

最新长城课文教学反思(通用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

长城课文教学反思篇一

人教版第七册第五单元是一组世界遗产专题的课文。这一单元的文章展示了中华文化的魅力，是引领学生了解中国的“世界遗产”的一扇窗口。其中《长城》是这组课文的第一篇，目的在于让学生了解长城，感受其宏伟气魄与我国古代劳动人民的聪明才智，激发民族自豪感。课文共四段，按人的观察和思维发展方式进行的：远看长城——近看长城——联想古代劳动人民——赞美长城和古代劳动人民。

备课时，我锁住了课文的最后一段话：“这样气魄雄伟的工程，在世界历史上是一个伟大的奇迹。”引起我关注的是“奇迹”一词，读课文时，的确长城无论是从材料、设计、建筑等方面都是一个伟大的奇迹。所以在设计这一课的教学时，我把着力点放在找出中心句，然后逐步完成教学任务。通过今天的教学实践，我感觉到这种处理还是比较恰当的。

在学生通读全文后，说说长城给自己留下了什么样的印象，学生在读文后，体会到长城很长，我们讨论了具体写长的句子是长城东起山海关西至嘉峪关之间需要经过的省份，以及词语如“一万三千里”，然后我又给学生补充资料说，曾经有人徒步走长城，用了两年的多的时间，这样自然而然地把“一万三千多里”转化成学生可感知的形象，学生走出文本，又走进文本，对长城的长有了感性和理性的认识。

对于这一段的处理，我觉得要让学生读懂课文，充分利用课

本资源，我用多媒体出示长城近景图，然后采用导游形式小组介绍，要求学生边默读课文，边对照小图，在图上把长城各个部位的名称和位置标出来，这样一来，学生在读课文时，图文对照，边读边看，让学生理解文本有了一个依托，在这个依托上又加深了学生对长城的理解。读懂了课文，对长城的高大坚固的理解也就水到渠成了。

这一点是最难处理的地方，如何让学生体会长城是我国古代劳动人民血汗和智慧的结晶，我再次让学生读这一自然段，说说你体会最深的句子，然后抓住“抬”“陡峭”“无数”“两三千斤”等词语，启发学生运用已有的知识经验去体会，特别是“两三千斤”，我让他们先说说自己的体重是多少，那一块石头相当于我们同学重量，有了这样的对比，学生对巨石的感受更深了，也更能体会到古代劳动人民在没有火车没有汽车没有起重机的情况下，肩抬手扛着这巨大的条石在陡峭的山岭上劳动是多么艰难的事，从而体会劳动人民的伟大。在充分说的基础上，我让学生动笔写出自己的赞美的诗或联。学生这样写道：长城东起山海关，高大坚固保家园。劳动人民多智慧，雄伟气魄世人赞。

通过这节课的教学，孩子们对长城有了深刻的认识，也感受到了长城的魅力，他们的学习积极性和民族自豪感都得到了比较充分的调动。

长城课文教学反思篇二

这节课中，我参考厦门市英才小学许勇顺老师的教学设计，对文本进行深层次的独特的解读，教学分以下几个环节进行：气魄雄伟的长城、智慧的长城、血汗的长城、民族的长城、世界的长城、长城引起的思考，环环相扣。

紧扣“这样气魄雄伟的工程在世界上是一个伟大的奇迹”这个重点句开展教学。长城奇就奇在它的气魄雄伟，它修筑在技术条件不发达的古代，凝聚了无数劳动人民的智慧和血汗。

“气魄雄伟”很好理解，我通过让学生读文、看短片、谈感受，很容易就理解了长城的雄伟气魄。“血汗”从文中的第三段也可以很快体会出来；关键是“智慧”该怎样让学生体会呢？我先让学生复习长城的结构，然后边读、边看图、边思考：你觉得长城的这些设计妙在何处？这样读、看、思结合很快使学生从长城的设计中品味到了其中的智慧；但是仅仅有这些是不够的，我又出示小资料让学生进一步的了解了烽火台、选址、方法中的智慧，使学生深刻地体会到了长城是古代劳动人民智慧的结晶。这个环节把课文与拓展结合，拓展了语文学习的外延，也使“智慧”变得更加直观可感。

努力使语文课有深度、有内涵、拓展语文课堂的外延。比如教师出示了各国领导人对长城的赞誉之词，充分激发了学生的民族自豪感，我努力告诉学生一个“完整”“真实”的长城，因为长城留给我们的不仅仅有骄傲，不仅仅有自豪，它更是一部血泪史。因此，长城的精神才是最重要的。我简明介绍了明朝灭亡的原因，引起学生探究长城的欲望，在学生心中埋下了向往未来学习的种子，一颗思考该如何保家卫国、富国强民的种子。相信这颗种子一定会在学生未来学习、生活中悄萌芽并开会结果。

我在教学中很注意对学生进行学习方法和学习习惯的培养，比如在教学第三节时，老师让学生默读课文圈画出自己感受深刻的词句，在旁边写下感受。课堂上始终书声琅琅。我把指导朗读放在第三段，重点指导学生如何把自己的感情送进去，读出来。可以看到学生的朗读在教师的指导下一步步提高，最后几个同学的朗读声情并茂非常感人。同时我创设情景，多次引读文章的最后一段，自豪、骄傲之情溢于言表。

落实读说写的训练，让学生在读中想，读中说，为“写”奠定了基础。如想象说话的训练，设计有梯度。

但在教学中，我也发现，我的教育机智还需进一步提高，比如，学生在想象说话时，大都选择第一个，如果当时能够巧

妙地提示学生，大家会选择后两个说话题目，说的质量会更高。

长城课文教学反思篇三

为期两周的教学赛讲活动结束了，留给我们的的是无尽的思考与回味。本次赛讲活动中我们四年级语文讲的是17《长城》。我的这节课不管在他人眼中是否成功，在我自己看来我收获了，从去年的《孔子拜师》到今年的《长城》，我首先知道了如何备一节阅读教学课，知道了教学要抓中心句，中心词，要抓重点词语，《长城》一文中我抓住中心句“这样气魄雄伟的工程，在世界历史上是一个伟大的奇迹。”进而抓住中心词“奇迹”，长城本身就是个奇迹，课文从三方面写长城的奇迹，第一自然段我抓住长城的长，长城像一条长龙，他不仅长，而且是中华民族的象征，体现长城的奇迹。第二自然段作者写了长城的坚固，长城屹立在中华大地20xx多年，体现了他是奇迹，第三自然段通过写劳动人民修筑长城的艰难突出古代劳动人民的伟大，是伟大的劳动任命创造了这伟大的奇迹。段段抓中心，围绕中心句展开教学是我本节课的整体思路，通过这次活动，我认为课堂上必要的补充资料是帮助学生理解课文内涵的一种很好的方法，每一课课文的高度都是螺旋上升的，这个高度必须要求我们老师先上来然后就是必要时的点拨，总结。在一个课堂上我们不仅要抓住关键词语，而且关键词语找出来就是为了体会感情，最终达到将感情读出来的目的，所以课堂上朗读要分层次，每一个关键词，重点词找出来都要通过朗读的指导读出文字背后的东西，《长城》这节课就是要通过朗读读出长城的气势，读出古代劳动人民的艰难，赞颂他们的伟大。

所以每个关键词语背后的感情一定要一个一个让学读出来，通过朗读体会感情。上课时老师声情并茂的讲课，老师的情感也会带动教学气氛，使学生深受感染，也会很好的帮助学生体会课文情感，这些也是通过这次活动总结到的方法，在今后的教学中要落实到实处。增强自己的语言魅力，重点词

句找出来要落实到实处，不能水过地皮湿，找出来就完事，每一个教学环节都要起到它真正的作用。

长城课文教学反思篇四

历史性文本是中华文学的经典。所谓的经典，是指其为人类与本民族文化的精华、人类精神文明的凝聚点。引导学生从经典阅读入手，可以培育其高尚的审美情趣，人生一开始就占据精神的制高点。经典阅读会影响学生终身的学习和精神的发展。但由于历史性文本无论是时间上还是故事背景方面，都与学生相距甚远，因此，每当面对此类文本时，我们往往会发现学生的学趣骤然降低，甚至还会产生“厌学”的学习状态。

故，如何有效地发挥历史性文本在教学中的作用，不得不再成为了摆在老师们面前的一大难题。无独有偶，我有幸听了周老师的《长城》一课，让我受益良多，现结合此堂课，浅谈一下自己对教学历史性文本教学的几点想法：

1、课前重积累：

即让学生有充分的知识准备。以前，许多教师习惯让要上的课文先蒙上一层神秘的面纱，等破题时才把它揭开。面对历史性文本，我则认为完全没有必要。学生有权利知道自已的学习内容并进行预习，或提前拜读原著、或提前收集资料等，这样的学习才是真正自主地学习、有效地学习。如这篇课文教学前，老师就可以组织学生围绕“长城”课前收集资料，通过翻阅课外书、采访、上网等方式多渠道地获取了大量知识，间接地了解了许多事实。在此过程中，使学生由此及彼，不局限于一节课、一本书，从而扩大学生信息量的交流。这样做，可充分发挥语文课本为工具书的作用，不仅加大了教学密度，而且进一步激发了学生学习历史性文本的兴趣。

2、课中重激情：

在语文课中，如何体现语文学科的“人文性”，其基点就在于“情感”。一个没有激情的教师，如何能调动学生的情感，能让学生充满热情地学习？尤其是对于历史性文本，由于学生对书本内容的背景了解是甚少的，很难有效的投入到此情境中，这就要求老师通过一系列的语言和肢体表达引导学生学会“身临其境”，同时展现给学生一个“充满激情的我”，陪伴孩子度过每一段“燃烧的岁月”！在这堂课中，周老师那亲切的教态，严谨的教学语言，层层递进的教学环节给我留下了深刻的印象，无怪，整堂课上时时让我们欣赏到了孩子们全身心地投入到学习中的动人姿态。孩子们个个兴趣盎然，跃跃欲试。而孩子们的“情”一旦激发，他们口中的答案必将是一个个预想不到的惊喜。“激情”极大地调动了学生的主动性和积极性，教学过程也就“变苦为乐”。

3 课后重实践：

叶圣陶先生曾说过：教材无非是例子。那么，利用好例子教给学生学习方法之后，接下来的应该是大量的实践，只有在实践中，学生的能力才能不断巩固、提高。为了实现实践的有效性，周教师就针对学生的喜好进行了课外实践题：请学生们去收集“长城到底给我们中华民族带来了什么”的有关书籍。为了解决自己热衷的问题，相信学生定会做很多自己愿意的工作，如到图书馆、网上搜集资料等等。由于这些活动多是学生自己选择的，所以在培养学生思维能力和独立解决问题能力的同时，也带给学生由衷的快乐。对问题的答案教师并不做统一要求，而重在有自己的思考观点。学生可以探索，可以怀疑，可以批判，也可以标新立异。也许正是这种自主的精神，孕育出创新的火花，也使语文对学生产生了巨大吸引力。

长城课文教学反思篇五

为期两周的教学赛讲活动结束了，留给我们的是无尽的思考与回味。本次赛讲活动中我们四年级语文讲的是17《长城》。

我的这节课不管在他人眼中是否成功，在我自己看来我收获了，从去年的《孔子拜师》到今年的《长城》，我首先知道了如何备一节课阅读教学课，知道了教学要抓中心句，中心词，要抓重点词语，《长城》一文中我抓住中心句“这样气魄雄伟的工程，在世界历史上是一个伟大的奇迹。”进而抓住中心词“奇迹”，长城本身就是一个奇迹，课文从三方面写长城的奇迹，第一自然段我抓住长城的长，长城像一条长龙，他不仅长，而且是中华民族的象征，体现长城的奇迹。第二自然段作者写了长城的坚固，长城屹立在中华大地20xx多年，体现了他是奇迹，第三自然段通过写劳动人民修筑长城的艰难突出古代劳动人民的伟大，是伟大的’劳动任命创造了这伟大的奇迹。段段抓中心，围绕中心句展开教学是我本节课的整体思路，通过这次活动，我认为课堂上必要的补充资料是帮助学生理解课文内涵的一种很好的方法，每一课课文的高度都是螺旋上升的，这个高度必须要求我们老师先上来然后就是必要时的点拨，总结。在一个课堂上我们不仅要抓住关键词语，而且关键词语找出来就是为了体会感情，最终达到将感情读出来的目的，所以课堂上朗读要分层次，每一个关键词，重点词找出来都要通过朗读的指导读出文字背后的东西，《长城》这节课就是要通过朗读读出长城的气势，读出古代劳动人民的艰难，赞颂他们的伟大。

所以每个关键词语背后的感情一定要一个一个让学读出来，通过朗读体会感情。上课时老师声情并茂的讲课，老师的情感也会带动教学气氛，使学生深受感染，也会很好的帮助学生体会课文情感，这些也是通过这次活动总结到的方法，在今后的教学中要落实到实处。增强自己的语言魅力，重点词句找出来要落实到实处，不能水过地皮湿，找出来就完事，每一个教学环节都要起到它真正的作用。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)