

2023年大班画旋转教学反思与反思(优质10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

大班画旋转教学反思与反思篇一

《旋转》教学反思本节课在对《旋转》的教学过程中吸取了《平移》教学的经验和教训，将核心概念的教学放在重要的位置，通过情境引出旋转并且将旋转的特点由学生自主总结出来，在此过程中让我反思到一点：教师是起到了穿针引线的作用，而具体的活动经验是要学生自己通过克服困难去完成的，这是教师代替不了的，所以和平移不同的教学方法是，让学生自己拿实物去旋转，去理解，去发现旋转后的状态，进而进行比较。

平移害怕学生总结不出来就直接告诉了，但是这样的效果非常不好，学生听的云里雾里的，背诵的数学知识显然是不理解也达不到预期的效果，就会出现习题错误，问题回答不出来。这次通过引导和平移的对比教学观察其不同，类比教学，所以学生能较好的说出旋转的特点：大小不变，方向变。

另外反思本单元在数学学科中的地位其实是近世代数和实变函数的最基础的部分，涉及到了变换的知识，所以从高等数学的角度看，小学数学的每一部分知识看似很简单但是却又和数学的专业性联系密切，这就需要教师从每一节数学课启发和培养对数学的兴趣，而对于后续的学习可以稍微涉及但不宜讲太多，一来孩子不理解，二来会对孩子造成一些负担，程度好的有求知欲但现在的学习内容满足不了，教师不易解

释太多，而对程度不佳会造成障碍，认为数学难，所以在数学学科上，体现符合学生接受能力的专业用语很重要，这就需要教师把握好教学深与浅的度，了解学生的心理接受程度，学习心理学也是教学所必须的。

大班画旋转教学反思与反思篇二

平移和旋转是常见的物体运动现象，是日常生活中经常看到的现象。通过这部分知识的学习，学生初步感知平移和旋转现象，能正确区分平移和旋转。学会在方格纸上数出平移的格数，并在纸上画出一个沿水平方向，竖直方向平移后的图形。感受数学在生活中的广泛应用，体会数学与生活的紧密联系。本节课的教学重点是直观区别平移、旋转这两种现象，培养一定的空间想象能力。其中在方格纸上数出平移距离及画出平移的图形是本节课的教学难点。

本节课中课堂气氛比较活跃，学生能积极地参与到活动中，学生也愿意表达，但是学生的语言表达能力是否得到最大的发挥。教师与学生的共同活动中少问了几个为什么，为什么会需要表格呢？（因为没有先找出基准点）移动后，那个点在哪里，即点对点。在活动之前应该先说明要求，让学生带着问题去探究，在这点上还有所缺乏。

大班画旋转教学反思与反思篇三

一上课，我就拿出几个不同内容的旋转卡给同学们欣赏，并问“谁会玩这个玩具？”同学们都跃跃欲试，“我会！我会！！老师请我！！”通过一个情境的建立，创造轻松、活跃的学习氛围，共同激发学生的学习兴趣 and 热情，使其注意力集中起来并主动、迫切地参与学习活动。我发现，这样的开门见山式的导入方式是很有效果的，接下来的一整节课里孩子们的注意力完全被这张小小的神奇的卡片吸引住了。

然后，我再通过让他们自行观察和分析，找到规律——卡片

两面的图案是相关联的。并掌握制作相关联画面的几种途径和方法。这样一来，同学们就沉浸在设计制作“旋转卡”的内容上了。

最后，我看到同学们的作品完全没被书本上的内容框死，而是各有不同，争先恐后的创新。有的卡片是红白相间的十字架形，两面不同方向各装饰上一把宝剑，转动起来象一个皇室的徽章，这让其他的男同学们羡慕不已；有的一面的左边画上母鸡，另一面右边画上鸡蛋，转动起来就是“母鸡下蛋”；有的一面的.画上小朋友在拿水壶浇水，另一面画上一排漂亮的盆花，转动起来就是“女孩浇花”……都是孩子们生活中常看到的情景。

在这节课里，“能运用各种材料和方法制作旋转卡玩具，在游戏中感觉视觉暂停现象，体验自制玩具的愉悦和成功感。”这一教学目标完成得较好，另外还遵循了学习内容与学生生活和已有经验紧密联系的原则，有效的培养了学生对美术的学习兴趣，培养学生的创新思维，体验自制玩具的独有乐趣。

大班画旋转教学反思与反思篇四

备这一课之前，一直思考着如下几个问题。

第一：学生能不能在日常生活中找到平移与旋转这两种现象，并能正确区别。

第二：怎样能使学生快速掌握在方格纸上画出平移后的图形。因此在教学设计中我从学生的实际生活感知出发，通过情景设置来引发学生的学习兴趣，通过集体的探究活动来激发学生的思维，引导学生把学习数学的过程回归到现实生活中，培养学生的观察和思考的能力。

这节课我通过课形象地件演示学生熟悉的电梯、窗户、车、

风车、自动门等大大吸引学生的注意力，让学生通过观察画面上的运动现象进行分类，因为这些现象都是生活中经常存在的，所以学生们能够又快又准的找出规律、分类。然后让学生用肢体语言表示这两种不同的运动现象，能够使他们获得感性认识，加深理解。引导学生在小组内做一个表示平移或旋转的动作，在班内汇报表演。学生很感兴趣，课下也讨论不休。

平移与旋转教学中，平移多少格总是难点，不易突破。教学中我先让学生观察，看题中的图形移动了多少格，然后由学生汇报结果，汇报过程中出现了不同观点，通过让学生发表观点，互相辩论后，最终总结出方法：看一个图形移动多少格，只需数图形上某个点移动了多少格。然后我通过课件直观形象地把移动小房子过程进行演示，降低了难度，提高了学生兴趣和学习效率。学生进一步明确了一个图形的某一点或某一条边移动的格数，就是整个图形移动的格数，之后我又趁热打铁和学生一起做了几道练习题，巩固了本节课的知识点，学生大都能够掌握这节课的难点，更加树立了学习的信心。

当然本节课也有不足之处，如学生的语言表达能力还有待于提高，在平移过程中仍有少数学生还不会数格，个别学生参与互动的热情还不够高，还有待于教师进一步研究教材、研究教法与学法，有待于教师去指导、感化每一位学生，争取让每一位学生都积极参与互动，让每一个孩子都得到更好的发展。

大班画旋转教学反思与反思篇五

“学生的数学学习活动应当是生动活泼的、主动的、富有个性的过程”；“要关注学生数学学习的水平，更要关注他们在数学活动中所表现出来的情感与态度”。遵循以上教学理念，在本节课的教学活动中，我力求通过创设生动、有趣的学习情境，开展观察、比较、操作等系列活动。在活动中帮

助学生积极主动的进行探索性学习。同时，我还注重从学生已有知识经验的实际状态出发，大胆地引导学生在猜测、想象、比划、探索、验证、交流、操作中学习数学。

首先在新课的导入阶段我力图改变“注入”之嫌（采纳任景业老师、王雪春主任等建议），以轻轻松松、简简单单学数学的状态，让学生伴着音乐走进美妙的图案欣赏中，让学生感受美，以至于提高学生的审美情趣。

（昨天让同学们搜集了好多美丽的图案，现在我们一起来欣赏！

老师也搜集了一些作品，选择你喜欢的，能说明你喜欢的理由吗？）

之后，以具体的图形为例，先以平移的图案为新知的引入。

（它是怎样由这一幅图通过怎样的运动变换成这幅图形的？

能否利用以前学过的知识说一说？

生：它们先向右平移、再向下平移、再向左平还可以先向下平移、再向右平移、再向上平移）

从而探讨旋转图案的特点，让学生在方格纸上利用学具摆一摆、看一看、想一想、说一说。力争体现“做数学”。

在教学中我尽可能的留给学生更多的空间，让学生有更多的独立思考、动手实践、合作交流的机会，体现学生在教学中的主体地位。

再次练习以闯关的形式呈现激活学生利用新知解决问题的欲望。

在课尾处，我创设了“设计图案”这一情境，使学生在玩中

学，乐中悟。不仅巩固了所学知识，更重要的是培养学生学会发现问题、提出问题的能力，在动手操作过程中巩固了本节课所学的知识，将教学应用到实践活动中，培养了应用数学的能力。同时通过欣赏不同的设计图案，在数学课中让学生得到了美的享受。

不足之处：

- 1、教师的语言在过渡和衔接上还不够精炼。
- 2、通过观察图形中一条边的旋转角度，找到整个图形旋转角度的方法比较抽象，若能事先在黑板画好方格或在一张大纸上画好方格演示，再让学生在方格上旋转效果或许好些。
- 3、学生在探索后的叙述中，语言不够完整，教师应及时给与指导，并投入精力让学生语言叙述尽量完整。
- 4、课堂开放的程度还不够高。
- 5、教学目标的达成度还不高，时间结构不合理。

大班画旋转教学反思与反思篇六

《平移和旋转》是第三单元的资料，本单元把平移和旋转等图形的变换作为学习与研究的资料，从运动变化的角度去探索和认识空间与图形。由于在生活中有很多平移和旋转现象，因此，在教学中我尽可能结合学生的生活实际来创设情境，实现学生学习有价值的数学。

一、呈现学生身边丰富、搞笑的实例，让学生充分感知平移、旋转、轴对称等现象。“平移与旋转”中升旗、房子的平移等等，使学生感受到平移、旋转与轴对称图形变换就在自己身边，图形变换在生活中有着极其广泛的应用。

二、在动手操作中，认识平移、旋转，并能在方格纸上画出平移后的图形。在课中安排了“移一移”“画一画”“做一做”等，这样在“做中学”，不仅仅使学生加深体验图形变换的特征，提高动手潜力，而且为学生独特的创意和丰富的想像带给了平台。

三、透过审美情趣的培养，提高学生学习数学的兴趣。在课中我们让学生欣赏、收集图案，引导学生发现美。让学生尝试设计图案，鼓励学生创造美，展示美，同时使学生体悟到美丽的图案其实能够用一个简单的图形经过平移、旋转得到，从而初步开成以简驭繁的思想。这样能够愉悦学生情绪，提高学生学习数学的兴趣。

透过本单元的教学使我们明显感到学生爱学数学了，学习气氛也浓了，学习效果也好起来了，再一次证明了“学习兴趣就是最好的老师”，这就要求我们老师要善于挖掘生活中的数学学习素材，把学生带到生活中去感悟数学、体验数学、做数学。但同时也发现有的学生很不主动很不认真，画图不用铅笔和尺子，随心所欲乱画一气；有的同学不是很理解平移的方向，对往哪个方向平移多少格理解不透彻；把平移和对称搞混淆，今后在这些方面要加强训练。

大班画旋转教学反思与反思篇七

透过提问和出示欢乐谷视频引入课题：和学生一同走进生动的画面中。透过这些动感的画面，从视觉上给学生以强烈的刺激，使他们产生强烈的求知欲望。学生会发现数学就是生活，生活中处处有数学，从而学会数学地看问题和解决数学问题。从而也培养了学生应用数学的意识。

让学生小组交流汇报生活中有哪些现象是平移和旋转现象，让学生真实体会平移和旋转。透过观察，交流，汇报，比划，加深对平移和旋转现象的理解。

移的方向，再透过某一个点或某一条边确定平移的距离。

以小组为单位，画出平移后的图形，小组透过讨论，很快就能画出平移后的图形，并总结出画平移图形的方法是：找点、移点、连点。，让学生由发现——总结——应用，逐层深入了解熟识并掌握所学的知识，到达本节课的难点突破。

教材只为学生带来了生活中一小部分的“平移和旋转”的实例，同时教材又是静止的、平面的。为了克服教材的局限性和单一性，这节课我结合多媒体白板演示教学给学生更为直观，更为生动地体验。如在探究平移过程时，运用拖动克隆和回放功能直观演示，让学生更好更快的掌握平移过程和方法。

教学生画出平移后的图形这一环节中，没能深入的思考怎样才能让学生掌握画法，这个资料比较抽象，很多孩子学习这个资料有难度。要画平移图形，也是先找到对应的点和线，画出点或线后，再画出整个图形。虽然学生在群众练习时都能较好的回答出平移的方法，正确数出方格数，但是还有些孩子没有真正掌握。还需要透过不断的练习才能让学生熟练掌握。如果课堂上能够提一些引导性的语言让学生说说准备画的想法，或者教师画一步学生跟一步。也许学生能够更好的掌握画法。

大班画旋转教学反思与反思篇八

旋转方向是第一单元《图形的运动二》中的内容，旋转的现象在生活中处处可以见到，如：钟表表针、风车、电风扇等，让学生认识它们是怎样按照顺时针或逆时针方向旋转的，明确旋转的含义，探索图形的特征和性质。所以在教学中，我不仅是让学生初步认识旋转，更重要的是让学生把这种数学思想渗透到生活中去，把理论与实际结合起来。

在这堂课教学中，我首先让学生自学什么顺时针和逆时针旋

转。然后出示钟表，让学生看一看钟表的指针，独立思考描述出“指针从12到1是怎样旋转的”，通过交流，使学生弄清顺时针和逆时针旋转的含义。运用书中的例题说一说是如何旋转的，这样使学生感到既轻松又愉快地学到应有的知识，体会到了数学就在我们身边，但在挑战自我的第一题，许多学生不能联系实际，三分之二的同学都做错了，针对这种情况，我很是生气，转念一想何不做个游戏既让学生有兴趣又解决了实际问题，下面我们来做个小游戏，谁愿意参加，学生的情绪顿时高涨，最后李俊豪上来了，做了一只聪明的小猫，学生在快乐的游戏中学到了知识，课后，有位同学悄悄地对我说：“这节课真有趣”。是啊，兴趣是最好的老师，在以后的教学中我会努力让每个孩子爱上数学。

大班画旋转教学反思与反思篇九

这次教研，我讲了《平移和旋转》这一资料，本节课资料比较直观，离学生的生活较近，《课标》指出，教学时应更加贴近学生的生活，更好的培养学生的空间观念，有利于学生体会数学与生活的紧密联系，了解所学知识的价值。本节课我根据学生的实际，确定了两个教学目标：一是认识平移和旋转，并能直观区别平移和旋转；二是能在方格纸上决定一个图形向什么方向平移了几格。一节课上下来，有得也有失。

1、把课堂还给学生，让学生自主探究，大胆合作，在理解平移和旋转的基础上，用手势比划，用肢体语言来表演平移和旋转，这样更有利于学生直观的理解。

2、展示时，我试图让学生的展示做到最精，所以对于比较简单的知识，我选取了让学生口头展示，这样既节省了时间，也锻炼了学生的口头表达潜力；对于重点、难点，我让学生重点展示、多种方法展示，每个组都进行展示，不同的组展示不同的方法，这样更有利于突破重难点。

3、在对重点资料的处理上，我选取了组内交流和全班交流相

结合，学生说，教师适时点拨、引导，不至于使交流留于形式。

4、由于教师指导不到位，学生展示时不够大胆、大方，不能真正地动起来。

5、教师的评价不够多元化，没有充分调动起学生的用心性。

针对以上不足，我会不断学习、探索，使自己的课堂变得更扎实、有效！

大班画旋转教学反思与反思篇十

这节课在实施过程中基本上按照教学设计完成，说明事先对教学内容的安排和学生情况的分析较为合理，课前准备充分。

成功之处：

1、情境设计和练习的设置，吸引学生，激发学生兴趣，尤其是当学生看到“贴春联”和“拼图”的练习时，学生特别愿意去操作，去挑战任务，完成后都很有成就感，能够初步做到让学生乐学。

2、发挥学生主动性，引导学生自主探究，尝试操作，把课堂的时间还给学生，精讲多练，让学生做学习的主人。

3、课件和教具的运用适当，帮助学生理解难点，起到了辅助教学的作用。

4、给予学生适当的鼓励，如表扬的语言和亲手制作的简易风车。开展拼图比赛，这些都大大提高了学生的积极性。

5、课堂上的突发事件处理较好，学生提出用快捷键的方法调出翻转和旋转对话框，我并没有因为怕耽误课上时间而忽略，

而是让他站出来把方法讲给大家听，并肯定他的做法，号召其他同学向他学习，但是我没有告诉学生是从哪里找到快捷键的方法，其实菜单里每一项后面的字母就是快捷键，这一点有所欠缺。