

最新种子萌发的教学反思(模板5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

种子萌发的教学反思篇一

一个人阅读面有多广，他的知识面就有多广，一个人阅读的广度，深度和高度，就决定了他人生的高度，深度和高度！可是纵观我们的语文课堂，大多数还存在这样的现象：课堂上是对课文支离破碎的讲解答问，学生没有思考读书的空间；课后学生为做各种练习册疲于奔命，没有静心阅读的时间。语文学习费时多、效率低，学生每天辛苦学语文，语文能力却难见提高。正如语言大师吕叔湘先生感言：十年的时间，2700多课时，用来学习本国语文，却是大多数不过关，岂非咄咄怪事！于是，我们不禁深思一个问题：作为教师，我们应该如何提高学生的语文能力？其实，答案就在我们心里：多读课外书可以提高语文能力，这是所有人——特别是语文能力较好的人的共同体体会。

对于阅读与提高学生语文能力的关系，于永正老师的评价更是一针见血：语文能力是读书读出来的，不是做题做出来的。《新课程标准》也提出：一定要让学生少做题，多读书，好读书，读好书，读整本的书。由此可见，我们的语文教学急需改进：减去无效的练习，增加学生的阅读量；减去多余的提问，培养学生的阅读兴趣；减去琐碎的讲解，提升学生的语文素养；减去沉重的负担，建构学生的幸福生活。

基于以上认识，上学期，我校开展了以“提高课堂效率，培养学生阅读兴趣和能力”为目标的语文精品课程的研究，进

行了语文主题单元教学。在主题阅读教学中，推行“大单元教学法”。

所谓“单元教学”，就是从一单元的角度出发，根据单元中不同知识点的需要，综合利用各种教学形式和教学策略，通过一个阶段的学习让学习者完成对一个相对完整的知识单元的学习。主题阅读单元教学法的七种基本课型：“单元导读”课型、“以读代讲”课型、“经典阅读”课型、“诵读识字课型”、“故事引入”课型、“主题读写”课型、“展示分享”课型即“主题诗会”。

为了了解语文主题单元教学，我们曾两次到深圳“取经”，向“主题阅读教学”研发人刘宪华等老师学习了解、观摩课堂，并阅读了刘宪华、于永正、陆絮老师主编的《主题阅读三人行》。通过学习，对主题阅读教学，心中又多了一份感慨，更多了一份明了。回校后，我和老师们深入研究“主题阅读教学”，并根据本校教学实际情况进行调整，开展了一个多学期的“单元主题教学”探索。我们的单元主题教学源于深圳但又有别于深圳的做法，孩子们在这样的教学方式下，语文能力也有了很大的改变和进步。

在教学中，“单元主题阅读教学法”遵循整体性原则，以单元为单位组织教学，进行整体设计，整体施教，将课外阅读纳入课内进行，目的就是让学生“多读书，好读书，会读书”。实施的最大特点和优势是课堂容量大，教学效率高，学生负担轻。

一、一、指导阅读，激发兴趣

以人教版第八册第六单元“走进田园”为例，在布置学生充分预习的情况下，4篇课文共用5课时完成。利用一节课作为单元导读课，目的是让学生了解单元主题，激发学生学习兴趣，引导学生初步感知课文，掌握课文的基本内容；对学生的学习方法做出指导，为今后本单元课文的学习确定阅读的

方向，做好铺垫。对于单元中的两篇精读课文，围绕“课文中哪些句段的描写让你喜欢乡村生活”这一问题，分别用两课时指导学生进行批注式阅读，教给学生画、批、注等形式的阅读的方法；其余两篇略读课文，则让学生把前两篇文章学到的方法，迁移运用，进行半批注式的阅读。在课堂教学中，摒弃琐碎繁杂的提问，只用一两个大问题，引导学生读书感悟写批注，充分感受课文语言文字的魅力，领略读书的方法。

二、二、运用批注，拓展阅读

中年段的学生，阅读习作刚起步，是语文学习的重点也是难点。要突破此重难点，让学生在课内外的阅读中进行批注是最有效的方法。语文课堂上的批注式阅读就是学生在阅读过程中随时在书页上用特定的符号或文字写下自己读书的所疑、所感、所想。批注式阅读能充分调动学生阅读的积极主动性，增强语文课堂的有效性，提高学生的阅读能力，同时也丰富学生的情感体验，形成了他们阅读的个性，让读书成为他们的精神需求。

本学期，我们利用《小学语文课文同步拓展阅读》作为指导课外阅读的读本。具体方法如下。用一课时重点指导阅读精读课文《乡下人家》后，让学生运用画、批、注等形式进行深入品读阅读教材中的《山村夏夜》以及《乡村的傍晚》，进一步领略乡村的美景，感受作者的表达方法。这样，把教材与拓展阅读相结合，让学生围绕同一主题阅读多篇文章，学生更有利于发现语言规律，吸收语言精华。

批的内容很广，大致有以下几个类型：一是对内容的概括；二是自己的联想和体会；三是质疑或提出不同的看法等。“批注式阅读”倡导学生有思考地读书，有主题地读书。学生在阅读中批注，不仅是读懂文本，更是与文本对话，与心灵对话，与作者对话，在通过一次次内心的碰撞写下了或长或短但总是心灵独白的批注时，学生的阅读理解写作能力

也得到了一次次的练习。我在本学期的课堂上进行了“批注式阅读”教学方法的尝试，为自己的课堂教学注入了活水。

通过一个学期的尝试，大部分学生对“主题阅读”已产生了浓厚的兴趣，学生的阅读能力、口头表达能力以及写作能力得到了明显的提升。

“主题阅读”是语文教学的'一场新的变革，主题阅读，是塑造心灵的阅读。

正如刘老师在书中所言：在《新语文主题阅读》的“单元主题教学”课堂上，听到最多的是学生琅琅的读书声，看到的是学生默读思考的自学。总结课上，则是学生滔滔不绝的交流学习心得，甚至争论。对这样的课，课前学生有一种期待，期待在课堂上展示自己的学习收获；课中有一种满足，满足那一吐为快的感觉；课后还有一种留念，留恋、回味课堂上的愉悦。这是多么理想的一种学习体验啊！我在努力地营造这样的教学氛围，也在努力地还孩子们这样的语文课堂。

种子萌发的教学反思篇二

根据新课程标准的要求：低年级学生要求在说好一句话的基础上，能用完整连贯的话口述一件简单的事。但学生语言表达能力的培养，不是一朝一夕的事，而是要经过长期的培养和训练，这就要求对学生的语文表达能力进行有计划，有目的，有步骤的培养。

首先，教材内容与课外内容的结合。

在小学语文教学中加强说话训练，内容必须接近儿童生活，富有儿童情趣，让学生喜欢听，听后有话想说，这是培养和发展学生说话能力的前提。因此可考虑在充分利用教材内容的基础上，增加一些必要的课外内容，也就是引导学生由说说教材内容到说说课外内容，说说生活内容。

1、利用教材内容进行说话训练。

教材的寓言、童话，一些故事性、情节性较强的记叙文，或一些能唤起想象描述的诗歌，都可以作为说话训练的内容。选择故事作为说话训练内容，不能单纯地适应学生的口味，追求课堂气氛活跃，让学生听听而已。应该注意故事内容应具有知识性、趣味性、启迪和教育性，能给学生留下深刻的印象，或对其今后的学习，生活能产生积极的影响。在教学《人有两件宝》时，我给学生讲了一个《小猴自修喷水池》的故事，小猴子修喷水池修了三次，第一次光画图，第二次光动手，结果没修成。第三次先设计好了才动手修，结果修了一个漂亮的喷水池。听了故事之后学生通过说故事、评故事，更好地理解了课文，明白了“用手不用脑啥也办不到，用手又用脑才能有创造”的道理，达到了预期效果。

2、结合生活实际进行说话训练。

在阅读教学中，联系小学生现实生活中的实际，往往能使课堂教学取得理想的效果。著名的特级教师于永正教师在这方面有许多成功的范例，他在上《狐假虎威》一课时，有个教学片断是这样的。

师：请大家看看“管理”这个词在哪句话里？

生：（读）“老天爷派我来管理你们……”

师：咱们班王明同学是干什么的，知道吗？

生：王明是我们班的图书管理员，是管理图书的。

师：你们的家长是干什么的？（学生纷纷举手其中一个说她妈妈是会计）

师：你妈妈当会计是管理什么，知道吗？说说。

生：我妈妈在杂货品公司当会计，她是管理……

师：有知道的吗？我告诉大家是管理财务的。（板书：财务）
（又有一生说他爷爷是交警）

师：交警是干什么的，知道吗？

生：管理交通。

师：能不能根据你的家长的工作情况，用上“管理”这个词说一句话。

生：……

师：现在请把作业本拿出来，用“管理”写一句话。有没有困难？对了，能写几句话更好。

从这个片断中可以看出，于老师对“管理”一词的教学，没有任何空洞的教学，而是让学生结合具体的生活实际，既锻炼了学生的说话能力，又完成了教学任务，真可谓一箭双雕，事半功倍。

其次，课内与课外的结合。

小学语文教学虽然以课堂教学为重，但有目的、有计划地开展语文课外活动，可以弥补课堂教学之不足，自有其重要的作用和意义。为了使学生的说话能力进一步发展，教师要千方百计给学生提供条件，创设情境。

种子萌发的教学反思篇三

语文新课程标准对学生的阅读提出了新的要求：欣赏文学作品，能有自己的情感体验，初步领会作品的内涵，从中获得对自然、社会、人生的有益启示，对作品的思想感情倾向，

能联系文化背景作出自己的评价，对作品中感人的情景和形象，能说出自己的体验，品味作品富于表现力的语言.....。所以学生阅读能力的培养还需要下大工夫，下长久的工夫。随着中考语文阅读题分值的越来越多，阅读教学成为语文教学中的重点了。培养学生阅读能力需要从以下几点来做。

一、兴趣是最好的老师。学生会不会为兴趣而阅读，喜不喜欢和别人讨论阅读过的文章和书，重不重视阅读，逛书店和和上图书馆看书的频率高不高都会影响到他们未来的阅读习惯。教师如果在课堂上能谈吐不凡、深入浅出的把课上好，这首先是对学生一个最好的榜样。如果再加上适当的引导，他们就会自觉主动地去阅读大量相关的课内课外书籍。同时向学生推荐一些趣味性高的阅读书目，如本学期的《海底两万里》，学生的阅读兴趣就非常高，这是一部科幻小说，情节曲折生动，故事性强。深受学生的欢迎。

二、阅读时要结合练习或者检测。个别学生读书质量差，很快会忘记所看内容，所以要做好练习或者检测，便于学生记牢，更重要的是真正理解作品内涵，有自己真正的收获，而不是走马观花。如看四大古典名著，给学生出一些相关的热点题目，让学生在看书时做到认真、仔细。真正提高自己的语文素养。

三、学会读书的方法。读书方法主要有朗读、选读、默读、跳读、精读。要学生根据阅读书目种类的不同学会选择合适自己的方法来读书。同时让学生了解和学习一些古人或者名人的一些阅读的方法。从中受到感染。像鲁迅的嚼辣椒驱寒的读书法，让我们看到的是为读书而用辣椒来驱走寒冷的坚强：杨振宁的“渗透”读书法；爱因斯坦的“总、分、总”三步读书法；秦牧的“牛嚼”和“鲸吞”读书法。

学生阅读能力的培养是我们语文老师义不容辞的责任，这关系到学生将来整个语文学习的高度。所以我们应该用我们最大的热情来让学生的阅读“飞”起来。

种子萌发的教学反思篇四

教师在教学中应通过各种手段，创造观察条件，培养学生的动手能力及观察能力，提高学生的学习兴趣，让生命活动的过程永久地留在学生的记忆中。

我在初中生物“种子的萌发”这节课教学中，除了通过演示讲清楚种子萌发的条件外，还让学生做个小实验。我分别发给每一位学生一些油菜种子和小麦种子，让他们回去找2个大些的瓶盖或小盘子，在瓶盖或盘子上垫几层皱纹纸，把小麦种子和油菜种子分别放在皱纹纸上，每天浇些水。由于10月份天气暖和，过几天种子就发芽了。我自己同时用两个培养皿，垫上几层皱纹纸，分别放上小麦种子和油菜种子，每天浇点水。

过几天，种子先长出根，结合“种子的构造”来讲，胚根先长成根，根就能吸收水分，还起固定植物的作用。并让学生把萌发的种子带到学校观察。有些学生的种子萌发得较好，有些学生的种子萌发得较差，让他们对照萌发条件找出原因，并记录萌发的情况。再过几天，种子又长出叶来，告诉学生这是胚芽发育而成，这时种子已长成一株小苗。对比小麦苗和油菜苗长出的叶和根都不一样。等后面讲到“根尖的构造”时，可通过培养皿的玻璃，看到皱纹纸下面长满了白色的根，毛茸茸的根毛肉眼看得非常清楚，而且根尖顶端黄色发亮的根冠也看得很清楚，皱纹纸的上面长满了绿油油的小苗。等到种子中营养用完了，小苗也停止生长而且叶片逐渐发黄，这时种子只剩空壳。在种子萌发过程中，学生可写观察记录，种子第几天发芽？根生长的情况，叶片生长的情况等。实验做得好的学生最后可写成一篇小论文。

种子萌发的教学反思篇五

摘要：生物实验能力的培养是生物教学中一个比较薄弱的环节，如何在课堂教学中体现良好的教学监控，培养学生实验

能力，提高教学效果。教师的自我检查、自我校正、自我强化就显得尤为重要，“反思性教学”在课堂教学中的运用就成为衡量教师教学能力和水平的一个标尺。教师“反思性教学”在课堂教学中的有效运用，首先要求对教学有自觉的意识，一要用心体会，发现问题。二要悉心沟通，尝试改进。在不断尝试“反思性教学”过程中培养自己对教学活动的自我评价的习惯和能力，以及对教学过程进行修正和控制的方法和技能，同时养成对学生的敏感性。这样，教师的监控能力不断得以提高，面对教学过程中各种问题都可以应对自如。

生物学是一门实验科学，其概念、原理和规律大多是通过实验推导和论证的，实验不仅是生物学科发展的基础，也是生物学科学习的主要内容和研究的重要途径。随着教学改革的进展，教学理念的更新，实验教学肩负着培养学生基本生物学技能和提高学生探究能力的任务。近年来的高考中，生物学科突出了对与实验相关内容的考查，这对中学生物教学起到积极的导向作用。但在实际教学工作中，生物实验能力的培养是生物教学中一个比较薄弱的环节。如何在课堂教学中体现良好的教学监控，培养学生实验能力，提高教学效果，教师的自我检查、自我校正、自我强化就显得尤为重要，“反思性教学”在课堂教学中的运用就成为衡量教师教学能力和水平的一个标尺。

一、用心体会，发现问题

发现问题，是实现“反思性教学”的首要任务。教学中的问题，往往具体表现在教师教学行为的明确性，教学方法的多样性，调动学生积极性手段的有效性，教师在课堂上所有活动的取向性，学生在课堂教学活动中的参与性等诸多方面。在实验能力培养的教学中，学生一是不能够很好地应对课本实验；二是不能够应对一些拓展性实验。针对这一情况，经过“反思”后我在教学上及时做了调整，首先认真分析了近几年的高考，发现对课本实验的考查大致可以分为以下几类：

〈1〉对教材实验内容的识记。考试大纲规定的实验是实验备

考的基础，必须认真复习，全面掌握，进而组织学生深入扎实地复习。〈2〉对实验原理的分析与应用。考生需要将学习过的实验原理和方法运用到新的实验情境中去，从而分析解决问题。目前高考非常重视实验原理、实验程序、实验现象、实验结论和实验设计的考查。我在实验备考时通过在课堂上对历年来有关高考题例的精讲，提高了学生的注意力和兴趣。在复习教学中，除加强学生动手操作能力训练外，更重视指导学生分析实验程序，重视分析。预测实验结果，形成实验设计能力。

课堂教学中最常见的问题，主要是教师在课堂教学情境中所使用的教学方法和学生实际接受状态存在的差异，具体表现为学生“吃不饱”或“吃不了”。如高考生物实验复习的教学，有的学生领悟极快，对教师指导的答题技巧、实验设计的要求等可以很快掌握，但有的学生掌握起来就困难重重，不会应用教师教授的一些技能。如何使这种“吃不饱”与“吃不了”现象得以缓解，需要教师细心体会，对自己的教学活动进行有意识的、自觉的检查、审视和评价。因此教师对自己要讲什么内容，为什么要讲这些内容，沿着何种思路进行讲授等，这些内容都必须要有清醒的认识。例如在进行拓展性实验的考查类型与分析时，对不同程度的学生，我都归纳了拓展性实验试题的类型，在题例的结合上就可以区别对待，程度好的学生结合的题例多，并让他们对形成的答案加以讨论、比较，归纳出什么样的答案最好，得分多，解答时应注意什么等；而对程度一般的学生，我力争结合典型的题例，细心挖掘，举一反三。

总之，只有对教学的各个环节进行细心体会，才能发现问题，为进一步解决问题打好基础。

二、悉心沟通，尝试改进

尝试改进是在摸清了教学的问题所在后，教师对自己教学中存在的问题进行的主动寻求原因，并尝试改进、纠正和调节

的过程。成功地寻找问题症结所在，往往与教师和学生的沟通程度有关，如果缺乏沟通，即使发现问题，也较难把握问题出现的原因，更难提出较好的改进方案。例如就实验的内容在与学生沟通时，学生普遍感觉到，拓展性实验中的实验原理部分和实验设计部分是难点。针对这一情况，我在备课中增加了以下内容：（1）如何区分实验目的和实验原理？

（举题例进行比较）（2）教材中的实验运用了哪些实验原理？并归纳。（3）给学生一些拓展性实验，让他们来分析所运用的实验原理。经过这样的沟通和调整，学生对实验原理这部分内容就十分清楚了。针对“实验设计”这一疑难点，我在备课中增加了实验设计过程中应注意的几个问题：（1）实验条件的控制。课堂归纳总结如下：除去容器中的二氧化碳可以用氢氧化钠；增加容器中的二氧化碳可以用碳酸氢钠；增加水中的氧气可以吹气或放入水藻；隔绝空气与液体可以用油膜；除去叶片中的淀粉，可以在黑暗中进行饥饿处理等。

（3）实验程序的安排。（4）实验结果预测：如果是验证性的实验，假设既定，那么结果的预测应该是与实验的假设相一致的；如果是探究性的，那么就需要对实验的结果进行讨论，对于讨论性的要充分考虑到各种情况的可能性，经过这样的沟通调整，教学效果显著。

师生间沟通的方法很多，可以是语言的，也可以是非语言的。例如，我们可以通过课堂提问，随堂学习以及观察学生的面部表情等，来了解学生对知识的掌握情况。进而可以对教学过程作出正确的评价，同时有意识地调整教学计划和时间安排，以促进教学目标的达成。教师应随时保持对自己和学生之间交流的敏感性，一旦发现沟通中的问题，就立即想办法纠正。

实践表明，教师“反思性教学”在课堂教学中的有效运用，首先要求对教学有自觉的意识，在不断尝试“反思性教学”过程中培养自己对教学活动的自我评价的习惯和能力，以及对教学过程进行修正和控制的方法和技能，同时养成对学生的敏感性。这样，教师的监控能力不断得以提高，面对教学

过程中各种问题都可以应对自如。