

最新我有好奇心教学设计(精选5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

我有好奇心教学设计篇一

设计意图：

孩子们刚入园，我们班开展了“认识自己”主题活动，孩子们了解了身体各部位的名称，学习了《小小手》的儿歌后，我选择了这首歌曲，旨在让孩子们通过愉快的音乐巩固所学的知识。这首歌曲幼儿易掌握，对刚入学一个月的小班幼儿难度不太大，在幼儿知识经验积累的基础上，孩子也能从中体验快乐。

活动目标：

- 1、理解歌曲内容，愿意跟随老师大胆的演唱歌曲。
- 2、感受歌曲欢快的节奏。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的.表现力。

活动重点难点：

重点：学唱歌曲。

难点：随音乐合拍的演唱。

活动准备：

图片，幼儿左手贴一朵小红。

活动过程：

一、节奏练习拍手问好，练习节奏。

小朋友们，下午好！杨老师，下午好！一起和客人老师问好：
客人老师，下午好！

小朋友，小朋友，大家快快来坐好。

杨老师，杨老师，我们快快来坐好。

谈话：刚才我们拍着手相互问好，小朋友们认识自己的小手吗？（认识）

二、理解歌词内容

（一）、学习“我有一双小小手，一只左来一只右”

1、师：你有几只小小手？

2、幼：（两只）用完整的话来说一说。

3、师：（出示图）我们有两只小小手，“两只”还可以用一个词来说，你知道吗？

4、幼儿说

5、师：“两只”还可以说“一双”，我有一双小小手。

6、幼儿跟说“我有一双小小手”

7、师：指导幼儿认识左右手。一双小小手，也有自己的名字，你知道吗？拿笔的那只手是右手）（画红花的那只手是左手）

8、领读“我有一双小小手，一只左来一只右”

（二）、学习“小小手、小小手，一共十个手指头”

1、师、小小手上还有手指头，我们一起来数数小小手上一共有几根手指头。

2、幼、十根，幼儿数一数，完整的学说：“小小手、小小手、一共十根手指头。

（三）、完整地读儿歌。

1、拍着节奏来说儿歌。我们拍着手跟着老师说这个儿歌。

2、做着动作来说儿歌

三、学唱歌曲

1、这首儿歌不仅可以读，还可以唱出来，现在我们来听老师唱一次。像老师这样坐好了。

2、这次老师跟着琴来唱一次，前奏我们点头。

3、老师看见有的小朋友想唱啦，那现在跟着老师来唱一次。注意前奏。

4、这次我们做着动作来唱一次。

5、男女小朋友比赛唱。

6、请小朋友表演唱。

四、结束活动

活动反思：

整节课设计比较流畅，课前紧跟目标，预想到了重点难点，想到了解决的方法，比较顺利。整节活动幼儿愿意参与活动，表现积极。活动开始部分我利用师幼拍着手相互问好，练习了歌曲的节奏。理解歌词部分，我主要运用图片，动作帮助幼儿理解歌词，认识左右手时，我在活动前已为幼儿左手背上贴了一朵小红花，帮助幼儿区分左右手，降低了难度。学习了歌曲内容后，拍着手说歌词，既帮助幼儿熟悉了歌词，又感受了节奏，重点让幼儿练习了最后一句“一共十个手指头”的节奏，解决了难点。学唱歌曲后，让幼儿当小歌唱家，登台演唱，激发了幼儿的积极性，把活动推向高潮。活动中大部分幼儿积极参与，只有两名幼儿认识左右手时，在弄自己的厚外套，教师这时才帮幼儿脱掉衣服。课前教师要做好充分的准备，也要照顾到孩子，排除干扰影响幼儿的因素，如活动前要如厕，穿的衣服是否合适，幼儿身体是否舒服等。

我有好奇心教学设计篇二

这篇文章已经上过多次，也拿来当过赛课篇目（在附中以这篇文章获得学校中青年教师高中文科组第一名），今日又拿来当公开课，不是我不负责或随意地把旧日已有的东西拿出来充数，可以说，我更加细心地备课，更加讲究设计感和现场感，因为我想要超越两年前的我。今日的我在新一轮循环中，面对不同的学生，怎样把我已经激情过的文章跟他们再来一次崭新的碰撞，怎样才能收到我更期待的效果，这才是我要考虑的。新的尝试，新的挑战，我要在这种循环的教学中去寻求新的变化和心的变化！

首先值得我欣慰的是我高一（9）班的学生，我们的准备仅仅

限于早读的时候通读了两遍，但是同学们这节课上的配合，跟着我一起入境出境，可以说已经达到了我的预期，他们的掌声足以表达他们对自己的肯定和对我们师生合作的满意。

其次，就本节课的设计来说，我觉得我应该思考这么几个问题：

一、作为一篇著名的演讲辞文体，我要教给大家的是什么？

1、掌握基本的演讲技巧

演讲是技巧性较高的语言表达，还确实不是一节课内可以让同学们学会的，只能说在课堂上尽量让学生有点演讲的味道，所以关于演讲的技巧在平时的教学实践中就要不断地贯彻和练习，让尽量多的学生能熟悉并掌握基本的演讲技巧。

2、了解本文的演讲内容

对内容的理解是学习任何一篇文章的先决条件，这篇文章内容简单，思路也不复杂，我把全文的内容解读为如下四个环节：受苦难——来聚集——说梦想——唱自由。其中把聚集的斗争方式和梦想的内容作为重点来解读。

3、体会马丁·路德·金的演讲情感

金的情感在本文有理性的一面，也有激情的一面；有愤怒的一面，也有欢喜的一面。这些情感随着金的演讲用不同的文字表达出来，所以学生对文章内容的了解是准确把握其情感的基础。相对应以上内容来说，作者情感也在发生变化：悲愤——理智——期待——欣喜。其中把对梦想的期待和自由的欣喜作为演讲的最高潮。

二、怎样把学生带入马丁·路德·金的演讲情境？

这节课怎样让学生“入境”，是一个值得思考的问题。因为只有学生进入了马丁·路德·金的演讲氛围，能跟着他的演讲一起心潮起伏，才算是真的“入境”了，但是光凭对视频文件的观看和对文字的阅读是不足以“入境”的，于是我设计了以下环节来让学生“入境”：

1、课前的情境代入法

课前我让同学们能设身处地，把自己置于这25万聚集在华盛顿林肯纪念堂前，给自己换上黑色的皮肤，作为其中的一员来“切身”体会当时参与聚会的心情。

2、用“我们”的口吻来诉说黑人的生活现状

我查找相关资料，了解黑人在20世纪中期的真实生活状况，再让同学们用“我们”的第一人称口吻来分条陈述自己的生活现状，且对同学们的称呼变“同学们”为“同胞们”，进一步调动大家这种羞辱和悲愤的心理。

三、怎样才能纵深挖掘这篇文章背后的东西？

这篇演讲辞没有特别难理解的词句，马丁·路德·金作为黑人的演讲背景同学们在历史课的学习中已经了解较多，于是很难做到浅文深教，似乎也没有太大的必要。但是其中我觉得有一个点是值得大家讨论一下的：马丁·路德·金提倡的非暴力反抗方式。因为社会进入到现在，文明程度越来越高，还是存在着许多用暴力方式来解决问题，那么，为了在这堂课上教育大家要善良、要理智、要和谐，更加智慧地为自己争取权利，这个问题的讨论还真显得比较重要。于是我抛出这个问题让同学们讨论，封林均和吴佳悻同学说出了暴力方式的弊端，陈抒语同学说出了非暴力带来的好处和受人尊敬，这和金获得诺贝尔和平奖是直接相关的。这样比较深度的和有教育意义的讨论就自然达到了我的教学期望。

四、学生模仿演讲的重点应放在什么地方？

整篇的演讲辞，处处都可以作为同学们效仿演讲的材料，但是在一节课内，把哪些内容作为演讲的典范，确实需要斟酌和裁定。我选取了四个点，都是经过深思慎取的：

1、黑人对现状的绝不满足

这里的黑人现状需要同学们来演讲，因为长期的压榨使黑人悲愤与不满与绝不合作的态度在这里淋漓尽致地体现出来了。

2、大声说出我的梦想

这里的梦想不是某一个人的梦想，是美国所有黑人的梦想，是马丁·路德·金演讲的核心部分，大家今天就是为了说心中的梦想而聚集起来的，所以必须作为文章的高潮部分来模仿演讲。

3、让自由之声在每一个角落响起

这个地方很多排比句，作者不厌其烦地把每一个地点拿来排比，自然有他的用意，这时候的情感也是很热烈的，作者希望真正的自由在美国的每一个角落，而不是某些地方实现就行了。

4、一起歌唱古老的“黑人灵歌”

这是比较欣喜的场面，所有的人一起歌唱古老的“黑人灵歌”，能把大家内心的悲愤、羞辱、不满等负面情绪一齐清扫，这是给所有人希望和解脱的时刻，是内心最大的期待，因为情感也最易表达到位。

当然，我们当初的教学设计都是期待圆满的，我们的教学反思也会给自己带来一些思考和进步，我觉得这些都不是最重

要的，重要的是这节课会给学生留下什么印象，马丁·路德·金的演讲会给学生带来怎样的记忆和影响，才是我们做到了从学生中来，到学生中去。我希望自己上的每一课或多或少都能留给孩子们一些印迹吧！

（上完课后，老师们进行了评课，我被称为“激情”。三十多岁了，本文至少上过八次了还能有激情，我也觉得不仅是这篇文章打动了我为备课的时候我对黑人的生活状态差点流泪，更是对语文教学的热爱啊！同事姣姣跟我说：“做你的学生听你的课真的很幸福！”于是第二天我把这句话拿来问孩子们：“你们做我的学生幸福吗？”孩子们异口同声：“幸福！”还有孩子问：“老师，下一次公开课是什么时候啊？”孩子们，我会努力备课精心钻研的，好好跟我配合吧，让我们每天的课都像公开课那样投入和值得回味！）

我有好奇心教学设计篇三

进一步了解演讲词的特点

结合背景资料理解演讲目的及意义

2. 能力目标

理清演讲思路，体会其强大的逻辑性，体会全文激情飞扬、极富感召力的语言特点，并学习运用到写作中去，提高语言表达能力。本文是应用文，我主要采用诵读法与讨论法。通过诵读培养学生的语感，潜移默化地积累语言知识，体会作者文句中蕴含的感情，领会演讲的魅力及排比句式在演讲中的独特效果。对难点的突破主要采用讨论法，通过设计问题，以启发引导的方式，让学生开展积极的讨论，自己去分析，去感悟，最后由教师补充点拨归纳。领会作者倾注在所述梦想中的真切情感和实现梦想的坚定信念。

教学中最成功地案例简述环节八：拓展训练：出示四画面。

水污染、空气污染、垃圾成山、沙尘暴。让学生也以“我有一个梦想”为题当堂训练写一段排比句，表明自己对治理环境恶化的渴望。

几分钟后指定两生读自己的作业，师读自己写的。

这是我听课时随手写的课堂作业：

我有一个梦想，让所有的沙漠都变成绿洲，再也没有铺天盖地的沙尘暴，遮挡我们的双眼；

我有一个梦想，每一条河流都清澈见底，不再泛起肮脏的白沫，让每一条鱼儿快乐的嬉戏；

我有一个梦想，每一片天空都碧蓝如洗，不再涂抹滚滚的浓烟，让每一只鸟儿自由的翱翔；

我有一个梦想，城市的每一个角落，不再有垃圾堆积成山，让每一个孩子在绿树下草地上健康的成长。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

我有好奇心教学设计篇四

活动意图：

现在的独生子女是在衣来伸手，饭来张口的环境中长大的，家长包办替代和过度宠爱使孩子失去一些自我服务的机会，通过此活动能使孩子认识到自己的小手很能干，激发幼儿自己的事情自己做的愿望，培养幼儿的自理能力，另外也能使孩子认识自己的`小手，知道小手的用处，对自己的小手感兴趣并萌发保护小手的意识。

活动目标：

- 1、知道手掌各部分名称（手心，手背，指甲，五指）
- 2、帮助幼儿理解，体会自己的小手很能干。
- 3、简单了解保护手的方法。

活动准备：

律动《我有一双小小手》音乐，手的图片，小铃、图书、手帕、充气玩具等物品

活动过程：

一、导入部分律动《我有一双小小手》引出活动教师带领幼儿随音乐做小手的动作，感受小手的活动。

二、展开部分

2) 小手的本领引导幼儿说说自己的小手能做什么，使他们体会到自己的小手很能干。

师：你的小手会做什么事？

幼儿：我的小手会拍球、穿衣服……。

2、除了这些事还会做什么？看看周围有什么东西，你去玩玩。

（在各个角落里放有小铃、图书、手帕、充气玩具等物品）。

3、在幼儿玩玩具时，老师询问小朋友：你的小手在干什么？

4、引导说清手的动作：如：我的小手在敲小铃、我的小手在叠手帕、我的小手捏捏它就响了等等。

4、老师：“谁还知道小手还有什么特殊的本领，（招招手）这是什么意思？”

幼儿：再见或不要。

老师：（做“过来”的动作）这是什么意思？

幼儿：来来来。

老师小结：原来小手它会说话。

3) 引导幼儿想想怎样使自己的小手更能干，教育幼儿多动手，勤动手。

教师提问：除了刚才做的事以外，你的小手还会做什么？

（与旁边的幼儿交流，请个别幼儿回答）

老师小结：小朋友的小手真能干，可以做这么多的事，那么，怎样使自己的小手更能干？

启发幼儿想想：

如果什么事都请爸爸、妈妈或爷爷、奶奶做，小手会不会很能干？

教育幼儿自己的事情自己做，还要帮助大小做一些力所能及的事。

4) 教育幼儿讲究卫生，保护自己的小手。

师：小手这么能干，我们怎么保护小手呢让幼儿伸出手心向上看看小手脏不脏，接着交给幼儿洗手的正确动作，让幼儿手背向上瞧瞧指甲长不长，教育幼儿勤剪指甲；此外还有不吸吮手指；不玩刀子，剪子，冬天洗完手要抹护手霜，出门要戴棉手套等。

活动延伸：

- 1、组织幼儿一起用手变魔术、做手指游戏等，在游戏中使幼儿自然习得对手的认识，知道了手能做许多事情。
- 2、在日常生活中提醒、督促幼儿学着自己的事自己做。

我有好奇心教学设计篇五

教学目标：

- 1、从比喻、排比等角度体会这篇演讲辞的特点。
- 2、学会从长文章中提取整合有效信息。
- 3、感受马丁路德金追求自由平等的情怀，树立正确的人生观。

课时安排：一课时

教学过程

一、深情导入

种族歧视、压迫现象仍然十分严重。美国黑人仍然是下等公民，生活贫困，受不到良好的教育，不能进入各级各类高层机构，不能参加投票和选举，不能像白人一样享有人格自由和活动自由。

南部一名黑人妇女拒绝让座给白人而被捕的事件，激起了持续的抗议行动。从20世纪50年代开始，美国黑人展开争取民权的运动。当时在教会当传道士的马丁路德金(martinlutherking)也投入其中，并成为了民权运动的领袖。1963年8月28日，在华盛顿特区一次25万人的集会上，他发表了这次举世闻名的演讲。

目的：配乐配图，教师深情朗诵，营造气氛。

二、整体感知

1、板书课题、作者：

我有一个梦想

马丁路德金

2、理清文章结构思路

师：看到这个题目你猜想一下此文会写些什么资料

生答

师：请同学们快速默看课文，看后比较下文章的资料与你所猜想的是否一致

3、师生小结：

(1)、为什么有这个梦想1——6

(2)、怎样实现这个梦想7——16

(3)、这个梦想是什么17——25

(4)、期望这个梦想早日到来。26——32

目的：培养学生阅读长文章时，快速提取有效信息的本事。

三、深研文本

1、为什么有这个梦想

1-6自然段

一百年前，政府许下“解放黑奴”的宣言，给黑奴带来了期望。

一百年后，政府没有兑现诺言，“宣言”成为“空头支票”，黑人依然没有自由和平等。

如果黑人得不到公民的权利，国家就得不到稳定。

2、该怎样实现这个梦想

(1)7—16自然段非暴力斗争方式

理解“非暴力斗争方式”是本课的难点。首先引导学生抓“精神力量战胜物质力量”。再经过设喻，如：同学不小心把你墨水瓶打翻，你衣服被弄脏了，你如何处理这件事。学生可能有多种答案，可从中选择最好的。假如从内心原谅了他的无心之过，而不是和他拳脚相加，那么这就是“精神战胜物质力量”了。

(2) 哪些语句反映了这种斗争方式

学生先自我找，找不到教师再提醒，如果找到了，教师就小结一下，找提示性词语。

“不要、不能、必须、要、只要”的句子

师小结：和平、团结、彻底、永远向前！

3、这个梦想是什么

(1) 学生从原文中初步归纳

人人平等

拥有自由正义

消除种族歧视和隔离

黑人白人情同手足

(2) 马丁路德金的“梦想”是

师引导学生在先前归纳的基础上再次提炼，分类专业术语归纳。

政治上：

期望美国的有色人种能享有和白人一样的生存、自由和追求幸福的权利，有同等的地位和公民权。

文化上：

期望得到尊重和理解，有受教育的权利和自由。

经济上：

期望有和白人一样的就业和发展的机会。

要求政府，从政治、经济、文化上给予黑人真正的自由与平等权利。

4、期望平等自由早一天到来。

师：对于这样的梦想，马丁路德金抱着什么样的态度

选读句子。

有了这个信念，我们将能把这个国家刺耳的争吵声，

改变成为一支洋溢手足之情的优美交响曲。

.....

目的：培养学生静心阅读的习惯、关注细节的意识和归纳概括本事。

四、探究演讲激动人心的力量

播放马丁路德金演讲的剪辑视频(30秒)

让学生自我从文中找句子，自我读，自我领会。

根据学生回答相机点拨。如情感上、语言表达上。

如果学生谈得不足，教师再用备用方案。

1、出示一组句子让学生比较。

(1)美国没有履行这项神圣的义务，只是给黑人开了一张空头

支票，支票上盖上“资金不足”的戳子后被退了回来。

(2)一百年前，林肯总统签署了《解放黑奴宣言》，但它至今还没有得到实现。

生动比喻——深深抓住听众的心

2、选句子抽学生演讲。

如果美国忽视时间的迫切性和低估黑人的决心，那么，这对美国来说，将是致命伤。自由和平等的爽朗秋天如不到来，黑人义愤填膺的酷暑就不会过去。……正义的光明的一天不到来，叛乱的旋风就将继续动摇这个国家的基础。

只要黑人仍然遭受警察难以形容的野蛮迫害，我们就绝不会满足。

……

不！我们此刻并不满足，我们将来也不满足，除非正义和公正犹如江海之波涛，汹涌澎湃，滚滚而来。

文档为doc格式