

2023年连加和连减的教学反思 连加连减 教学反思(大全5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

连加和连减的教学反思篇一

本节课教学连加、连减，这也是本单元教学的一个重难点，主要是在计算的过程中要分两步计算才能算出来结果。本节课教学目标是让学生理解连加、连减的含义，掌握连加、连减的计算顺序。

在教学的过程中为了能让学生更好的掌握本节课所学的内容，我注意创设情境，激发学生的兴趣。在教学开始，我通过让学生根据图中小女孩摘南瓜的图，自己编故事并表演动作，把图中的意思表达出来，学生们都很积极的把自己编的故事说出来了。在讲故事的过程中，把题中的数量关系表达了出来：第一筐有4个南瓜，第二筐有2个南瓜，小红有推来了一个南瓜，一共摘了7个南瓜。

我本来想先让学生列出两道算式，再把这两道算式整合成一道算式的，结果学生一下子就把连加的算式说出来了，因为学生对于连加、连减的算式已经有了一定的认识，所以我就直接跳过了那个步骤，直接进行下面的教学了。在接下来教学连减的过程也是和连加的过程差不多。在连加、连减教学完以后，让学生总结一下今天学习了哪些内容，连加和连减的计算顺序是怎样计算的。学生对于他们的计算顺序也都比较熟悉。在后面的练习中，我也是尽量先让学生把图所表示的意思说出来，得出数量关系，再进行列式计算。

在练习的时候，理解题意时，我应该再放手一些，让学生大胆的去表达自己的想法，教师应该给予他们充分的肯定，增强他们学习数学的信心。

连加和连减的教学反思篇二

学生在学习《连加连减》这课之前，已经学习了10以内的加减法。连加、连减，是在一道题内连续进行两次加减口算，这对掌握和巩固10以内的加减法是有好处的。尤其是利用第一步计算的结果来进行第二步的计算，不仅能够锻炼学生的短时记忆能力，培养学生注意力的转移和集中，而记忆力和注意力的发展又能够促进学生口算能力的提高。为此，先引导学生把第一步计算的得数写在第一个运算符号的下面，让学生看着写的这个数继续算下去。然后在学会了这样思考后，逐渐把第一步计算的结果记在心里，再进行下一步计算。

为了让学生能够顺利掌握连加、连减的计算顺序和方法，我把书上的两个例题用故事的形式串联起来，并通过课件将静态的例题变为动态的过程，吸引小朋友们的注意，让事情发生的先后顺序变得一目了然。学生不仅要会写会算，还要有说的本领，在学生看懂图意的基础上，我并不急着让学生列出算式，而是先引导学生用自己的语言表达画面的意思，培养学生的观察能力和表达能力，让学生在说的过程中加深对连加、连减含义的理解。

在计算连加、连减的过程中，需要分成两步计算才能算出结果，尤其是第二步的计算需要用到第一步计算的得数，但学生往往会忘记第一步计算出的得数，或者是由于看不见第一步的得数而造成第二步计算的困难。因此，在教学时，我教给了学生一个好方法，引导学生在第一步计算的下面画一条小横线，将第一步的结果写在横线下，然后往下算，再学生熟练了整个思考过程后，然后逐渐把第一步的得数记在心里，直接进行下一步计算。

需要改进的地方：

- 1、一年级的的小朋友注意力容易分散，要将学生的注意力牢牢吸引在课堂40分钟需要很大的技巧，不管是新授环节还是练习环节，都要符合一年级小朋友的认知特征和心理特点。这一点我没有设计好，我较多地关注了学生观察能力和语言表达能力的培养，而忽视了学生的动手能力，因此没有完全调动学生的学习积极性，应该让学生动手摆摆小棒，设计一些简单的小游戏，让全体学生都参与进来。
- 2、在说图意是，我可以再放手些，让学生自己去观察，去表达，尽管学生可能表达得不完整，不规范或不够简洁，也要给予他们充分的肯定，增强他们的自信心。
- 3、在课堂中遇到生成时的调控能力还需加强。在连减教学时，我提问“ $8-3-1$ 你是怎么想的”，有小朋友回答说“3和1合起来是4， $8-4=4$ ”这些都体现了算法的多样性，但是我没有把握好这些教学资源，进行拓展，这方面还要努力提高自身能力。

连加和连减的教学反思篇三

《连加连减》这一课，教学目标是初步理解连加、连减的含义，掌握连加、连减的计算顺序。新课标提出：数学教育应实现“人人学有价值的数学，人人都能获得必需的数学，不同的人数学上得到不同的发展”这样的发展目标。因此，如何运用新理念，实践新教材，成了摆在每位教师面前的一个新课题。下面，就《连加连减》教学过程中的点点滴滴，谈谈我的体会和思考。

1、动态感知，静态领会

会连减的意义。

2、重视算法，突破难点

连加、连减是学习20以内进位加法和退位减法的重要基础，也是本单元的难点之一。连加、连减，难在计算过程中它们都需要分两步进行口算才能算出结果，特别是第二步计算要用第一步算出的得数作加数或被减数，学生往往容易忘掉第一步得数，或者由于看不见第一步得数而造成第二步计算的困难。因此，本课设计时重点通过画符号确定运算的顺序，并记下第一步的得数，然后再接着往后算，从而解决了这一难点。

3、开放应用，凸现价值。

把所学知识运用到生活中去，是学习数学的最终目的。本课练习环节，我设计了一个具有开放性的问题：想一想，在我们生活中有没有用连加连减计算的例子？这样学生就把自己积累的生活中的简单的事情联系到数学中了。

需要改进的地方：

在比较连加连减的运算顺序时，我还可以在放手一些，让学生去观察，去表达，尽管学生有时表达得不到位，也给予充分的肯定，因为这是孩子们思维的萌芽，老师的肯定会使他们觉得自己是个了不起的发明家，增强了学习数学的信心。

连加和连减的教学反思篇四

本节课体现了以下几个教学特点：

“让学生在生动具体的情境中学习数学”是新课标的一个重要理念。因此，精心创设情境是提高教学有效性的一项重要教学策略。在数学教学实践中创设恰当的课堂情境，不但能激发学生学习的兴趣，充分发挥学生的主观能动性，提高课堂教学质量，而且还能培养学生实践操作能力和思维能力，

使课堂真正成为学生自由发展的阵地。本堂课我创设了明明去奶奶家喂小鸡的情境。学生们比较感兴趣，能很快地投入到学习的状态。

为了让学生通过体验事情的发生过程，来明白算式的含义，我把书上的2道例题变成一个运动的过程，通过跑来2只小鸡，又跑来1只小鸡，让学生感受“添上、再添上”，通过小鸡吃饱了，跑走2只，又跑走2只，让学生感受到“去掉、再去掉”的生活经验。通过喂小鸡这一以动态的形式呈现，吸引学生的注意力，使事情发生的先后次序一目了然。引导学生用自己的语言来表达画面的意思，在看懂图意的基础上，列出算式。这符合学生的心理特点，激发了学生的学习兴趣。使得在新授环节，学生一目了然很自然地就列出连加、连减的算式。

通过两课时的安排，分别处理连加和连减问题，使得脉络清晰，学生易于接受。同时通过概念讲解以及习题的设置，给学生充分的理解消化过程。

在练习计算顺序方面，我设计了男女生夺红旗的小游戏，在熟练掌握的同时，调动了学生学习积极性。在对学生看图列式能力的训练中，我设计了小燕子图、小熊图、停车场图，在运用添加了大括号和问号的题目时，我设计了小棒图、试一试小狗图。在解题过程中，充分鼓励学生，给学生更多展示自己的机会。

- 1、在读图意时，我还可以再放手一些，让学生去观察，去表达，尽管学生有时表达得不到位，也给予充分的肯定，增强学习数学的信心。

- 2、教学机智的培养。注意回答问题的完整性，读算式不能缺少。还有，学生提出不同解题答案时要充分肯定，引导学生不同角度分析问题，解答问题。最后，对于出现的突发情况，应予以合适的变换回复，比如小熊图出现了蝴蝶，可顺势提

问蝴蝶如何列式。这一问题的出现说明我在课堂教学中出现问题时的调控能力还有待于加强。

3、教师基本素质的提高。对于语言的精确运用，我一直做得不够，怎样把一句话或者提问题说得严谨不罗嗦，需要自己对教学内容进行更深入地认识，也需要对学生进行更充分地了解。

连加和连减的教学反思篇五

《连加连减》这一课，教学目标是初步理解连加、连减的含义，掌握连加、连减的计算顺序。这节课是本单元的一个难点内容，主要难在计算过程上，要分两步进行口算才能计算出结果，特别是第二步计算要用第一步算出的得数作加数或被减数。

为了让学生通过体验事情的发生过程，更加直观地感受连加连减的意义，我利用课件，把书上两个静止的图片变成了动态课件的展示，很形象的向学生展示了小鸡两次走来以及离去的数量，让学生体验事情的发生过程，来明白算式的含义。同时我让学生用自己的语言去理解、描述图中的故事。再定位观察静态图画，让学生在静态观察中再次领会连加连减的意义。在描述时，培养学生仔细观察的习惯和描述事情的能力，并愉快自觉地融入新知识的学习中去，从中自主感悟出连加连减的运算顺序。

多媒体的使用上，我克服了以往的弊端，用大屏幕显示取代老师的板书，忽略了板书对一年级孩子书写的示范引导性，我把连加连减的算式及过程都清楚地写在黑板上，在学生的头脑中形成深刻的印象，保证记忆的持久性。

在学习中，注重计算顺序的指导，我采用给大量时间让学生说计算过程，先算什么，再算什么。并提问：“要计算这道题，你得把哪个数记住？你是怎么记的？”强调在先计算的

两个数下面划一横线，并把得数记录在横线下，这样就能记住。使学生对算理掌握得比较扎实。课中引导学生用自己的语言来表达画面的意思，广泛提问，以致在后面的练习中，大多学生能看懂题意，会叙述，做题效果好。

在教学连减时，学生根据连加的运算顺序自主探究连减的运算顺序。学生大胆地去尝试各种方法，从中体会到数学的乐趣，从而不断获得成功的体验。学生在观察、思考、交流、活动中探索新知识，感受数学的作用，经历了探讨“连加连减”的过程。在练习的处理上，注重把握练习的层次性，形式吸引孩子，让孩子在玩中学，乐中学。

但认真反思后，教学中的不足也是存在的：忽视学生动手操作，如果让学生“摆一摆，说一说”让学生通过动手操作，在看得见，摸得着的实践活动中，在做中、玩中愉快地学习，锻炼学生的动手能力会更好一些。

总之，在今后的教学中，我还应继续深入学习课标，多浏览教育教学书刊，多上网学习先进的教学理念与教学方法，加快提高教育教学质量的步伐，让孩子们在我的课堂收获多多。