

最新国旗下的讲话(实用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

给予是快乐的教学设计及反思篇一

作为一名到岗不久的老师，课堂教学是重要的任务之一，对学到的教学技巧，我们可以记录在教学反思中，来参考自己需要的教学反思吧！下面是小编整理的《给予是快乐的》教学反思，仅供参考，大家一起来看看吧。

本人执教的《给予是快乐的》一课，从一些教学环节的处理(如出示描写保罗、男孩眼神的句子，让学生读一读，悟一悟)中，可以看出老师比较用心地进行了教学设计。纵观整堂课，徐老师比较注重文本的情感发掘。徐老师从学生的根本出发，注重学生的感悟，以读促悟，再以悟促读，让教师、学生与文本之间心灵的碰撞，从而产生共鸣，达到解读文本。下面，我截取一个片段来谈谈我的看法：

获取——给予，一对截然相反的的词语，却都会给人带来快乐。保罗对小男孩有两次误解。镜头回放：

第一次误解：当保罗告诉小男孩新车是哥哥送给他的圣诞礼物时，小男孩吃惊得瞪大了眼睛：“你是说这车是你哥哥白白送给你的？天哪！我希望……”

希望什么呢？这里我没有直接告诉学生，而是让让学生想像，补充省略号里的内容。学生有的说，保罗是这样猜小男孩的想法：希望他也有一个这样的哥哥，可以白白送给他一辆新车。实际上是怎么样的呢？保罗错了！小男孩希望的是将来也

能像保罗的哥哥那样，能送给自己的弟弟一辆新车。我出示保罗和小男孩的两句话，让学生通过比较“也有”和“也能”两个词，理解小男孩想当这样一个哥哥与小男孩想有这样一个哥哥之间的区别。这里，我耗时有点多，但是突破了本节课的重难点，让学生理解“给予”与“获取”之间的区别，也让学生由衷地感觉到给予也能给人带来快乐，而且这快乐是那样的至真至纯、至善至美。

本人觉得这个片段的处理上极为成功。她就通过两个词语的对比，把课文的重点轻易突破了，让学生明白“给予”也会是一种快乐。

不足点：这是一篇略读课文，不同于精读课文，有些地方可以少费点时间。教学生通过找出主要人物，然后梳理出主要人物之间的关系进行概括主要内容，这是一种非常简单方便的概括方法，值得提倡。但是当第一个学生非常完整而且语句通顺地概括完了后，我这里可以少费一点时间。这样，或许就能为下面的教学更加顺利地进行节约一些时间了。

给予是快乐的教学设计及反思篇二

纵观整堂课的教学，对自己的表现我还是比较失望的。从初读开始的说话题布置要求开始，我整个人已处在一个比较混乱的状态。该说的，没有说清楚。不该说的，反而是罗罗嗦嗦。因此整堂课的节奏令人并不是感觉很舒畅。

整堂课的很多环节也完成的十分仓促。正因为概述课文内容要求没说清楚，以至于在初读这个环节花掉了很多不必要的时间。为了赶上原本就准备拖堂的时间，在赏读这环节的处理就显得过于草草了事了。直接反映在：老师的话过多，学生的思考时间太少，朗读的训练不到位，学生的情更是游离在文本之外。这对于这样一篇比较侧重于人文性的课文，这是一个比较致命的失误。

当然，对于这么一堂漏洞百出的课，对于在座各位是应该有很多意见可提的。因此，希望每位听课老师能开诚布公地给予我批评指正。你们的真知灼见也将是我这节课最大的收益！

给予是快乐的教学设计及反思篇三

爱，是人类最美好的情感；爱，使人间充满温暖。古今中外流传着无数颂扬人间真情的故事。在第六单元，我就和孩子们一起展开了一趟爱的旅行，感受了人与人之间纯真的感情，既体会到了《黄鹤楼送孟浩然之广陵》、《送元二使安西》中真挚的友情，也感受到了海峡两岸的血脉亲情，而《给予是快乐的》以其新颖的故事和独特的观点感染了每一个人，这个外国文学作品有很强的人文性，在谋篇布局上也很有特点。

在导入部分，我问了学生一个问题：“你曾经因为什么而获得过快乐？”大部分同学都会因为获得了别人的给予而快乐，这和我要上的《给予是快乐的》的观点刚好相反，但没关系，因为他们将会因为本节课的学习而知道，不仅仅被给予是快乐的，给予同样是快乐的。

接着，我让学生先整体感知，弄清一个问题“文章中都有谁在给予？”学生边回答我边板书，然后让学生根据人物示意图概括文章的主要内容，出示：一个男孩非常喜欢保罗的新车，保罗请男孩，男孩要求保罗（），男孩背出（）来看保罗的新车，保罗请男孩及男孩的弟弟（），保罗体会到（）。让学生明白我们在概括文章主要内容时的可以用“主要人物干了一件什么事”的方式，不知不觉中教会了学生概括文章主要内容的方法。

给予是快乐的教学设计及反思篇四

不过在课堂中有几个不足之处，在整节课中，没有看到孩子们在课堂上的一个提升过程，整节课缺少厚度。在导课时，

一开始可以让学生什么事情让你快乐，学生一般都会说到一些收获让自己获得快乐，那么教师就可以过渡：今天我们就来学习另一种快乐，出示课题，让学生说说什么是给予。为什么说给予是快乐的，相信大家在学了课文之后，会有更深的体会。

在教学中，仅仅停留在如何让我们出乎意料，而这一部分的教学更应该关注的是为什么给予是快乐的。对于孩子们平常的感受来说，收获、获取是快乐的，而在小男孩眼里，他认为给予是快乐的，所以，应该让学生通过两者的比较来感受到给予是快乐的。我想在学生初步感知课文的基础上，让学生找出课文中出乎意料的情节，抓住为什么会出乎意料来展开，让学生深入到字里行间去感受小男孩给弟弟的关爱。正因为小男孩的这些出乎意料的举动，才让保罗深深地感动，从而也改变了自己的做法，主动下车抱起小弟弟带他们去看看美丽的圣诞礼物。在此，让学生感受一种爱传递着另一种爱，一种快乐生长着另一种快乐。

让学生谈谈在你的生活中，哪些事、哪些人，也让你感受到了给予是快乐的，让学生从身边的小事来体会给予是快乐的。以“给予是快乐的”贯穿整个课堂，让学生的感受有一个质的提升过程。

给予是快乐的教学设计及反思篇五

《给予是快乐的》是人教版四年级上册的一篇略读课文。故事讲一个男孩看见了保罗的新车希望自己能送弟弟一辆新车，从而给予弟弟快乐的事。

我首先让学生抓住主要内容，整体感知课文写了一件事情怎样的事情，课文人物都有谁？你最喜欢谁？把你最喜欢的地方找出来，相机学习。

针对课文主题，学生会集中在：

1: 保罗以为男孩希望也有一个这样的哥哥。男孩却说：“我希望自己也能当这样的哥哥。”于是我从男孩说这句话的起因，对保罗新车的感受中找相关的动作、神态、语言进行感知。分析保罗以为的“羡慕”，和男孩心里的羡慕的不同。从而理解出不同的出发点是“获取”与“给予”。

2: “男孩跳下车，三步两步跑上台阶进了屋。不一会儿他出来了，背着一个小孩，显然是他的弟弟，看上去腿有残疾。他把弟弟放在最下面的台阶上，两个人紧靠着坐下。他指着保罗的车，说：‘看见了没？很漂亮对不对？这是他哥哥送给他的圣诞礼物！将来，我也要送你一辆这样的新车。到那时候，你就可以坐在车里，亲眼看看我跟你讲的那些好看的圣诞礼物了。’”从动作上看男孩是个怎样的哥哥？从语言上看男孩是个怎样的哥哥？然后在读中悟。

这个晚上保罗的快乐，男孩兄弟俩的快乐，体会给予是快乐的。最后联系阅读链接：

生活中除了普通人的故事外，一些名人也有给予的故事。下面请同学看到阅读链接：《给永远比拿愉快》，和生活中给予的故事，让学生理解给予是生活中快乐的一个真谛。

因为是略读课，所以在教学中，我给了学生充足的时间去读，在适当的引导后，让学生在读中感悟，读中理解。从一开始的读全文到后来的品读人物对话，再到读课外资料。学生在读中，体会语言所要表达的思想感情，感悟语言文字的内涵，同时把读书的感悟通过有声的朗读加以提升。

让学生想象，幻想保罗把车上开到男孩家时，周围邻里会说些什么？让学生感受到保罗和男孩的不同，进一步感受到男孩对弟弟无私、真诚、博大的爱。

这节课，因为课前的准备充分和周密，针对教材与学生情况进行了较为行之有效、合理的教学设计，从教与学、老师和

学生的课堂效果均较圆满，最终达到了教学目标，获得了较为满意的效果。

给予是快乐的教学设计及反思篇六

《给予是快乐》这是一篇略读课文，课文讲述了圣诞节前夜，保罗偶然结识了一个生活贫困的小男孩，在短暂的相处中，小男孩的言行强烈的震撼了保罗的心，使他深深体会到“给予是快乐的”。本课的教学设计，我试图体现以下两点：

这篇课文篇幅短小，结构紧凑，故事性强，很感人，重在让学生从字里行间感受小男孩的美好心灵，并从中体会“给予是快乐的”这一情感体验。再加上这是一篇阅读课文，文章内容浅显易懂，应该以学生的自读自悟为主。所以，课前让学生自主预习课文，提出不明白的问题，根据学生的疑问，引导学生在读中悟。文中令人感到意外的地方很明显，所以我没有以“几个出乎意料”来组织教学，只是以这一问题为契机，从这一问题入手，教给学生概括文章主要内容的方法。文章的主要内容理解了，再细读文本，解决问题“保罗的眼睛为什么湿润了？为什么说他们三个人在一起过了一个难忘的夜晚？为什么说给予是快乐的？”等问题。在解决问题时，让学生联系上下文抓住重点词句来体会，从小男孩的语言、神态、动作，还有保罗的内心变化感悟小男孩那不是索取而是给予，不是炫耀而是关爱的美好心灵。这样的流程既体现了教学过程的简洁与整体性，又符合学生的学习规律，较好地落实了学生的主体性地位。同时，这样简简单单地教语文，引导学生立足文本，超越文本，读到文字里去，也能读出浓浓的语文味的。

文中还有很多引人深思的地方，于是我在学生进入情境，对人物心灵有所感悟后，设计了这样几个让学生想的机会，如：圣诞节就要到了，当别的孩子在大街上奔跑、欢呼，在橱窗前挑选自己喜欢的礼物时，男孩的弟弟只能————，以此来体现保罗对弟弟的关爱，从而更深刻地体会给予的快乐。

在交流“为什么说他们三个人在一起过了一个难忘的夜晚？”设计了这样的说话练习：保罗、男孩、弟弟在这个夜晚难忘的是什么呢？文中还有谁也在享受着给予的快乐呢？我们来找一下他们快乐的原因吧。出示句式进行训练：“保罗的哥哥因为（ ）而感到快乐。保罗因为（ ）而感到快乐。小男孩因为（ ）而感到快乐。”这样的说话练习加深了学生对人物形象的深刻领悟和文章内容的理解，更好地感悟了“给予是快乐的”。让学生写写自己也曾因为帮助过别人而自己感到快乐的经历，更有利于学生对文本的独特体验。最后通过课后阅读链接《给，永远比拿更愉快》和课外阅读《感恩之心》和《乞丐》把学生引向课外，通过阅读

给予是快乐的教学设计及反思篇七

《给予是快乐的》这篇课文我首先从整体感知课文入手，先对整篇课文有个大致了解，然后围绕“这个故事中有哪些是你意想不到的事情”而展开的。并进行了引读，在想象“这个夜晚，他们三个人在一起做了什么”这里，让学生先同桌说说再全班交流，充分发挥了学生的自主、探究性，最后是一个拓展延伸《给，永远比拿快乐》，并且学生在充分阅读后，更能体会到作者的爱心，并产生关爱他人的愿望，从而体会给予是令人快乐的。

同时，这节课也存在着不少的问题：

首先，在导入时没有抓准切入点，过多的强调快乐，而忽略了“给予”的含义，以至于学生在后面谈自己在日常生活中类似的经历时都只说到自己快乐的事情而没有说到给予的快乐。有些偏离文本主题。

其次，没有太多注重朗读的地方而是，而在课文的内容方面花的时间太多，本课的朗读训练重点没有体现到位。

最后，我思索，本来想要多拓展一片阅读材料但是由于时间

关系还是没有成功，但是我是我也在反思，其实我们研究的重点也并不是拓展的越多越好而是是否真正在学习完课文之后真正的扎实的掌握了拓展资料，毕竟实实在在的课才是最好的课。