

2023年项链莫泊桑第二课时教案 项链教学反思(通用6篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

项链莫泊桑第二课时教案篇一

心理学家告诉我们：当人的心理处于兴奋状态时，工作效率特别高。而兴趣是学习的先导，只有有兴趣，课堂上学生才会兴奋起来，才会乐学，学习才会有成效。创设情境地便是创设氛围，调动兴奋点。在以往的教学过程中，我试过用画面，声音创设情境，试着把每一位学生的情感都调动起来，因为刚接触一篇课文时，学生们面对的信息是陌生的，我们只有将那些陌生的信息与一些学生熟悉的形象可感的东西加以联想、比较，他们的心理才会相容而欣然接受。在这教学过程中，学生通过联想比较，积极参与，然后再给他们自由表达的机会，他们的好奇心和探究欲就自然而然地被调动了起来。斯多惠曾说过：教学艺术不在于传授而在于激励和鼓舞。而创设情境则便是为了激励，为了达到“润物细无声”的效果。

一篇文章要讲的东西太多了，而一节课的时间有限，我们不可能面面俱到，既要做到课堂的高效性，又要充分体现学生的主人翁地位，因此我们应该在每节课都要有所取舍，抓住一些关键性的要素，运用各种条件和手段，创设情境地，使每节课都有亮点，每节课都有高潮。这样学生才会乐意去学，主动探究问题，从而达到优化教学的目的。我想，这中方法远比“满堂灌”老师累，学生烦的传统课堂效率高的多。

比如我把板书设计成了一条项链的形式，把文章的几个主要情节标注在“项链”上，每个情节的前后分别是主人公差别

较大的心理活动，项链的中心是人物的主要性格特点。表面上看这是一条项链，实际上是玛蒂尔德给自己戴上的一个精神枷锁。通过这个板书，学生可以一目了然地把握课文重点，一看板书就能回忆起课文的内容，体现了直观性的特点，另外，板书文字简练，版面均衡又不单调体现了艺术性。课后，我发现学生也在动手设计此类板书，尤其是那些爱好绘画的同学更是将版面设计的色彩斑斓，新颖独特。课后的习题学生也做得比较好。至此教学任务圆满完成。

利用信息技术与课程的整合构建了一新种新型的发现——探究——创造的教学模式。在使用网络技术，把文字、声音、动画、色彩结合起来，让学生主动地动眼观察，动口叙述动脑思考，动手操作，从而在各个不同的界面都留给学生充分参与的机会和空间，不仅充分发挥了学生的主动性、能动性和创造性，还达到了突破教学重点和难点，最终达到了优化教学过程的目的，体现了信息技术不可替代的作用。

路曼曼其修远兮，吾将上下而求索！

项链莫泊桑第二课时教案篇二

这篇课文以优美的语言，描绘了海滩边的美丽的景色。课文中，孩子用海螺和贝壳穿成了彩色项链，而他印在沙滩上的脚印，为大海戴上金色的项链，让我们感受到了他对大海的喜爱和赞美之情。

在教学中，我引导学生反复朗读这些句子，读出大海之美。然后找出描写大海美的词语，如蓝蓝的、又宽又远、雪白雪白的浪花……积累含有“的”的词语。在识字教学中，让学生自由交流识字方法，针对“蓝、笑”等字进行详细讲解。在课文讲解中，结合课后习题，让学生先读一读，再连一连，最后说一说，逐步引导孩子学会回答问题，这样既可以锻炼学生的表达能力，有能进一步让学生熟悉课文内容，加深对课文的理解。

通过这节课的教学，我发现学生对于有感情朗读课文很感兴趣，参与度高。在今后的教学中，我会注重朗读的指导。在教学中，要将语文课堂深入到生活中，尊重学生的个性化学习，体现快乐学习。

本课的教学我认为还有以下几点需要改进：

- 1、生字“又”在讲解时未扩展组词，从家庭作业中反映出组词存在问题。
- 2、朗读时未进行小组合作。

项链莫泊桑第二课时教案篇三

12月21日，章xx老师在组内为我们展示了一年级上册的《项链》，这节课体现了低段语文教学的图文并茂、声情并茂的特点，教学中，章老师通过引导孩子读读说说，使孩子们感受到浪花的可爱、大海的美丽。这节课，有几点地方的处理很值得我去学习。

低段的孩子的学习习惯需要在课堂中时刻提醒与关注。章老师的课堂上就时刻关注这一点。难能可贵的是，章老师用形象的图片来提醒孩子：怎样自由读课文，读完后怎样做？怎样同桌合作交流？这样的一步一步强调，对一年级的孩子来说很明确，也很有意思。另外，从这节课中，我们也发现，章老师班的孩子，在回答问题的时候非常的完整：谁在什么地方干什么？能清晰地表述出来，这跟平时的注重也是分不开的。

识字是一年级的重点，章老师的这节课，进进围绕这一重点，生字环节的教学是步步为营，由字到句、从点到面并渗透了学习的方法。关注识字的方法，引导孩子用自己熟悉的识字方法去认字。同时也利用图片、字理等不同的方式将难认的字重点进行教学：如“笑”“向”采用了猜图的方法，既直

观又激发了孩子的兴趣。这篇文章比较优美，课文也很长，章老师是先引导学生学习本课生字，再引导学生读课文中的语句，在反复熟读的基础上，教给他们回答问题的方法。

这篇课文有一个很大的特点：（）的（）这一类的短语出现频繁，对于一年级的孩子来说，这是一个全新的东西，很有必要引导孩子去发现，并尝试说一说。章老师从图片中提炼，又通过朗读让孩子发现这一类短语的美感，最后又引导孩子学着说一说，有利于发展孩子的语文水平。

当然，教学是门遗憾的艺术。教学中，我们也发现，章老师的识记生字的方法还是比较单一，而且比较费时。从单个带拼音的生字入手教学生字，生字的出示欠缺层次感、规律性，可以先让学生读了之后再去发现可能会比较好，而且在这里也就可以渗透识字方法的学习。另外章老师指导学生朗读课文时的语言有点生硬，稍欠童趣。要让学生多读，多体会，明白课文的含义。

项链莫泊桑第二课时教案篇四

这篇课文以优美的语言，描绘了海滩边的美丽的景色。课文中，孩子用海螺和贝壳穿成了彩色项链，而他印在沙滩上的脚印，为大海戴上金色的项链，让我们感受到了他对大海的喜爱和赞美之情。

在教学中，我引导学生反复朗读这些句子，读出大海之美。然后找出描写大海美的词语，如蓝蓝的、又宽又远、雪白雪白的浪花……积累含有“的”的词语。在识字教学中，让学生自由交流识字方法，针对“蓝、笑”等字进行详细讲解。在课文讲解中，结合课后习题，让学生先读一读，再连一连，最后说一说，逐步引导孩子学会回答问题，这样既可以锻炼学生的表达能力，有能进一步让学生熟悉课文内容，加深对课文的理解。

通过这节课的教学，我发现学生对于有感情朗读课文很感兴趣，参与度高。在今后的教学中，我会注重朗读的指导。在教学中，要将语文课堂深入到生活中，尊重学生的个性化学习，体现快乐学习。

本课的教学我认为还有以下几点需要改进：

- 1、生字“又”在讲解时未扩展组词，从家庭作业中反映出组词存在问题。
- 2、朗读时未进行小组合作。

项链莫泊桑第二课时教案篇五

语文教学不仅要让学生学习祖国语言文字，感悟祖国语言之美，教学生领悟文章的内涵，学习作者的写作手法；更重要的是让学生通过文本受到一些思想感情的教育。因此我在教学《爱心项链》一课时，只抓重点句的讲解，让学生通过文本明白什么是爱心项链，爱心项链的真正含义是爱心的传递。

然后列举邓练贤、叶欣、丛飞等爱心英雄的事迹，让学生进一步体会到爱心就是在别人困难时，给予他们热心的帮助。然后我又出示事先准备的《一杯牛奶》的阅读材料，学生读后让他们谈感受，感受到爱心是可以进行传递的，就像女孩给了男孩一杯牛奶，成就了一名大名鼎鼎的医生，而当女孩面临极为罕见的疾病时，男孩有把爱心奉献给女孩而医药费竟是一杯牛奶，这就是爱心传递。接着，我问孩子们是不是一个富有爱心的人？你想把爱心奉献给谁？让学生在感悟文本之后，进行情感的升华，告诉学生要把这个问题时刻记在心中，人人都争做富有爱心的人，当别人需要帮助时，给予他们帮助，而不图回报。

最后我引用陶行知的《打人诗》，“你打我，我打你，其实就是借别人的手打自己。”让学生进行创作人与人互相帮助

的诗歌，“你帮我，我帮你，其实就是借别人的手帮自己。”让学生从文中受到互相帮助，不图回报的教育。结尾，发放爱心卡片，让学生用自己的行动打造爱心项链。短短的一节语文课，让学生接受了一次心灵的洗礼，品德的熏陶，相信这节课会让让他们受益终身的。

教学反思：

在本文的教学中主要才以下几方面入手：

- 1、自主学习。教师向学生提供解决问题的线索，让学生在信息的获取加工中发展学生的自主学习能力。
- 2、协作学习，合作交流。让学生自己组合，过相互讨论、交流、发现问题，寻求解决问题的途径，产生意义建构，最后实现学习成果的交流，教学达到了预期目的。

项链莫泊桑第二课时教案篇六

小学语文新课标提出：“小学语文课程是一门关于语言文字运用的综合性，实践性课程。”这就说明小学语文教学最终归宿是指向于语言文字运用。因此，在教学中，我们要细读文本，恰当地选择好文本中的语言训练点，培养学生运用语言的能力。下面就结合《项链》一课的教学谈谈体会。

叠音词是重复同一个音节所构造的词，具有形象性、确切性和音乐性的特点。《项链》一课，运用到叠音词：“蓝蓝的、黄黄的、小小的”，这三个叠音词使大海、沙滩、海螺和贝壳的特征更加形象，表达的意思也更加确切。这样表达，读起来琅琅上口；听起来声声悦耳，节奏明快，富于音乐美。另外，还表达了作者对大海、沙滩、海螺和贝壳那种喜爱之情。之前在《四季》一课进行过练习，本节课只是进行练习巩固一下，检测学生对叠词掌握情况。

《项链》一课课后题第二题就是让学生学会“的”字用法。从“金黄的、雪白的、快活的”这三个词语中让学生谈发现，引出“的”字用法，以此扩展“地、得”的用法，只是渗透不做深入讲解。让学生在练习中明白“的”后面搭配的词语是事物，即名词，他们在修饰事物的颜色、特点、样子等特征。

《项链》一课在第一自然段出现了“又宽又远”、“又长又软”这两个词语，这个语言训练点对于一年级的孩子来说有一定的难度，为了增加孩子们的词汇量，能正确运用词语，由此我进行了训练，孩子们积极踊跃，“又大又圆、又细又长……”正在我们说的很开心的时候，一个孩子说出了“又大又小”这个词，其他孩子也没有质疑，认为是正确的，我说：“你在哪里见过又大又小的东西？”孩子们搜肠刮肚，也没有找到，他们明白了没有这样的事物，这样的词语也是不存在的。为了巩固，引导学生发现教室里的事物，“教室里有又细又长的什么？”“教室里还有又……又……的什么？”孩子们争先恐后地举手，快活地说着自己的答案。通过这样的环节，对“又……又……”这一结构的词语，学生不仅已经会准确填写，而且还在不经意间学会了运用。

总而言之，在教学中我们要用足教材，深挖文本中的语言训练点，落实到位，让学生做到一课一得，这样我们的教学才会更有实效，才能把语文课上出“语文味”来。

《部编新版人教版一年级语文上册《项链》课后教学反思》
全文共1063字

一年级小学生的语言正处于发展阶段，他们掌握的语言材料不多，不易完整地表达他们的意思，更难回答老师提出的问题。先引导学生读出课文中的语句，在反复熟读的基础上，再教给他们回答问题的方法。这样学生回答问题就会确切、流利。又帮助学生在读流利的基础上理解课文内容，在理解课文内容的基础上进行说的训练，做到朗读与理解课文内容

有机结合，读说相得益彰，使学生能够在读中感悟、读中想象、读中品味、读中欣赏。