎么做?你们自己讨论，等等来告诉大家。

(4)引导幼儿说一说，怎样的敲门方式是有礼貌的，怎样的敲门方式是没礼貌的.。

(5)谁在敲门啊?你觉得他敲门的声音像什么?你们平常是怎么敲门的?小陈老师现在请三位小朋友上来表演。

2、小结：

刚刚小朋友说的真好，到别人家里做客要学会用轻轻的好听的声音敲门，笃笃笃……(老师边说边做示范轻轻敲门的动作)，小朋友要懂得做一个讲文明有礼貌的小客人。

3、播放诗歌音乐，教师示范朗读，播放ppt

(1)教师示范朗读，强调常规幼儿认真倾听。

师：现在老师朗诵，你们要认真听哦。

4、幼儿学习朗诵引导幼儿用不同的声音、语气来学习朗读儿歌。

提问：

(1)雷公公的声音的怎样的?(很大声)，同时播放打雷的声音，啄木鸟啄树的声音是怎样的?(轻轻的声音)，同时播放啄木鸟啄树的声音。

(2)朗读"我装雷公公"这一段时应该用什么样的声音、什么样的语气?(语气很急，敲门时"轰轰轰"的很大声)

(3)朗读"我装啄木鸟"这段时应该用什么样的声音、什么样的语气?(语气比较柔和，敲门时"笃笃笃"的声音比较轻)

5、组织幼儿分组表演《雷公公和啄木鸟》，让幼儿从中进一步体验作品。

幼儿分组表演，第一组幼儿表演"雷公公"，第二组幼儿表演"

啄木鸟″，教师扮演奶奶。突出语气的变化。

6、小结：

我们在生活中应该像啄木鸟一样轻轻地有礼貌地敲门，在日常生活中不仅仅是敲门要有礼貌，时时刻刻都要做个懂文明讲礼貌的小朋友。

1、将雷公公、啄木鸟、奶奶的头饰投在表演区，鼓励幼儿表演儿歌。

2、在日常生活中启发幼儿要学啄木鸟讲文明、懂礼貌。

附儿歌：

《雷公公和啄木鸟》我装雷公公，″轰轰轰!″去敲奶奶的门。敲了老半天，敲的越是响呀，里面越是没声音。我装啄木鸟，″笃笃笃!″请奶奶给我开开门。奶奶奔出来，像闪电一样，欢欢喜喜打开门。

活动中，孩子们在表达时不会自觉地用完整的语言回答问题，但分组讨论模仿时，孩子们的情绪已经开始激动了，在还没听清楚我交代的要求就开始讨论，在让孩子们学习诗歌时，我有些操之过急，掌握诗歌的情况下，就急切的转换到下一个环节，以至于有些孩子们模仿时出现不会模仿的情况，这也是我没有考虑周全，不能只看到那些能力强的孩子，而要顾全大局。

大班科学夹夹子教案及反思篇四

1、萌发幼儿对镜子的好奇心，体验镜子游戏的快乐。

2、激发幼儿对光反射的兴趣，产生探究的欲望，体验发现的乐趣。

小镜子、不锈钢勺子。

小镜子真好玩，你们想不想玩?我们一起来玩一玩镜子吧!

1、你是怎样玩的镜子?发现了什么?

小结：镜子可以找照出影子来，利用镜子，你不转头就可以看见身体后面的小朋友。

2、有的小朋友在阳光下玩镜子

(1)阳光下，你发现了什么?

(2)墙上为什么会有光斑?

(镜子将阳光反射到墙上就产生了光影。)

(3)墙上的光影会动吗?你是怎样让它动的?

(光影随镜子的晃动而晃动。)

小结：在阳光下，镜子可以在墙上产生光影，还能让光影移动到想让它到的地方。

3、玩互相"追逐"的游戏

(1)你们是怎样玩"追逐"游戏的?

(2)怎样才能跑的快点儿?

(3)请幼儿尝试。

小结："追逐"太好玩了，你的心理有什么感觉?

1生活中还有哪些东西像镜子一样，能照出影像来?

(幼儿讨论)

(1)你在勺子的什么地方看到了自己?是什么样子?

(原来勺子里也有个哈哈镜)。

(2)勺子的凹面、凸面和勺柄照出的影像一样吗?有什么不同?

(3)从勺子里的哈哈镜看到的自己与镜子里的一样吗?为什么?

小结：勺子的凹面与凸面对光反射的'不同，等幼儿进一步探究其中的奥妙。

1、带领幼儿到室外，借助阳光玩镜子，探究光的折射。

2、请幼儿互相说说在镜子里看见了什么?

3、幼儿在玩镜子中结束活动。

孩子们参与活动的积极性很高。可能是因为镜子是我们的生活用品，生活中很多时候都需要镜子，每个人都照过镜子，认识镜子。孩子们虽然认识镜子，喜欢照镜子，但对镜子的了解还不是很多，而且镜子的世界真的很奇妙，而且镜子的种类繁多，用途也广泛，孩子们能通过这一科学活动了解很多科学知识。

探索学习是帮助幼儿形成直接经验的有效方式。幼儿在活动中带着问题和已有经验自主操作材料、亲身感受与直接体验、发现并自己得出结论，形成对事物的感性认识，这种学习方式对幼儿科学教育实践有着重要的意义。教师在教学活动中一定要激发幼儿这种自主学习的兴趣，敢于让幼儿发表意见，激发幼儿参与活动的兴趣。在本次活动的前期试教中，在了解镜子在生活中的应用的环节，我总怕幼儿说不到位，总是急于要求幼儿按照我的思路走而妨碍了幼儿的思考，活动中

就缺乏了幼儿自主探究的氛围。经过众多老师的指出后，我认识到了这一点，教师在活动中应适当的引导幼儿，要帮助幼儿回忆自己的生活经历，激发幼儿大胆表达，才能提高幼儿参与活动的兴趣，形成很好的科学探索氛围。

总之，科学探究活动的顺利开展离不开教师在活动前的精心准备，只要教师充分考虑到各个环节进行，怎样引导幼儿，活动就会成功一半。

大班科学夹夹子教案及反思篇五

1、学习自制喷水壶，初步感知空气的压力。

2、激发幼儿探索欲望，萌发幼儿初步的科学意识，培养幼儿对科学试验的兴趣。

3、能与家长合作，共同完成任务。

4、让幼儿学会初步的记录方法。

5、发展幼儿的观察力、想象力。

物质准备——教具：自制的喷水壶一个、空矿泉水瓶一个、吸管两支、锤子一个、水桶一个、水枪一枝、喷壶两个，打气筒一个；学具——幼儿及家长四人为一组，每组一份操作材料（矿泉水瓶4个、吸管8支、钉子2颗、锤子1个、螺丝刀1支、零碎窗纸若干），装有自来水的大盆四个。

经验准备——幼儿在活动前对“工具”的概念已有了初步的了解。

一、通过谈话，引出课题。

1、引导幼儿回忆、讲述。

“上个星期，我们认识了许多的工具，你们还记得有哪些吗？”（幼儿自由回答）“今天老师也带来了一些工具，我们一起来看看这些工具能帮助我们干些什么？”

2、出示课件“生活中的工具”，丰富幼儿的生活经验。

“你们看，这是什么？它可以帮助我们干什么呢？”（引导幼儿说说）

3、教师小结。

“原来工具可以给我们的生活带来这么多的方便。”

二、利用自制喷水壶帮助幼儿理解空气压力的原理。

1、出示喷水壶，引起幼儿的兴趣。

“你们看，老师也做了一个工具，你们猜一猜我的工具有什么用呢？”（幼儿自由讲述）

2、老师示范使用喷水壶。

“你们知道水为什么会从吸管里喷出来吗？”（幼儿讲述）

3、老师小结。

“因为老师向瓶子里吹气，空气的力量让吸管中的水喷出来，这种空气所产生的力量就叫空气压力。”

4、逐一出示水枪、喷水壶和打气筒，帮助幼儿进一步理解空气压力的现象。

“在我们的日常生活中还有许多的工具都是通过空气压力的原理制作而成的，你们看。” （请个别幼儿出来示范操作）

三、幼儿和家长进行分组，开展亲子制作活动。

1、帮助幼儿迁移经验，激发他们参与制作的兴趣。

“你们想拥有一个这样的喷水壶吗？如果你也有这样的一个喷水壶，你会用它来做什么？”（个别提问）“你们的想法真好，等一下我们也和爸爸妈妈一起做喷水壶好吗？”

2、老师讲解、演示制作过程。

“等一下请你们和爸爸妈妈一起分组，4个家庭为一组，然后每个家庭拿一个瓶子并把瓶盖打开，再请爸爸、妈妈帮忙利用桌子上的钉子、锤子和螺丝刀在瓶盖上打两个洞，然后将两根吸管插入洞内，最后把瓶盖拧紧，喷水壶就做好了。我们还可以利用我们平时做手工剩下的碎窗纸给瓶子穿上漂亮的衣服。明白了吗？现在请大家搬椅子到我们的操作台去，一起做喷水壶吧，”

3、家长和幼儿分组开始制作，教师巡回指导。

四、延伸活动。

“你们的喷水壶做好了吗？现在，我们带上自己做的喷水壶到操场上、装上水，一起玩一玩这个有趣的喷水壶吧！”

大班科学夹夹子教案及反思篇六

荷花全身皆宝，藕和莲子能食用，莲子、根茎、藕节、荷叶、花及种子的胚芽等都可入药。其出污泥而不染之品格恒为世人称颂。

1.认识夏日仙子——荷花，知道荷花是夏天盛开的。

2.观察荷花，并了解荷花的组成部分及用途。

3.通过认识荷花，感受荷花的美及出淤泥而不染的品格。

重：1.中班幼儿已经具备区分春夏秋冬的能力，让幼儿知道荷花是在夏天盛开的。2.区分莲藕和莲蓬，莲藕是茎，莲蓬是果实，莲子是种子。

难：知识类课程会有些枯燥，相比其他课程会缺乏一些趣味性，中途应该多次吸引幼儿，如：多提问，给予实物观察。

1.夏日仙子的传说。

2.荷花、莲藕、莲蓬、莲子、荷叶实物。

3.杭州西湖荷花盛开的美景（图）

1.故事导入

师：今天老师要给小朋友们讲一个夏日仙子的故事。从前天上有一位漂亮的仙女，她在天上看见杭州西湖很美，她就偷偷的从天上下来到西湖里面玩耍。在玩耍的途中她玩得太开心了，就忘记了时间，被天上的神仙发现后，就被惩罚到杭州西湖里面变成了一朵鲜花。这朵鲜花的名字叫:荷花。你们想看看荷花长什么样子吗？（播放杭州西湖荷花盛开图）

师：这些荷花都开在哪儿呢？幼：池塘里

师：池塘里面是干的泥土吗？（荷花喜湿不喜干）

师：你们猜一猜荷花是什么时候开的？（幼儿自由回答）

师：老师给你们一个小小的提示：婷婷水中伫，六月枝头香。师：六月是什么季节呢？（引导幼儿说出夏天）

2.观察荷花结构，了解其用途

师：今天老师把这位夏日仙子带来啦，请小朋友们一起来看看吧。（出示荷花、荷叶、莲蓬、莲藕自由观察。）

师：你觉得哪个是它的花瓣，哪个是他的果实，哪个是它的种子，哪个是它的茎。（请个别幼儿回答）

师：荷花的叶子圆圆的，我们的雨伞就是根据荷叶的形状来发明的。荷花的'果实叫做莲蓬，等荷花的花瓣都掉了之后，就会剩下一个莲蓬，这些小洞洞里面有莲子，是荷花的种子，可以拿来吃，也可以拿来播种，还可以作成药来治病。那这个莲藕是什么呢？（请幼儿各自猜测，给予幼儿肯定）

师：莲藕是荷花的茎，我们来把莲藕切开，看看里面是什么样子的。哇！这里面有好多小洞洞呀，你们知道这是干什么的吗？（请个别幼儿回答）

3.说一说喜欢荷花的什么？为什么？

4.活动延伸

欣赏关于荷花的诗词。

首先，三个目标都已经达成，在整个活动中先用“夏日仙子”来吸引幼儿的注意力，衬托出荷花的“仙气”，从而让幼儿对荷花感兴趣，产生好感，对下面的环节作铺垫。在了解荷花的组成部分时稍显枯燥，个别幼儿兴趣不高，在观察的时候个别好动幼儿进行破坏，现场稍混乱。