

槐乡五月的感想 槐乡的孩子教学反思(通用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

槐乡五月的感想篇一

《槐乡的孩子》是一篇略读课文。在三年级才出现第一次，在课堂学习时，我准备采用半扶半放的形式，把重点放在了让学生在读的过程中体会出槐乡孩子的懂事、吃苦耐劳和以苦为乐的特点，因为是略读课文，所以我就只提了一个问题：“槐乡的孩子……”让学生通过各种方式的读说自己读了课文后的体会。学生在回答时，有的说槐乡的孩子勤劳，这大都是抓住了“勤劳的槐乡孩子是不向爸爸妈妈伸手要钱的，他们上学的钱是用槐米换来的。”对此学生感受最深，槐乡孩子以苦为乐的精神，是靠我点出来了。

有的说槐乡的孩子不怕热，这是学生读了第三段写的槐乡孩子干活时的样子写得很好，当时天很热他们还在干活。此时我就趁机引导学生朗读体会当时天气的热，又读一读描写干活时的句子，学生体会到孩子们劳动时是很快乐的。学生已经能够通过读文理解文中的内涵，读书很有感情，总的来说，学生还是要靠老师适当的点拨的。

反思本节课，虽然课文都是由学生具体读，但都是我直接参与指导方法等，是我一步步引着走的。下次的略读课我打算完全放手，由学生自主交流讨论，学会合作学习。

槐乡五月的感想篇二

《数星星的孩子》是新教材中的一篇传统课文。是一篇融描写人物、科学知识、思想品德教育为一体的优秀教材。课文通过对小张衡与爷爷、奶奶一同观察天上星星这一故事的记叙，突出表现了张衡从小就善于观察和思考的好品质。

这篇课文语言生动、简洁、优美，处处透着童趣，显着童真，又蕴含着丰富的科学知识，对孩子们充满着无穷的吸引力。因此在教学中应处理好科学知识介绍和学生语文能力培养之间的关系，注意抓住思想内容与语言文字的内在联系。要让孩子们真正地走进文本，体会星空的美，感受张衡勤于观察，乐于思考的品质，需要教师引导下的深入地阅读，让孩子们自读、自悟、自得。在读中获得愉悦地享受，在读中受到良好的教育和熏陶，达到“润物细无声”的教学效果。

一、识字教学与阅读结合，充满情趣，体现识字效率。

新课程背景下，二年级的孩子的识字量已有近两千字，他们有自己的识字方法，识字教学是重点，但已不是难点。故在课堂上要提高识字的效率，力求扎实有效。在初步感知课文时，要求读准字音与读通课文相结合，让学生借助拼音读准字音。在自读生字时，出示学生感兴趣的星星宝宝，激发学生的兴趣，让学生乐于认生字，同时根据这篇课文生字在读音上的特点，重点指导平翘舌音、后鼻音，这样，为突破字音的难点，帮助学生读准字音起到积极作用，然后，通过齐读、开火车读等方式加以检查、正音及巩固。

1、图文结合，多元感悟，感受星空的美

“晚上，满天的星星像无数珍珠洒在碧玉盘里。”我让学生自读自悟，在句子教学时进行了扎扎实实的训练。我先让学生读读，谈谈你感受到了什么？让学生理解“珍珠”是怎样的？星星像珍珠，星星怎样？“碧玉盘”是怎样的，在文中“碧玉

盘”指什么?然后通过生动的描述,让学生体会夜空的美。在此基础上,指导学生有感情地朗读,感受星空的美,星星的多,星星的亮。孩子们在朗读中体验,又将体验融入朗读中,将这句话读美了,读出感情了。接着我又请孩子们看图自己感受星空的美,融入孩子们自己的情感,引导学生观察、说话,“满天的星星像”。有的学生说像眼睛,有的说像萤火虫。最后再来美美地读一读课文。将文本内化的同时,又引领学生们产生新的感受。让学生对星空的美感受得更深刻,更贴近孩子们的生活实际。

2、情境中体验,读读悟悟,深化学生的感受。

一个孩子坐在院子里,靠着奶奶,仰起头,指着天空数星星。一颗,两颗,一直数到了几百颗。

在教学时,我遵循“以学生为主体,教师为主导,体验为主线”的原则,组织课堂教学。如教学张衡怎样数星星这几个动词时,没有“纸上谈兵”讲意思,而是让学生自己读一读、自己做一做、自己数一数,在情境中体验。这样,有动有静,动静搭配,既使学生学得快乐,又通过情境体验代替了教师的千言万语。

接着问孩子们想对张衡说些什么?孩子们就有话可说了,因为他们有了这样一种情感的体验。这种感受也就深了。

3、自读、自悟、自得,在角色体验中感受张衡数星星的决心和对星空的认识。

在进行二、三两小节的教学时,我让学生自己去读,去体会奶奶对小张衡的疼爱,学着奶奶的语气笑着劝劝张衡。从中他们体会到了张衡不是第一次数星星,体会到奶奶认为星星是数不清的。

读读张衡的话问问学生感受到了什么?让学生在一遍遍的自读

中去感悟张衡数星星的决心之大。读懂他已经知道了一些关于星空的知识，这与他不停地数星星，认真地数星星是分不开的。

最后让孩子们进行角色体验，分别读读奶奶的话和张衡的话。加上表情和动作。让孩子们在角色体验中感受到不同人物的不同的情感。

槐乡五月的感想篇三

本课中的生字比较复杂，学起来有点难度怎样让孩子们记得清楚，又能学着运用呢，在“撒”字的教学中，我先让他们说说这个字该怎么样记，当有人说出，用加一加的方法记时，我又借势引领他们看这个字的组成，是由“提手”加一个“散”，也就是说，用手将某样东西散开。随后提问：“撒用在句子里有什么好处呢？”孩子们马上就联想到了，写出了星星很多。

教学距离时，为了让大家理解什么叫“距离”，我采用了黑板上绘图的方式，更直观的解释了“距离”的意思，大家在理解了的基础上，还能说句子呢。

2、通过“数星星”“课本剧”等环节，使课堂真正成为学生张扬个性，激扬灵性的阵地。

“数星星”“演课本剧”都是为了做过的，能更刻骨铭心。孩子们将自己当作了张衡，学着数星星，数着数着，累了，放下了胳膊，这样的细节当然是我所期待的，我抓住这一现象，采访，解惑，在孩子们自己的话语中，轻而地达到了教学的难点，体会了张衡的耐心。“演课本剧”是课中缓和气氛的一个小插曲，在自扮自演的游戏中，孩子们更能深刻的体会人物的心态，感悟人物的个性特点。

3、了解张衡的卓越成就，激励学生学科学、爱科学的决心。

这是最后的升华部分，在成功的观看了“北斗七星”是如何绕“北极星”转动的科学知识后，再进一步了解张衡的成就，孩子们对张衡的佩服之情油然而生，纷纷说出了，也要像张衡一样爱好科学知识，学习科学知识。

但在这节课的设计中，还是有史料不及的状况发生，比如，缺少有张有弛的课堂张力，不能灵活的应变突发事件等，这都需要，我在今后的教学中，多多揣摩，多多锻炼。

槐乡五月的感想篇四

今天我讲了《数星星的孩子》这篇课文，学习本课我采用变序法进行教学。先学习课文的最后一段，让学生了解张衡由于刻苦钻研，成了著名的天文学家。那么，他小时候是怎样数星星的呢？再学习前面的课文，抓住张衡认真耐心的词句进行教学。充分运用课件，演示星空图，让学生直观感知星空的美丽，激发了学生的情感体验，从而有助于学生的感情朗读。

1、主导线索清晰明了

整个课堂教学用两个问题进行贯穿：数星星的孩子是谁？小时候的他是怎样一个人？所有教学活动紧紧围绕主线索展开，一气呵成。

2、寓教于乐，注重语文教学与实践相结合。

从学生身心特点和认知规律出发，采用表演法、游戏法、小组合作探究教学法，让学生在轻松、愉快、民主、和谐的课堂教学氛围中快乐识字，主动探究，在理解课文内容的基础上，让学生分角色朗读，发展其想象能力，受到情感的熏陶，培养学生主动参与意识、合作意识。

3、以学生为主体，以教师为主导，以训练为主线，设计第一

课时的教学过程。

训练是阅读教学的中心环节。因为知识在训练中巩固。能力在训练中形成，思维在训练中发展，习惯在训练中培养，情感在训练中陶冶。在教学时，我遵循“以学生为主体，教师为主导，训练为主线”的原则，组织课堂教学。如教学张衡怎样数星星这几个动词时，我根据学生的回答板书“坐、靠、仰、指、数”等几个动词后，没有“纸上谈兵”讲意思，而是让学生自己读读、自己做做、自己数数。这样，有动有静，动静搭配，既使学生学得快乐，又通过训练代替了教师的千言万语。

4、扣词，训练表达

最后一个段的生字比较集中，出现了“张衡”“汉朝”“天文学家”等几个比较陌生的词语，如何让这几个词语成为孩子脑中深刻的记忆，我是这样教学的：先让他们自由读，“你能从中知道些什么？”激起孩子的求知欲，读完之后他们会说“张衡是汉朝人”“他是著名的天文学家”等。然后通过老师的简单介绍了解汉朝年代的久远，从字面猜想“天文学家”的含义，理解“著名”的意思，并且用“著名”一词练习说话。让学生对这些词语的印象有了一个清晰之后，我就出示张衡的画像，请学生用多种方式把这几个词语连起来介绍张衡，从而使抽象的词语变成自己能熟练操作的语言，同时促进了孩子的对信息的组合能力和语言表达能力，还让他们明白原来同一种意思可以用不同的方式来表达，多好！

槐乡五月的感想篇五

要向学生介绍什么样的课文是略读课文和怎样学习略读课文，使学生明确这一类课文的学习要求，并在学习的过程中，逐步掌握学习方法。

一、情感态度与价值观感受槐乡的孩子快乐、勤劳。

掌握方法

心灵敞亮

合作交流

领悟文字

谈话导入

整体感知

二、过程与方法

三、知识与技能引导学生从小树立热爱劳动的观念，懂得劳动会给人带来幸福和快乐，培养独立阅读能力，体会一些词句表情达意的作用。

引导学生自己读懂课文内容，培养自读能力，并使学生感受到劳动是快乐的。

ppt《劳动最光荣》歌曲

一、谈话导入，揭示课题

师：小朋友们，你觉得什么事让你感到最开心，最快乐？

生：爸爸带我到深圳野生动物园去玩最开心。

生：爸爸妈妈带我到东部华侨城玩我最开心。

生：我过生日的时候最快乐。

师：真好！我们快乐的生活着。今天老师要带你们去认识一群孩子，去感受一下他们的快乐。（出示课题）

师：看了课题，你有什么想知道的？

生：什么是槐乡，（师正音槐字）

（出示课件：欣赏槐树）

（理解槐乡就是有很多槐树的乡村）（生齐读课题）

师：读了课题，你们发现了什么？

生：我发现课题4前面加了星号。

师：说对了，这篇课文和前面的三课不一样，前面三课是精读文章，这一课是略读课文，是让我们自己多读、多想、多发现（板书发现）、多表达。

二、初读课文，整体感知

生：（高兴地说）好！

师：请同学们用自己喜欢的方法读课文，力争把课文读正确，把句子读通顺。

生：（先独立识字、读课文，再合作检查）。

师：下面请几个同学分段读读课文，请别同学当评委。

生：（分段读课文和评议，重点是生字和词语）。

师：通过读课文，你们知道了什么？

生1：我知道了槐树高大。槐花是淡黄色的，小花苞和米一样

大小，叫槐米，清香好闻，可以做药。

生2：我知道了槐乡的孩子爱自己的家乡。

生3：我知道了槐乡的孩子爱劳动，自己挣钱交学费。

生4：我知道了槐乡的孩子生活得很快乐。

三、细读课文，合作交流

师：同学们读得真仔细，知道的东西真多。槐乡的孩子爱家乡、爱劳动，在劳动中得到了快乐。让我们再仔细读读课文，体会槐乡孩子的快乐。并把描写他们快乐的句子或段落作上记号，多读几遍。

生：（认真读课文、找句子、作记号）

师：谁能读读找出的句子和段落？

生1：当缕缕炊烟从村中升起的时候，孩子们满载而归，田野里飘荡着他们快乐的歌声。

米。一簇簇槐米落下来了。女孩有的弯腰捡着，两条辫子像蜻蜓的翅

膀，上下飞舞着；有的往篮里塞着槐米，头一点一点的，像觅食的小

鸭子。

……

师：你们能够读出槐乡孩子的那种快乐吗？

生：（高兴地说）能！

师：下面哪几个同学能用快乐的语气读出这几个句子呢？

生1：当缕缕炊烟从村中升起的时候，孩子们满载而归，田野里飘荡着他们快乐的歌声。

师：从这一句话中你体会到了什么？

生甲：我体会到了孩子们起得早，当大人们生火做早饭的时候，他们已经唱着歌儿高高兴兴地回来了。

生乙：我体会到了孩子们很辛苦，但是他们以苦为乐。

生丙：我体会到了孩子们收获很大，非常高兴。

师：体会得深刻。谁还要演练？

男同学：男孩常常是爬到树上，用长长的钩刀一次又一次地削着槐米。一簇簇槐米落下来了。

女同学：女孩有的弯腰捡着，两条辫子像蜻蜓的翅膀，上下飞舞着；有的往篮里塞着槐米，头一点一点的，像觅食的小鸭子。

师：男女同学读得真好！你们从哪些词中感受到了他们的快乐？

生1：我从爬到树上，落下来感受到了快乐。

生2：我从上下飞舞着感受到了快乐。

生3：我从像觅食的小鸭子感受到了他们的快乐。

师：同学们找的句子都对，剩下的句子你们分组交流吧。

生：（学生分四人组交流）

师：老师从你们的朗读中听出了槐乡孩子们生活的快乐。

四、小结归纳，掌握方法

师：这是一篇略读课文，我们是怎样学习这篇略读课文的？

生1：我们先借助拼音和查字典读准字音。

生2：我们再根据课文前面的提示来边读边思考。

生3：我们最后和同学们互相讨论来解决疑难问题。

师：同学们说的方法都很好！老师还有一点要提醒你们，那就是要靠自己读，运用精读课文中学到的方法，尽量自我思考、自我质疑，力争自己做出新的发现。

五、联系实际，心灵敞亮

师：同学们，槐乡的孩子爱故乡、爱劳动。我们是城市的孩子，我们应该怎样做呢？大家讨论。

生：（讨论）。

师：谁愿意说出来和大家交流？

生1：他们爱故乡，我们也要爱我们的第二个故乡——深圳。

生2：他们爱劳动，我们也要爱劳动。

生3：他们削槐米不怕热和累，我们在这么好的环境中学习更不怕累。

师：大家说得很好。你们参加过哪些劳动，有什么感受？

生1：我在家里整理房间。爸爸妈妈夸奖我做得好，所以，我

觉得劳动是件快乐的事。

生2：我帮助生病的同学值日——擦窗户。我认识到了帮助有需要的人是一件快乐的事。

生3：我自己洗衣服，也感到快乐。

生4：我给家里人烧饭。

生5：……

师：你们真是爱劳动的孩子。快把自己劳动的经过或者劳动后的感受写下来。再和同学们交流吧。

生：（写作）。

师：劳动创造财富，劳动是一件快乐的事，劳动是一件光荣的事。让我们来唱一首歌吧！

师生：齐唱《劳动最光荣》。

整堂课学生学习的积极性非常高，从学生回答的效果和课堂的表现来看，学生的能动性、自主性得到了充分发展。本堂课良好的教学效果关键在教师的引导、鼓励，通过精美的课件，激发学生对学习的兴趣，学生自主深入地读文本。“感人深者，莫先乎情。”教师尊重每一位学生，在教学过程中，能时时注意到学生的需要和渴望，教师在课堂教学中能够把学生当作主体，自然地流露出对学生的关爱。新时代的孩子大部分是独生子女，生活比较富裕，过着衣来伸手、饭来张口的生活。怎样使现在的孩子们从小爱劳动，认识到劳动的价值呢？本课教学先通过自读课文，观看课件，认识槐乡的孩子爱劳动。再通过品读词句，来体会槐乡孩子们在劳动中感受到的快乐，最后通过说自己的实际劳动与感受、齐唱歌曲，得到情感升华。逐步完成“使学生感受到劳动的快乐”和

“引导学生从小树立热爱劳动的观念”这一教学目标。这样设计非常合理。这节课教师做到了少扶多放，突出重点、难点，围绕快乐进行讨论交流，先放手让学生找“槐乡孩子的快乐”，接着合作交流。整堂课思路清晰，上得轻松愉快。

课中，老师准备槐花图片，意在让学生对槐米感兴趣的情况下，抱着浓厚的学习兴趣去学习第二段槐米的作用，并且结合学生在网上查找资料，大家来交流。这一环节的设计也重在培养学生的自主性，激发他们查找资料的兴趣。准确理解重点词、句子，教师借助生动的课件，重视引导学生理解、体味重要词句在语言环境中的意思、作用，做到图文并茂，读解结合，从而引导学生产生独特的感受和体验。重视从整体入手，读全文，整体把握主要内容。重视多种形式的读，有自由读、轻声读、分角色读，品味完重点句后指名读，师引读，齐读等。课堂上把重点放在了让学生在读的过程中体会出槐乡孩子以苦为乐的特点，因为是第一篇略读课文，所以在设计上考虑多放手，自己去发现，最后得出了学习略读课文的方法先借助拼音和查字典读准字音，根据课文前面的提示来边读边思考，最后互相讨论来解决疑难问题。反思本节课，虽然课文都是由学生合作交流学习，但有老师参与指导方法等，属于半放半扶。下次的略读课老师打算完全放手，由各学习小组的组长和学生一起学习，更能体现学生自主性学习的新理念。