# 长度和时间的测量教学设计和课后反 思(实用7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。 写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。 那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢?以下是我为大家 搜集的优质范文,仅供参考,一起来看看吧

## 长度和时间的测量教学设计和课后反思篇一

本课我是通过图片和问题来导入的:图片上的公园里有很多树,想知道哪棵树最粗,但是有没有测量工具怎么办,让孩子讨论出我们的身体可以成为测量工具。

然后让所有孩子举起右手比赞的手势,再伸出中指,告诉孩子们拃的概念。期间把中指换成食指,把中指弯曲,让孩子们说一说我的手势还是不是一拃,大多数孩子们此时都能指出我的手势不对。

这时候很多孩子已经跃跃欲试了,第一次活动我让他们试一试测量桌子的宽度有多少拃,再将部分孩子的.数据汇总到黑板上(此处我给孩子们演示了几+的表示方式,为后续孩子们的记录做铺垫),让孩子能说说为什么数据不一样,孩子们都能说出有的手大,有的手小。然后我再将孩子们的错误测量方式演示,让他们说说错在哪里,每个班都不能完全说出,我再提醒孩子们他们的问题所在。

第二次活动前我让孩子们打开学生活动手册,给他们讲解如何记录数据,孩子们此时都模糊有记录数据的概念,但是不知道如何记,尤其对于预测一项的他们更是没有概念,也没有感觉到预测的优势。虽然我多次强调,但孩子们还是很多一开始就动手量,没有预测。在前面的一些班级出现这个情况后,后面班级我只能给他们说预测可以帮助他们大概的判

断测量结果是否正确。我感觉此处还是没有讲清楚预测的好处。

最后的总结孩子们都能说出用手测量结果不准确。有人还会问:既然不准确为什么不用尺子量的问题,我告诉他们在没有测量工具的情况下,用手来测量可以大概的帮助我们进行比较。

## 长度和时间的测量教学设计和课后反思篇二

电压是一个较为抽象的概念。建立电压的概念对学生来说难度较大,本节课是用水压类比来理解电压(电源与水泵、水管与导线、灯与水轮机、开关与阀门类比),再通过课件演示更形象化,学生理解起来较简单。对于电压表的使用通过与电流表的对比,既复习了前面的知识又加深了两者在使用时的不同,一箭双雕。通过实验测量得出串联电路、并联电路电压特点,更便于记忆。

在学习《电压》,我考虑到学生对"电压"这一物理概念有所了解,但对电压的作用不够明确,在学习新课之前,我利用电源、开关、小灯泡进行演示,让学生进一步观察闭合开关后小灯泡发光,若将电源取下,小灯泡不发光了,并提出问题:电源在这里扮演什么角色,有什么作用?激发学生兴趣,让学生带着疑问阅读教材走进文本。通过阅读教材,学生们了解了电压的作用,接着出示电压表和电流表让学生进行区分,并分析讨论他们使用时的异同点,最后让学生动手操作巩固电压表和电流表的使用,取得了较好的效果。

## 长度和时间的测量教学设计和课后反思篇三

本课的设计对教材安排有了比较大的调整,把原来作为课后 拓展的内容"制作橡皮筋测力计"作为本课的重点,因为只 有当学生亲身经历了制作测力计的过程,才能更好地掌握测 力计的原理,那么在使用时就更得心应手了,"授人以鱼, 不如授人以渔",单纯地告诉学生测力计的原理,不如学生自己探究总结出来印象更深刻,学生获得的成就感也是不一样的。

本课在导入部分设计比较新颖,通过两位学生比力气的方法 引出本课课题,学生也比较感兴趣,立刻调动起了课堂氛围。 同时,导入部分也立刻指向本课的核心概念。

弹簧测力计对学生来说是一种新的测量工具,如果一上课就很突兀地呈现给学生,学生当下会使用,但过了一段时间就忘了。而本课的安排循序渐进,从制作橡皮筋测力计到发现橡皮筋测力计的缺憾,学生明白需要更精确的测量工具,此时再呈现弹簧测力计则水到渠成,学生的认知发展也不会太跳跃,一步一个脚印地落实本课概念,这样的设计是基于学习目标同时又指向学习目标的。在实际教学后,发现学生对测力计的使用方法掌握较扎实。

本课让学生经历了制作测力计的过程,但不能把这种活动局限于课堂内,因此课后希望学生继续思考如果换成两根橡皮筋,测力计该如何改进制作,这也是为了让学生明白为什么科学家会发明不同量程的测力计,它们之间的区别又是什么。让学生像个科学家一样去研究,经历一样的过程,对科学产生探究的兴趣,这样的活动设计也是指向并服务于学习目标的。

本课的设计是立足于"学本课堂",以学生的思维发展为主,一步一个脚印,促进学生的有效学习。

#### 长度和时间的测量教学设计和课后反思篇四

这是一节让学生进行探究的活动内容。目的是通过这个活动,使学生知道小车的运动描述需要位置、方向和快慢,学会用测量的方法,并记录沿直线运动的小车到不同位置所需的时间,用简单图表示距离与时间的关系;培养学生观察分析、

定量测量和数学运算的'能力。

- 2. 在学生活动中倡导学生自主学习,要求每个学生都能积极参加,增加实验的可视程度,加强课程内容与学生生活的联系,关注学生的学习兴趣,并对能够较方便地测出速度的同学给予赞同。在做"测量纸锥下落的速度"的实验中要注重培养学生动手能力、自主设计表格的能力、搜集和处理信息的能力、获取新知识的能力、分析实验中的缺点并迅速地想到解决问题的有效途径。本节课对公式、复合单位、单位换算以及规范计算的格式也作出了严格的要求,对于培养学生严谨的求学作风起了很大的作用。
- 3. 对教学中的每个环节都做了精细的布置,从实际教学情况来看,教学效果较好。在课堂中,学生学习气氛浓,学习积极性高,探究能力得到了极大的提高。

#### 长度和时间的测量教学设计和课后反思篇五

结合班级实际情况,学生对于如何测量自己的平均步长应该不存在什么太大的问题,我想这一实际测量活动需要安排在课前让学生在家完成,测量后将原始数据填入教科书上。课上只要进行一下测量过程和结果的交流,如发现学生测量过程中有操作上的错误及时指出和纠正。

组织学生交流的时候,有的学生发现,人高的一些男生,相对而言平均步长比较长,要接近0.8米,一些身高矮小的女生相对而言步伐就比较小了,而一般的学生都在0.7米左右,为了更好的区分每个人的平均步长的不同,我让学生保留两位小数,也让学生计算我的平均步长是0.67米。

在让学生步测学校操场的宽时,有一定的误差,我让学生交流为什么有这么大的误差,有的学生说自己走的时候没有沿一直线,有的学生说测平均步长的时候走的是20米的距离,是均匀的,而操场的宽要60几米,速度也就是平均步长和之

前的也会有出入等等。虽然有的学生测出来有很大的误差,有也几个学生测出来的数据和我用卷尺测出来的数据非常接近。这时学生的交流显得有话可说,我想以后的课上是否也应注意联系生活实际,让学生想交流、有交流的内容呢!

## 长度和时间的测量教学设计和课后反思篇六

《时间的测量》这一单元,对学生来说,并不陌生。时间一直存在我们的生活,挂钟、机械钟表等计时工具也在日常中使用。第二课时《太阳钟》提及的日晷及利用光影的工作原理在五上第二单元《光与影》中早已涉及,学生并不感觉陌生。

《我的水钟》一节,为了使水钟计时精确,出水孔要尽可能的小,保证水滴匀速滴落,这里我失误了,我要求学生每隔一分钟计时,事实发现,孔打得很小之后,流速很慢,一分钟的水位变化量实在太小,几乎要和第二分钟线画在一起了,所以在第二个班的时候,改为五分钟计时一次。5~8节都和单摆运动有关,一开始学生都只关注到单摆速度大小上的变化而不能关注运动周期次数上的变化,只能在实验中慢慢强化运动次数,数据上感知单摆的等时性。

之后,要求学生做了一个一分钟摆动30次的摆,通过多次试验,明确具体摆长,不同材料的摆长长度略有差异,一般的棉线摆长大概87厘米左右。

## 长度和时间的测量教学设计和课后反思篇七

本节课安排了两个活动:第一是认识弹簧测力计,学生通过观察、认读和实际感受来认识弹簧测力计的结构、计量单位、刻度标识及如何读数,这是使用弹簧测力计的前提;第二是用弹簧测力计测量力的大小,一方面引导学生亲身感受不同力的大小,另一方面先估测、后测量实际的物体,这是本课的重点内容。研讨部分引导学生思考得更为深刻,进一步认

识弹力概念的内涵和实例。

本课教学中,做得好的地方如下:

1. 实验用品选取恰当,有利于突破重难点

"测量几种物品的重力"活动中,测量的对象为学生的一些学习用品。这些物品和学生的生活息息相关,取材方便,不仅能够很好地激发学生的实验兴趣,而且能够帮助学生尽快建立起力的单位概念。

学生实验用具弹簧秤与教师演示用弹簧秤的量程和最小刻度 不同,让学生明白不同的'弹簧秤量程和最小刻度不同,使用 时应当注意观察。

估计被测物重力是难点,教师选择用钩码来引导学生思考,最后得出利用钩码来估计被测物的重力大小。这个过程激发了学生的思维,同时指导学生充分运用工具来科学测量。

#### 2. 注重学生的自主探究

整个教学设计从观察到实验操作的教学都非常注重学生的主体地位,让学生自主发现,提出问题,讨论解决,教师在过程中仅充当一个引导者。

需改进的地方:

#### 1. 课堂时间分配不当

教师设计的两个学生活动,本意是让学生自主探究,所以时间分配应该倾向于两个活动,但由于导课所用时间过多,占用学生自主研究时间,使得课堂勉强结束,导致了课堂教学不完整。而进行的活动因为时间不充分,可能无法达到预期的效果。个人认为本堂课可以换个处理方法:或者分成两个

课时,或者简化"认识弹簧测力计"的教学。

#### 2. 学生汇报观察结果的有效性较低

本节课以学生活动为主,很考验学生的观察、讨论以及汇报的有效性。在观察、讨论活动时,学生的配合度较高,能够在教师的引导中很快得出预期的答案。但是学生回答问题的积极性太高,过于想分享自己的想法,没有注意倾听别人的答案,出现较多相同答案。