

回家了教案反思(大全7篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

回家了教案反思篇一

一开课，我就以情景导入，放《回家》音乐，让他们快速收拾书包。创设一个平安回家的情境，激发了孩子的兴趣，达到以趣求知，趣中乐学的效果。所以一开始孩子的学习兴趣就被调动起来了。接着让孩子们合作学习，在这个过程中让他们认知明理。放学收拾书包，是每个孩子每天都要做的，但丢三落四是孩子们经常犯的毛病。因此设计“表演”，目的是让孩子关注一些生活细节，通过提醒，加深巩固认识，时刻提醒自己放学时要检查书包，把东西带齐。一年级学生自我保护能力差，遇到陌生人时防范意识不强，不知采取什么自我保护措施。因此，教学中，我让孩子们充分讨论：遇到陌生人怎么办？使其结合他人的生活经验解决问题，从而达到增强防范意识的效果。通过这两个情境，孩子一下子就明白了要自己学会收拾书和对陌生人要特别小心。学生在马路上行走时容易忽视一些交通标志，通过记下或画出自己在回家路上利用过的交通标志，一下子就能使他们认识到自己的生活离不开交通标志和交通设施，只有正确利用这些设施和标志，才能保护好自己。游戏特别能调动孩子的积极性，所以我设计了两个游戏：一个是“猜谜比赛”一个是“玩过马路”通过这两个游戏，孩子们一下就记住了交通标志，并且将符号化的交通标志和交通规则加以实践运用、实现知识的智慧化。并且在比赛中学生的自主意识和创造也得到了充分地发挥。

当然，课堂的预设和生成难免存在偏差。虽然，每个环节都

设计得比较合理，可是在课堂实施上却不近人意，在游戏的过程中孩子们虽然参与积极性很高，可以一动起来，课堂的纪律就难以把握，而且感觉游戏并没有达到预设的良好效果。在小组合作过程中，有不少孩子并没有确实地做老师布置的任务，总在那不停地说笑。而且交流反馈也流于形式了。在今后的教学中，我一定会注意这些小的细节，让孩子真正地学到东西，明白道理。

回家了教案反思篇二

在教学本课时，我让学生围绕“这是一只怎样的狼？怎样的小羊？读课文，找出有关句子读一读。并且找出根据。”这一专题各自发表自己的想法和看法，进行专题漫谈。学生围绕专题漫谈，从句子本身的意思到联系上下文的句子，直至朗读处理等方面谈了自己的认识。他们的漫谈既有专题，但又不受专题的限制，显得宽松而又自在，有一定的深度。

1、漫谈满足学生年龄特点和心理需求。

改变单一的学习方式，让学生独立自主与合作交流相结合的方式进行学习是二期课改的改革要点。学生很想把自己的看法和想法告诉别人，不善抑制自己，想到什么就说什么。对这节课的教学，我给予学生较多时间与空间，让他们“自由漫谈”。学生能围绕某一专题畅谈自己对这篇课文的认识，满足了他们想说的愿望。也不会对老师的提问显得拘谨而不敢举手。学生不那么害怕，自然话也就多了。

2、通过漫谈相互促进，相互启发。

事物发展变化的根本原因在于事物的内因，外因只是起促进和催化作用。学生学习知识关键在自身，只有自己想学、要学、有兴趣学，在教师和同学的帮助、启发下，才能真正学到知识，学会本领。本塘课教学，给学生安排较多的时间，让他们有更多的机会参与到课堂教学之中。通过漫谈式教学

学生的“说”的能力有所提高。为了要积极参与漫谈，必须认真阅读课文和课外读物，专心倾听同学的发言，因此，“读”和“听”的能力也有一定的进步。我想三方面的提高一定会促进“写”的能力的进一步提高。

3、通过漫谈总结学法，让学生学有所得。

二期课改的课程理念要求我们教师要精选学生终身学习必备的基础知识和基本技能，着力培养学生的思想力和实践能力，使学生学会学习。

回家了教案反思篇三

一、狠抓基础知识和基本技能

二、灵活机动处理教学方法

三、做好学习方法的`指导

四、做好扶优转差工作

五、突出章节过关

六、拓展知识视野

在本期的教学中，我采取语文课代表竞争制，每次考试分数最高者就是语文课代表，使每个学生都有机会表现自己，激发了学生学习语文的积极性，语文基础知识得到了提高，语文能力得到了增强。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索西师小学语文教学反思。

回家了教案反思篇四

故事《小羊和狼》的教学重点是围绕着动物们怎样关心和帮助小羊战胜大灰狼这一线索进行教学的。活动前，组织幼儿讨论：小羊和狼他们俩谁是强者，谁是弱者。为什么？孩子们对此讨论得非常热烈。他们自由组合，自由交流。认为大灰狼是强者，小羊是弱者的小朋友说：“大灰狼有着锋利的牙齿，他会一口吃掉小羊的。”“大灰狼非常凶狠、狡猾，他会想出许多坏主意。”“大灰狼奔跑得可快了，他会追上小羊用他有力的爪子紧紧地抓住小羊。”认为小羊是强者，大灰狼是弱者的小朋友说：“小羊有坚硬的羊角，他不怕大灰狼。”“小羊很聪明，他会想出对付大灰狼的好办法，把大灰狼消灭掉。”“小羊用他的蹄子把大灰狼踢得远远的。”

小羊和狼谁是强者，谁是弱者，他们之间发生了什么事呢。带着悬念我讲述了故事《小羊和狼》。故事讲述后，组织幼儿讨论：小羊听说狼要吃掉他，难过地哭起来了，小羊是弱者，但他为什么最终能战胜大灰狼呢？这次的讨论，孩子们的思路清晰了，大家都说因为有了动物朋友们的帮助，小羊才能战胜大灰狼。于是，我因势利导启发幼儿说出“团结起来力量大”的道理。并以此为契机，针对我班少数幼儿自我意识强，谦让行为差，不遵守游戏规则等现象进行思想教育。让他们明白朋友间要互相关心，互相帮助。遇到事情要互相商量，这样，大家才能在幼儿园一起快快乐乐地游戏、学习、生活。

长期以来，幼儿园教师逐渐形成了思维定势，习惯了按部就班地完成教学目的和教学计划。本课时，我打破了这种定势，先组织幼儿讨论题外话，狼和小羊谁是强者，谁是弱者。为什么？这个问题目的有三。第一，培养幼儿的想象力和创造力。第二，制造悬念，为故事教学活动埋下伏笔。第三，激发幼儿的学习积极性。诚如上面所述，孩子们在整个教学活动中自始至终保持了浓厚的学习兴趣。他们说出了许多课堂

外的知识和经验，连平时不善言谈的小朋友都跃跃欲试，充分发挥了大家学习的自主性、主动性和创造性。

思品教育不能将幼儿看作是一个容器，将幼儿园的文明行为习惯要求灌输给他们，而是要在具体的情节中、意境中，通过直观、生动、形象的教学手段，对他们进行动之以情，晓之以礼的教育。在故事《小羊和狼》的教学中，我抓住了这一点，利用小朋友对故事的喜爱、理解，不失时机地进行思想教育，让幼儿分辨是非，达到了事半功倍的效果。

《小小羊儿要回家》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

回家了教案反思篇五

《平安回家》一课，是以儿童社会生活为主线，帮助儿童主动参与、感受生活，引导儿童从自己的生活世界出发，结合身边的事例，结合自己所处农村这样一个实际环境，从而增加安全意识，自觉遵守交通法规。本课的教学重点我放在了让学生结合自己的具体生活环境，并根据自己的生活体验，

让学生在课堂上真正懂得上学放学时应该根据具体地形注意安全，树立自觉遵守交通法规的意识，保护自己，平安回家。

课始我利用故事导入创设情境，一幅幅被车撞的血淋淋的画面、撕心大裂肺的哭喊声使学生在情景上受到感染，情感、态度上产生共鸣，拨动了学生的心弦，引发学生的思考，引发了学生上学放学路上注意安全，平安回家的重要性，一个个鲜活的发生在我们身边的交通事例震撼了学生的心灵。接着我进行第二环节的教学：要想学会保护自己首先让学生从认识交通标志开始。我利用学生已有认知，从学生身边开始让学生畅所欲言，让学生认识到自己是生活的有心人，学做生活的有心人。接着让学生进行找朋友游戏，认识更多的与我们生活息息相关的游戏标志，了解这些标志的意义，让我们成为我们生活中的不说话的好朋友，时刻提醒自己注意交通安全，学会和不说话的朋友打交道。同时再来认识我们身边提醒我们安全的人——那就是交警叔叔。一起来体验交警叔叔的手势语，真正弄懂手势的意思。用自己所学懂的知识来影响身边的爸爸妈妈，让他们一起来学会保护自己，安全出行。

课上到这儿，我提醒学生们：在农村公路上没有交通标志的地方，我们应该怎么走？学生根据自身经验回答。我引导学生根据本地实际，结合学生以往的生活经验，从学生的生活出发，开发教育资源，以“真实”的生活事件来促进真实的学习过程。我让学生去寻找、发现自己上学、放学路上的隐患，结合自己平时生活谈谈自己是如何处理的，将自己的体验在课堂上得到与同学交流，并让学生能自己设计安全提示，来帮助更多的村上的小伙伴或大人防患未雨绸缪。

最后在进行教学中，一首《三字歌》、一首《祝你平安》送给学生，带给学生的是老师对我们生活的关爱；带来的是对珍爱生命、热爱生活的感悟。

回家了教案反思篇六

2. 聆听范唱二遍。要求能感受歌曲的资料、速度与情绪。

3. 学唱曲调：

(1)听一遍曲调的范唱。要求：边听边看谱，是否发现歌谱上出现一个新的音符。

(2)简单复习已学过的音符三年级下册音乐教案《小小羊儿要回家》。

(3)新授全音符。三年级下册音乐教案《小小羊儿要回家》如果四分音符唱一拍，那么全音符就唱四拍。

(4)学生再听一遍曲调范唱，找出三年级下册音乐教案《小小羊儿要回家》出现几次？

(5)跟着钢琴弹奏的曲调轻轻哼唱。教师纠正曲调中的音准及节奏错误。

(6)完整地唱全曲。

4. 学唱歌曲与处理：

(1)跟着钢琴轻声地把歌词唱准。纠正错误处。

(2)复习《剪羊》。

(3)师生讨论这两首歌曲演唱的相同点与不同处。

(相同点：题材相同，描述牧场——牧羊的资料。不同处：地区风格不同；中国山区与澳大利亚牧场。情景不同：黄昏赶羊群回家与剪羊劳动场面。速度、情绪不同；中速、抒情与

稍快、活泼。)

(4) 从比较分析中唱好《小小羊儿要回家》。

(5) 讲解延长记号三年级下册音乐教案《小小羊儿要回家》(2)。结合歌曲的意境，讲述三年级下册音乐教案《小小羊儿要回家》(2)在本歌中的作用。还可让学生想像最后的“嘿”和三年级下册音乐教案《小小羊儿要回家》(2)延长是怎样的情景。

(6) 创作歌曲伴奏的节奏型及选取打击乐器。宜采取分组讨论自由结合讨论方法，并进行分别试唱试奏，尊重学生的创作实践活动，给予鼓励。

5. 表演实践。

以小组为主或以小组为主邀请外组同学参加。能够选取《小小羊儿要回家》，也可选取《剪羊》。曲目、队伍确定后，进行适当的排练活动，然后展示表演成果。这一环节要体现学生的自主性，教师配合、做好服务，如道具、伴奏等，学生要什么尽量服务好，但不是去“发号施令”、“指责”。

学歌谱

让我们先学会这首优美的歌曲，然后送小羊回家好吗？

(1) 轻声用“la”跟唱

(2) 找找歌曲中有几处全音符。

(3) 解决歌曲的难点。

(4) 加上节奏念歌词。

学唱歌曲

(1) 轻声唱 (2) 注意“延长音”，请学生说说用在歌曲后面的用处？

创造表现

1、聆听澳大利亚民歌《剪羊》填写表格

2、创编歌曲，进行表演。

教后反思：

本课是一首较慢的歌曲。学习这节课需要学生气息长，所以在学歌之前要做好气息的练习，并且每句歌词旋律大，音域跨度也很大，需要分开小节学习，由慢渐快。歌曲情绪的把握还需要教师语言铺垫，生动的描述才能让学生体会歌曲意境。乐理知识学生结合原先的知识很简单就掌握，教师语言很关键。

回家了教案反思篇七

《回家的路上》一课是在学习了2、3、4、5的乘法口诀的基础上安排的一节练习课，是对2、3、4、5的乘法口诀的巩固与疏理，我顺利地完成了本课时的教学任务，完成了预期的教学目标，学生会主动提出问题，并运用所学的乘法口诀解决问题，进一步巩固了乘法口诀，能正确熟练地计算，提高了根据题中信息提出问题和解决问题的能力，初步培养了有条理地说明自己想法的能力。

但在一些教学环节中，我存在着一些不足之处。比如，在学生写出数学问题并解答，然后展示这一过程中，如果能够充分地调动学生的积极性，让学生自主地把作品带到台前展示给大家看，一定会比现在的我逐本代拿的效果更好。又如，在

“搬新家”的数学游戏中，如果能够更合理地安排小动物的家，如大象住一楼，乌龟住一楼，小鸟住顶楼，这样一定会令学生感到更亲切、更有趣。

另外，作为一名低年段的教师，我还应该使语气更亲切，语句注意儿童化，还要多带笑容，多与学生互动与交流，使课堂气氛更融洽，使学生更爱学习数学。