

部编版三年级语文司马光教学反思 小学 三年级语文教学反思(通用7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

部编版三年级语文司马光教学反思篇一

“我”的爸爸用受了伤的雪儿与“我”作伴，其用意真的独特，孤独的“我”许久不再孤独，与雪儿同时好起来，飞向蓝天。...

读《雪儿》真的爱雪儿，也爱“我”的爸爸。“我”的爸爸用受了伤的雪儿与“我”作伴，其用意真的独特，孤独的“我”许久不再孤独，与雪儿同时好起来，飞向蓝天。这也许就是人与大自然的一种融合吧。

也许我们无法让我们的学生理解这一切，我想在引导学生阅读中，也会自然渗透这种特殊的“爱”，特别第二、三、四、五自然段的阅读，学生如果边读边想，也会无形之中，把这种“爱”转移至自己的心中。

“理解”文中爸爸的行为，其实就是引导三年级学生初步学会思考，通过“我”对雪儿的所为，思考如何自主面对生活。这一课，“我”的行动，其实是让自己健康成长的最好的药。

部编版三年级语文司马光教学反思篇二

20xx年12月6日，在我区实验小学我又听了一节三年级的数学课《分数的认识》，由上海明强二小的顾彩虹老师执教。在此

之前，我们已经听了三节风格不同的《分数的认识》了。此次再听，全没有老生常谈的感觉，倒有耳目一新，如沐春风的感觉，学生们也沉浸在分数的认识中，不知不觉度过了愉快的40分钟，还意犹未尽的样子。当时不禁感叹：上海的老师真厉害啊！下午又听了顾老师的成长经历报告，更是油然而生敬意。顾老师能有今日之功力，绝不是靠几场作秀的公开课、观摩课包装起来的，而是由十多年的无数次的“直面问题”、“直言不讳”逼出来的，（这一点就值得我们好好学习了。）更是缘于她十多年来对教学研究的热爱和探索。

当我提起笔写这些文字的时候，这节课已上过好几天了，然而顾老师的课在脑海里的印迹却还那么清晰，再次翻开听课笔记，仔细回味，我有以下几点粗浅的体会，与同仁们共享。

苏教版教材，以“把一块蛋糕平均分成2份，每份是这块蛋糕的”为例来教学，在理解的基础上进而教学其他几分之一，从而达到初步认识分数的教学目标，其实质就是要强调从“平均分”中产生分数，并让学生体会“把一个整体平均分成几份，每份就是这个整体的几分之一”。

顾老师在课的开始，给学生提供了大量的背景材料——一个物体或图形被分割的种种情况，有平均分的，有不平均分的，有平均分成2份的，有平均分成3份的，还有平均分成4份的，这些图案或图形是混乱的无序的。然后由学生通过比一比、理一理、分一分，逐步整理成有结构的学习材料，并让学生尝试用一句话来描述这类分割情形的特征，学生逐渐剥离出“平均分”、“平均分成2份”、“平均分成3份”，“平均分成4份”等数学本质来。接着顾老师就在这有结构的材料背景下，展开了认识、、，甚至是几分之一的教学。

我觉得顾老师的教学设计，完全符合苏教版三年级教材对分数的释义，她吃透了教材；而且，顾老师这样来教、、，极大地丰富了学生对分数的表象认识，因为学生学到的，一开始就是一类，学生眼里一下子可看到好几个外表不同的本质

又相同的，这是对教材的突破，是创造。

顾老师指着“把一个物体或图形平均分成2份”的一类图案问：这半个、这半个，你知道用什么数来表示吗？生踊跃回答：0.5，，50%。出来的多么自然，多么轻松啊！连50%都出来了。顾老师当然要好好表扬小朋友们了，小朋友们学习积极性当然就更高了，接下来让同桌说一说“这一类有什么共同特征？每一部分用哪个新的分数来表示？”时，当然就效果奇好了。

这一片段告诉我们：顾老师找准了学生认知的真实起点。三年级学生在生活中、在阅读中一定已经接触过0.5、、50%之类的数了，而且对0.5、、50%之类的数应该有了朦朦胧胧的认识了，在这里，顾老师给学生找到了一座合适的桥梁，使学生从已知世界自然而然地滑向未知领域，老师要做的事，是让学生把模糊认识清晰化、准确化、数学化，这种建立在学生“最近发展区”的认知活动，应该是最高效的，并且是愉悦的。事实证明如此。

这节课已经过去好几天了，在我脑海里越来越清晰起来的，是顾老师在课堂上嗖溜嗖溜的身影。她像一支忙碌的斑鸠，一会儿溜到这一组，一会儿溜到那一组，脚步很快，没有声音（个子不高，没穿高跟鞋）。看得出，顾老师忙得很，她关注到每一小组，每一名学生；更看得出，顾老师的动作，不是做给人看的，这是她的熟练的习惯动作，她真的是从孩子发展的角度出发来上这节课的。她脚步匆匆，她在赶自己，没有赶学生。课后评议时，顾老师告诉我们，她这节课是设有保底目标的，40分钟内，她只完成了保底目标，还有教学环节还没有来得及展开。她的爽快真诚打动了大家。课堂教学研究需要真功夫，需要直面问题，需要直言不讳，顾彩虹老师给了我们最好的诠释。

顾老师这节课还有很多值得学习的地方，还需我们静静地思考，慢慢回味。

部编版三年级语文司马光教学反思篇三

“时分秒”这课，由于时间单位对于学生而言是比较抽象的，因此“时、分、秒”的认识是小学数学低年级教学中一个难点内容。

对于低年级学生来说，时间概念是十分抽象的，鉴于时间的抽象性和低年级儿童的年龄特点，我在进行本节内容的教学时，使用了直观的课件与真是教具结合让学生进行感知。将数学与生活联系起来，由此让孩子们切身感受到我们的学习、生活和劳动都与时间密不可分。

尽管学生是初步研究有关时间的知识，但生活中学生对于时间已有了相当多的感性知识，切身感受到我们的学习、生活和劳动都与时间息息相关。在上这单元前，我将学生原有的关于时间的知识与生活经验在课前做了个测试，发现班上的学生几乎不能正确说出钟面上有什么，读出钟面上的时刻。针对这一现象，我从最基本的角度入手进行那个教学！

我从四个方面开始教学：一是认识钟面。我利用教具钟让学生知道钟面有哪些部分组成，各表示什么；二是认识时间：时、分、秒，知道1时=60分，1分=60秒，在让学生理解时与分的关系时，又用教具向学生演示时针走一大格，分针走一圈，从而揭示时与分的内在联系。三是学习看钟表的方法；四是掌握时间的写法，并能用这几种写法写出种面上所反映的时刻。我还把这课延伸到课外，让他们随时看钟或表，读出自己在什么时间作什么事，加强练习。尽管如此，还是有好多的学生对这节课掌握不牢固。

教学过程的开始设计时，我利用学生学过的谚语引入教学，积极地调动起学生的学习兴趣。在新授部分：首先是认识钟面，知道钟面有哪些部分组成，各表示什么，根据学生的讲述，用媒体随机演示；接着是认识时间：时、分、秒，知道1时=60分，1分=60秒，在让学生理解时与分的关系时，又用媒

体向学生演示时针走一大格，分针走一圈，从而揭示时与分的内在联系。然后是学习看钟表的方法；最后是掌握时间的写法，并能用这几种写法写出钟面上所指示的时刻。在进行教学时，我感悟到教师不是要纯粹地教给学生怎样认，而是应该指导学生观察，感知要学的知识，然后说出来，引导大家讨论，最后再由教师归纳总结。这样做一方面使学生的学习有了实践的基础，另一方面让学生学会学习。

由于低年级学生注意力相对分散，理解能力也有限，抽象的数学知识需要老师使之形象化、生动化、直观化、生活化，只有这样，才能培养学生对数学知识的学习兴趣。

部编版三年级语文司马光教学反思篇四

小学三年级数学教学反思 半个学期很快就要过去了，回顾一下自己的课堂教学，有许多值得深思的地方，现就自己面对本学期学生的几种现象反思如下。

在小学低年级数学教学中，最挠头的是怎样提高学生数学学习兴趣。这里的原因是多样的，也是复杂的，除了学生自身的原因，数学学科特殊性之外，教师授课方式、水平、内容安排等也是一个很重要的原因。在教学一些课时，用不同的方法就会取得不同的效果。

本学期在设计一些课时，我抛开了书中的例题，为学生创设了一些现实的情境，学生们顿时兴趣盎然。这样处理的好处不仅解决了课的重点而且节约了教学时间。大家又一次进入了学习的高潮之中。尽管要通过多个情境解决几个知识点，这么大的容量，由于学生对教学内容的熟悉和感兴趣往往能达到非常好的效果。

这些让我反思，在平日的教学中，创造性使用教材，使教学内容更贴近学生生活的例子太少了，常常是为了完成任务而教学，围绕书本讲书本，围绕例题解例题，所以缺乏对学生

积极性的调动，长此以往，学生感到厌烦在所难免，厌学的症结所在。

新课改的理念中倡导突出教学的基础性、普及性和发展性使数学教育面向全体学生，实现人人学有价值的数学，人人都能获得必需的数学，不同的人 在数学上得到不同的发展，而在学生的实际学习中是随着年级的增高，两极分化现象日趋严重。

以我现任教的三年级为例，数学的各项成绩在历次抽测和考核中均还理想，但从口算到应用题，每一项都有几个差的学生。我就想，为什么差的学生越教越多呢？于此同时，我也发现部分学生在大多数同学热火朝天的学习过程中，差生扮演的只是鸭子叫雷的角色，不仅提不出问题，甚至记不住常见的计算方法，更有甚者连练习题都不愿意做。而对于这部分学生，常规的处理方法是忽略不计的，日积月累，错过的东西越来越多，与大家的'距离也越来越远，对数学的兴趣也越来越淡。

所以我觉得，我们强调以学生为主体的教学活动，但也不能忽视教师的主导，更要因人而宜，我们也不能用公开课的标准来，衡量自己的学生，我认为我们可以吸取公开课的思想，但不能照搬公开课的方法。这样差生会更差，作为教师应该及时补差，不让学生掉队。

总之，我觉得，数学教学活动是一个最具创造性和灵活性的活动，只有从实际出发，激发学生的学习兴趣才会收到实效。

部编版三年级语文司马光教学反思篇五

只有自己深深痛过，才能体会别人的痛，于是难得自我反省，下面是由百分网小编为大家准备的2017小学三年级体育教学反思，喜欢的可以收藏一下！了解更多详情资讯，请关注应届毕业生考试网！

游戏比赛在小学体育教材中占有相当的份量，通过游戏教学能培养学生的创新精神、竞争意识、团结合作、热爱集体和遵纪守法等优良品质。而这些优良品质正是一个人健康心态的集中体现。游戏深受学生的喜爱，也为教师开展心理健康教育提供了良机。例如，在游戏比赛中一些个性较强的学生因不服输而与对方发生争执，甚至拳脚相向，也有失利的组同学之间互相埋怨，导致受指责的学生产生怯场心理而退出比赛。这样一来，不仅影响了游戏教学的正常进行，而且还伤了同学之间的和气。这时，我抓住这一契机，耐心地教导学生特别是有倾向性的使学生认识游戏比赛的意义，正确看待比赛的成败，批评有碍团结的不良倾向。同时还要与学生一道分析造成失败的原因，找出制胜的有利因素。还有一个例子就是，我们学校举行一个足球比赛，就因为争一个球，就准备打架了，我马上跟他们两个人说：友谊第一，比赛第二；不然就请先离场休息。最终使学生化“沮丧”为“振奋”，以积极的心态迎接新的挑战。

任何人从事任何事情都不可能一帆风顺，事事如意。同样，学生在体育学习中，也难免会遇到挫折。便如，在一场校际拔河比赛中，因我发现一名外班的学生参与了某班的'比赛，故大声斥责，结果使该班的学生转移了注意力而导致失败。这种由于决心书外因素造成的失利使学生难于接受，情绪非常恶劣。对于这种意外事情的发生，我主动地向学生说明真相，讲清道理，充分肯定他们的实力，保护他们的自尊心，并提供再赛的机会。同时还可以通过我国运动员参加世界大赛出师不利的典型事例来教育学生，使学生了解任何比赛都可能存在一定的意外，包括裁判不公等，培养学生接受意外事实的能力，从而增强抗挫折能力和自我调节情绪的能力。

性格是个性的核心要素。良好的性格对于学习具有重要影响，而人的性格和交际关系、心理健康有着密切联系。小学阶段是性格形成期，我们应当通过教学培养学生良好的性格，使他们乐于交往，兴趣广泛，与人和谐相处和积极进取。如在体育分组活动中，常会发现个别学生不愿参与活动，只是坐

在一旁观看或四处走走，询问为何？大都强调客观原因。经深入调查才得知或是因性格孤僻而导致不合群，或是因为体育成绩不理想，而没有人愿意与他们一组。针对这一情况，我就亲自上阵，带领不合群的学生一起参加小组活动，指导小组活动方法，并在巡视中不时地过问该小组每个成员的活动情况，及时表扬小组成员取得的成绩，使不合群的学生增添信心、融入群体。此外，还可创设两人合作的游戏比赛，让这类学生在愉快的气氛中与同伴打成一片。这样日积月累，持这以恒，就能帮助学生培养起良好的性格。

教学中为了锻炼同学们的自我组织能力、自我管理能力，为了有目的、有组织、有计划地教学，满足所有同学的兴趣和需要，有时我把教学内容科学地、严谨地设计成多种运动处方让同学们选择自己所喜欢的运动处方，然后根据选择情况自由结合成小组，每个小组选出一位小组长，小组长带领同学们完成教学内容。各小组在完成运动处方的内容时，根据自己情况选择自己的组织方法和学习方法。这样充分发挥了同学们的聪明才智，发挥了同学们的想象力、创造力，学生的主动性充分调动了，课堂教学一片生机盎然。

创新精神和实践能力是衡量学生心理健康的一项重要指标。因为一项创新活动的完成，必须具有充沛的体力、饱满的精神和乐观的情绪。为此，体育教师在教学中应通过多种手段培养学生活跃的思维和丰富的想象及运用知识的实践能力等。比如教材的安排要体现健身性、趣味性和实用性，以促进学生生理、心理和精神等方面的提升，获得成功和愉快的体验，使他们能热爱体育，增强自尊心和自信心。此外，还可通过教学方法的创新，以开发学生的潜能和完善人格，培养学生自学、自练的能力，并给学生营造合作学习的氛围，同时为学生提供机会，培养他们的创造力、竞争力。

部编版三年级语文司马光教学反思篇六

我家离县城十几里地，虽说有公路相通，但在进城读中学以前，我们这些土生土长的山里孩子，却从来没有坐过车。

那年我十岁。暑假，石榴花火红火红，正是梅子、桃、李子上市的时候。一天，我们几个要好的伙伴，忽然想进城去玩儿。但是我们两手空空，连吃顿午饭的钱都没有。可进城的欲望又那么强烈。大家想来想去，终于想出了一个办法。

第二天早晨，太阳还没露脸，我们四五个孩子就早早起了床，各自偷偷地从家里拿了一只竹篮，悄悄地溜出了村。我们追着，跑着，愉快的笑声洒满村外的小路。渐渐地，太阳出来了。我们早已钻进豆棚，钻进菜垄，埋着头去采那一蓬蓬、一丛丛鲜嫩的马齿苋。我们装满篮子，然后，小心翼翼地用泉水把采来的野菜洗净，再一把一把用稻草扎紧。我们虽然忙得满头大汗，但望着篮子里翠生生的马齿苋，心里涌出一股甜甜的滋味。

太阳几丈高的时候，我们拎着野菜进了城，熙熙攘攘的菜市场早已摆满了各种各样的蔬菜。我们赶紧选了个地方，把篮子一放，卖起了马齿苋。

“买马齿苋喽，买马齿苋喽，能当菜，又能治病啊！”一个伙伴刚一吆喝，马上就围过来一群人，大概是想尝尝马齿苋的野味。一位四十来岁的大婶一下子挑了好几把，其他人也跟着买。只一顿饭的工夫，伙伴们的菜篮都见了底。

这一天，我们每个人都挣了好几块钱。于是，大家到饭馆吃了午饭，到照相馆照了相，买了自己喜欢的东西，又逛了一趟公园。直到太阳落山了，我们才恋恋不舍地赶回了家。

马齿苋，这并不起眼的野菜，给我留下了美好的回忆。

教学目标：

- 1、会认5个生字，会写8个生字，参照“我的词语库”自主积累词语。
- 2、有感情地朗读课文。
- 3、体会课文中的小伙伴们通过劳动实现愿望后的喜悦心情。

教学重点难点：

- 1、有感情地朗读课文。
- 2、能够体会小伙伴通过劳动实现愿望后的喜悦心情。

教学准备：

课文朗读带、生字卡片、有关资料等。

教学课时：

2课时

教学步骤：

第一课时

一、激趣导入：

- 1、板书课题，认识“苋”字，简介马齿苋的样子、味道。

你吃过马齿苋吗？

- 2、你们想知道课文中围绕马齿苋发生了什么事情吗？

齐读课题。

二、初读课文，自主识字：

2、指名分自然段朗读课文。

3、出示生字词语，指名认读。

4、将生字词语放入课文中，读课文。

5、用自己的话概括：课文围绕“马齿苋”发生了一件什么事？

三、细读课文，体会情感：

1、边读课文边思考：小伙伴们是怎样实现进城愿望的？找出有关的句子画记，读一读。

2、小伙伴们的心情怎么样？读给同桌听一听。

3、他们卖了“马齿苋”以后在城里做了什么？心情又怎样？读有关段落。

4、你有通过自己的努力实现愿望的事例吗？谈谈自己的事例，再体会一下小伙伴们的心情。

5、小组内比赛读课文。

四、小结。

五、作业：

1、搜集有关描写童年生活的文章，读一读。

2、练习有感情地朗读课文。

第二课时

一、巩固复习：

- 1、指名有感情地朗读课文，读后评价。
- 2、开火车认读生字新词。

二、指导写字。

- 1、出示8个要写的字，认真观察并识记。
- 2、自己记生字，组词，说句子。
- 3、练习写字，注意写字的姿势。
- 4、学生写完后，评价学生的书写。

三、拓展延伸：

- 1、自由说说自己学完这一课后有什么感受。
- 2、自由组合，把文章内容表演出来。
- 3、推荐上台表演，下面认真观看，看后评价。

四、小结。

五、实践活动：

- 1、搜集有关苋菜的资料，制作成知识小卡片。
- 2、找一篇描写童年生活的文章读一读。

昨天的课堂上，让孩子们自学了生字，这节课，因为嗓子还

没有完全好，还是不能过多的讲话，多少有些着急。课前再次钻研教材，看着备课本上的教案，发现有很多提问比较浅、散，赶紧做了些调整。

进入新课学习，我直接提问学生：“同学们，这些孩子们的愿望是什么？”（想进城玩）“他们为什么会有这样的愿望呢？”（他们是土生土长的山里孩子，从来没有坐过车）“默读课文，说说他们的愿望实现了吗？”（实现了）“请划出相关的句子，读一读。”

这里，我采用了一个倒序的方法教学，让学生了解，小作者和小伙伴有愿望，并实现了愿望。这样，很自然的就导出了“他们是怎样实现自己的愿望的呢？”这样一个教学重点。

我让学生直接找出分别写小作者他们“采、洗、卖”马齿苋的句子，同时，随机联系课文内容理解“小心翼翼、恋恋不舍”等几个重点词，然后采用多种朗读方式进行朗读，在读中，使学生明白了“他们是通过劳动来实现自己的愿望的”。这样，教学思路非常清晰，通过教学反思，教学效果较好。

部编版三年级语文司马光教学反思篇七

一天，爷爷刚刚写完一篇文章，正坐在椅子上品茶。我指着横幅问爷爷：“书怎么可以煮呢？书放在锅里煮，不会煮坏吗？”

爷爷笑了：“书是精神食粮嘛，既然是食粮，怎么不可以煮呢？煮熟了，吃下去才好消化吸收呀！”

爷爷看我疑惑不解的样子，便接着说：“你知道唐代大诗人杜甫吧？他小时候读书，就能反复诵读品味，非把书读熟读透不可。其实，这就是‘煮书’。这样，他写起诗来就感到得心应手了。所以他说‘读书破万卷，下笔如有神’。我们学习语文，对那些好的文章也应该这么‘煮’。否则，就很

难把语文学好。”

“爷爷，你看我该怎么‘煮书’呢？”

“你可以从读课文入手嘛！那些课文都是范文，每天清晨起来，放声读上几遍，仔细品味一番，多有意思呀！这样‘煮’下去，你不仅能体会文章情感，还可以牢记妙词佳句，好处可多啦！肚子里的词儿多了，今后说话和写文章，还会犯愁吗？”

爷爷的话使我豁然开朗，“煮书”还真有道理哩！

第一课时

- 1、初读课文，读顺课文，了解文章的主要内容。
- 2、认识生字新词，初步感受读书的方法。

教学过程：

一、激趣导入，目标转化。

教师板书课题，指名读题。质疑：同学们你们看了课题之后有什么感受？

（学生质疑，煮书真的是把书拿到锅里去煮吗？）

师：现在我们就带着这些问题，来学习课文。

二、自主学文，整体感知。

- 1、学生自由朗读课文，读准字音，读通顺句子。找出不理解的词语，并作记号。
- 2、汇报自学预习情况。

出示生词：

文章、品茶、粮食、所以、语文、犯愁、煮书、火锅、杜甫、诵读、否则、牢记、妙词佳句、一篇文章、疑惑不解、得心应手、豁然开朗、读书破万卷，下笔如有神。

3、查字典，理解词语的意思。（教给学生，通过查字典了解词意的方法。）

疑惑、得心应手、豁然开朗、疑惑不解、读书破万卷，下笔如有神

4、小组合作，分段朗读全文。

5、自由读，思考：读了课文后你知道了些什么？还有什么不理解的？请做上记号。

6、同学们带着问题读课文，边读边想边画。

三、学习课文，品读课文第一部分。

1、指名朗读第一自然段。看图理解：苍劲有力

2、教师重点指导学生读好，“我”觉得奇怪，疑虑的语气。

3、全班朗读此段。

四、指导学生写字。

1、明确读词，复习要写的字。文章、品茶、粮食、所以、语文。

2、教师范写。请学生点评。

3、学生独立练写。

第二课时

学习内容：

理解“煮书”的含义；知道读书的方法，让学生知道应学习的读书方法，养成良好的读书习惯和学习习惯。

教学过程：

一、复习导入。

分别指7名学生朗读本课的7个自然段。（读后请全班同学评一评）

二、品词析句，体会感悟。

1、学习课文第2、3、4自然段。

a□指名朗读“我”和爷爷的对话。

重点理解：煮熟了，吃下去才好消化吸收呀！

（现场查字典，选义项；把选出的意思抄在书上）

“消化”——食物在人或动物体内，经过肠、胃的作用，变为能够被机体吸收的养料。

理解、吸收所学的知识；

b□小组讨论：本课的“煮书”到底指的是什么呢？

全班学生，反复朗读第4自然段。找出相关的语句划下来。

（能反复诵读品味，非把书读熟读透不可。）

“品味”——咀嚼和体味，深层次的感悟，细细品位是为了深入浅出的理解。

c□同位合作，反复朗读品味爷爷说的话。

2、学习课文第5、6、7自然段。

a□分角色朗读5、6、7自然段。

b□师：大家想重点煮哪一段？（第六段）

c□指名读一读，第六段。说说读后有什么感受？

3、分角色朗读课文。

a□分小组自主合作学习：一个同学读“我”，一个同学扮爷爷，其他同学扮旁白。

b□请小组全班交流展示。

c□评读。进一步理解课文内容。理解得好才会读的好。

d□全班分角色朗读。

三、拓展提高，课外延伸。

1、在小组内交流各自的读书方法。

2、推荐读书方法：

毛泽东——三复四问、不动笔墨不读书，

鲁迅——既要泛览，又要专注，“活读”和“参读”

华罗庚——慢工夫打基础，厚薄读书法。

3、课后收集有关读书、学习方法的名言警句。

今天上这篇课文之前，我没有让孩子们回家预习，我想了解孩子们自学生字的能力如何。需要多长时间记住课后生字。孩子们在交流回报时可以看出，比较注意翘舌音与平舌音的区别，后鼻音与前鼻音的区别。能采用多种方法记识生字。在理解词语意思时，告诉孩子们可采用多元化的方法：如理解“苍劲有力”，可让孩子们看插图中的横幅，让学生直观感受书法的艺术魅力和运笔的力量。如：理解“得心应手”，可先让学生说说自己的理解，然后在调动已有的生活经验，用“得心应手”说句子，将词语活学活用。如：理解“疑惑不解”、“豁然开朗”，可以通过表情演示、打手势的方法，对比两种心境的不同。如：“消化吸收”“诵读品味”、“妙词佳句”等词语，理解可以联系上下文来。在教学课文时，我采用直奔重点的学习方法。课后题2是学习重点。在学生初读课文，了解课文的主要内容后，组织学生按照此题要求默读课文，在课本上圈点勾画。同桌或前后桌讨论、交流后，找一部分学生在全班面前汇报心得体会。这一环节体现了课程改革积极倡导的合作探究的学习方式，着意于培养学生的探究意识和探究习惯，让学生在这样的学习中体验探究的过程和方法，体验在探究中获得新知识和能力的乐趣。