

科学瓶子的声音教案反思(模板8篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

科学瓶子的声音教案反思篇一

“摩擦起电”是教师在“做中学”的思想指导下预设的一个科学活动。通过“观察——探究原因——猜想——验证——新的发现——记录——分享与表达”，最大限度地发挥孩子们的主动性，让他们充分讨论与实践并在探究中获得快乐与成长。通过这一活动，孩子们不仅能识别一对经摩擦能产生静电的材料、体验大胆猜想和认真验证的科学探究过程，而且能够想出各种办法记录下实验结果，基本完成了预定的目标。在组织活动的过程中，我注意贯彻“做中学”的思想，引导孩子亲历科学探究的过程并且互相交流，取得的效果还不错：

一、小游戏——“小纸片被吸起来了”（用绸布快速地摩擦塑料小棒，小棒吸起了小纸片）：首先通过这个游戏，激起孩子参与活动的兴趣。小纸片怎么被吸起来的呢？孩子们被游戏吸引住了，纷纷做出了不同的猜测：有的说塑料小棒上有胶水；有的猜绸布是湿的……但经过验证，这些“原因”都不成立。小来说：“爸爸对我说过，因为布上带电所以能吸小纸片。”虽然他说得不准确但已经有些接近原理了。当我总结小棒在布上来回摩擦就会产生静电、小棒就能把小纸片吸上来时，孩子们已经对这个游戏“跃跃欲试”了。

二、猜一猜——“还有什么东西也可以吸起小纸片”：经过对游戏的尝试，孩子们对“摩擦起电”产生了浓厚的兴趣，也有了初步的认识。这时，我提出新的问题帮助孩子们进一

步探索“除了塑料小棒，什么东西用绸布摩擦之后也可以吸起小纸片呢？”孩子们做出了大胆的猜想：铅笔、尺子、橡皮、彩纸、积木、磁铁、玻璃、吸管等等。我鼓励孩子们将猜想用绘画的方式记录下来并到科学区验证自己的想法，孩子们高兴地去尝试了。

三、试一试——“看看我的想法对不对”：经过猜想验证，孩子们在老师提前准备好的记录表上“记录”实验结果。在他们的记录中，有的方法很有创意。像阳阳在记录塑料尺子和绸布摩擦后能吸小纸片时，首先在记录纸上画个长方形并标上1234等数字代表尺子，后面画个笑脸代表自己的猜想是对的，多有意思啊！

四、新发现——“我穿衣服时找到了静电”：活动并不是一天两天就结束而是持续地进行着，孩子们的猜想越来越多并基本了解了“摩擦起电”这一现象。有的家长也很感兴趣，参与到活动中来。含含的爸爸周一早上提出了一个新问题引起了大家的关注。他说，晚上脱毛衣会听到“嘶啦”的声音，早上穿毛衣头发竖起来了。这是怎么回事呢？经过资料的搜集与讨论，大家知道原来是毛衣和头发摩擦产生了静电。孩子们的发现越来越多，不断提出问题、解决问题又发现新的问题，记录的方法也越来越多、越来越有趣。围绕记录，我们又展开了交流与讨论，以达到互相学习、共同提高的目的。

五、怎样记录新发现——“我可以画出来”：孩子们探索的范围越来越大、发现的问题越来越多，记录的难度也越来越大。但记录的目的不变，就是让自己也让大家看明白实验的结果。我鼓励孩子们用各种方法记录，很多孩子选择了绘画的方式。粼粼在记录纸左侧画了一件毛衣、中间画了一个头发竖着的小孩、右侧画了两个钩并解释说：“因为我和牛牛都试过了、都成功了，所以画上两个钩。”从孩子的记录与表达中不难看出，孩子已经有了建立科学记录的意识，验证的活动可以深入地开展下去。

六、交流与讨论——“我们的发现”：最后，将孩子们的猜想和实验验证的记录都展示到了主题墙上，孩子们可以查看自己或同伴的记录，重温实验经历或找寻不一样的实验方法，形成了互相学习的好氛围。

不过，活动也存在一些不尽人意的地方，有待于在以后的活动中注意改进：

1、没有及时为孩子们创设交流讨论的条件。“做中学”科学活动强调科学教育和语言教育的关系，要求儿童在科学活动中用尽可能多的词语、尽可能准确的语句来表达真实的探究过程，包括描述、假说、推理、证明、总结和归纳。虽然活动持续进行的时间比较长，但交流与讨论活动本应该重视起来并渗透到每一个环节中，因为孩子和老师之间的交流、孩子们之间的交流有利于互相学习、共同提高但又不可能集中到一个环节完成。其实，从最初的猜想就应该为孩子们创设主题墙鼓励孩子互相交流、讨论。活动进行的过程中也应一直重视交流与讨论。因为，交流表达不仅能培养孩子倾听和尊重别人意见的习惯以及合作的精神，而且有利于深入认识所探究的问题；讨论则为同伴质疑提供了机会，使孩子们能得出结论或发现新问题。

2、活动的尾声阶段，老师看到孩子们的记录，没有及时组织小组间进行分享活动并设计一张集体记录表。如果每个孩子拿着自己的记录表把自己所用的材料以及实验结果与其他幼儿分享后将其记录在集体记录表中，就同时为延续实验和验证活动打下了基础。

3、活动开展过程中没有充分发挥家长的作用。有的家长已经对活动表示出有兴趣，如含含的爸爸提出穿脱毛衣有静电产生的问题引起大家的思考。这时，应充分调动家长参与的积极性，不仅能带动孩子们，而且家长会更积极地帮孩子提供更加丰富的实验材料并和孩子一起探索下去、共同体验科学探索的快乐。同时，也有利于家长更理解老师预设这个活动

的目的、理解孩子们积极探索的原因，有利于以后工作的开展。

科学瓶子的声音教案反思篇二

《杠杆的科学》一课主要有两个内容，分别是“认识杠杆”和“研究杠杆的秘密”。这节课上下来，给我的感觉是不顺畅，很纠结！问题出在哪呢？作为教师，我认真钻研教材，精心制作课件，安排探究活动，已经做得够到位了。反复斟酌，我觉得应该是这一课的教材存在问题，那就让我来给教材挑挑刺吧。

第一根刺：从撬棍引到杠杆，太急！

本课开头如下：在一根棍子下面放一个支撑的物体，就可以用它撬起重物了。人们把这样的棍子叫撬棍。（右边是一幅卡通插图，画的就是一个人在用撬棍撬木箱的情景）然后马上就引出来：像撬棍这样的简单机械叫作杠杆，并马上介绍杠杆的三个重要位置。

我觉得，这个内容完全可以作为一个教学点，标题为“撬棍的秘密”。让学生看图或者实践，充分讨论撬棍的工作原理，知道它能省力以及省力的原因，再类推出螺丝刀撬东西、开瓶器开啤酒盖，都是和撬棍相似，它们共同点就是有个支点，另外还有用力点和阻力点。这个时候，再提出“杠杆”的标准，就比较恰当了。

撬棍和类似撬棍的机械是由一根杆组成，那剪刀、钳子、筷子这些工具和撬棍形状明显不同，那它们是杠杆吗？学生肯定有争议，那就让他们继续深入讨论吧！当他们在这些工具上也找到了支点、用力点和阻力点，我们就可以总结：这些工具也是杠杆。

第二根刺：概念名词不合理，烦琐！

中学科学老师抱怨，小学科学常常把错误的概念教给学生。这个问题出在哪？除了是因为许多科学老师的专业知识素养不高之后，还有就是教材编写中的问题，在教材中有些编者生造的概念名词，和通用的科学术语不一致。

第三根刺：问题描述不严谨，有歧义！

书本第4面有这样的一个问题：“下面的工具是不是杠杆呢？说说我们的理由”。下面出示了6幅图，分别是：羊角锤拔钉、老虎钳、剪刀、天平、螺丝刀、擀面棍擀面。

粗粗看，好象没问题。仔细分析，有4幅图仅仅出示工具的名称，容易产生歧义。比如螺丝刀，如果用来拧螺丝，那它就是轮轴而不是杠杆，可如果是用来撬盖子呢，那就要归类到杠杆了。再比如老虎钳，用来剪铁丝是杠杆，用来钉铁钉也是杠杆，用来夹拧螺帽就是轮轴。

延伸到我们的作业本和考卷，有些出题人小气的连图都不给，就提供一个工具名称让判断是不是杠杆，真的是很过分。

第四根刺：探究活动难掌控，耗时！

算了，还是按小标题“研究杠杆的秘密”来理解吧。问题是我们的实验材料不够精确，比如两边都挂一个钩码，左边挂在第三格右边挂在第四格，居然也差不多平衡。还有的学生在杠杆尺的一侧选了两个地方挂钩码。看来这个探究实验设计还需改进或更换。

科学瓶子的声音教案反思篇三

细节一：孩子们，我们都有一双眼睛，那谁来告诉我，我们的眼睛能干什么？（能看见很多东西，能看见爸爸妈妈；能看见漂亮的花；能看动画片）。如果在晚上、在黑暗的地方，我们还能看见东西吗？（能看见烟花）如果是全黑的地方呢？

（能看到外面有灯的房子，很漂亮的）那如果都没有灯还能看到吗？（能看到汽车在灯在亮）那如果什么灯都没有，全部是黑色的，你能看到东西吗？（能看见星星和月亮）

细节二：有种动物的眼睛在越黑的’情况下，就越能看见东西，你们知道它是谁吗？（人）我说的是动物哦，谁再来猜一猜（小猫）对了，那谁来说说为什么小猫的眼睛在黑暗的地方能看得很清楚呢？（因为小猫要捉老鼠）那老鼠都是什么时候出来偷东西吃的（晚上）那谁再来完整的说一说为什么小猫的眼睛地黑暗的地方能看得清楚呢？（因为它晚上要出来去捉老鼠）。那像猫这样的小动物还有谁呢？（猫头鹰）对呀，猫头鹰也要在晚上出来捕食物吃。

在细节一中我们在“如果在晚上、在黑暗的地方我们还看见东西吗？”这个问题上停留了很长一顿时间，其实我想请幼儿说出到了晚上黑暗的地方我们都看不见东西，这时再提出小猫的厉害。但是发现我们班的孩子由于在灯光的影响下，一直都说能看到各种各样的东西，即使我强调，在没有灯的情况下还能不能看见，他们还是能说出能看到星星和月亮。如果我换种问法“在晚上、黑暗的地方我们还能不能看见很小很小的东西”，或许这样孩子们的回答就不会这样了。

本次科学活动《动物的眼睛》是想让孩子们了解动物眼睛的有趣和奇特，并初步感知动物眼睛的特点与其生存能力之间有关系。本次活动我们从孩子们最熟悉的小猫开始，慢慢过渡蜻蜓、老鹰等其他的动物，并让幼儿知道动物的眼睛和我们的不一样，有长很多眼睛的动物、有看得很远的小动物、还有转方向的小动物等等。

科学瓶子的声音教案反思篇四

科学活动《我的关节会表演》这个教学活动内容是《从头到脚》这个主题中的一个教学内容，在这次的双高课的教学中，我选择这个教学内容是在听了一个省级送教下乡活动中的一节

公开课后得到的启发，这位执教的老师能把这样一个比较枯燥的教学活动上的如此的精彩，使我受益匪浅，所以这次的双高课正好也是这个主题中的教学内容，于是，我就决定把这个内容搬过来，试着也来尝试一下，感觉一下自己在执教后的效果。

在设计教案时，我首先对这个老师的'教学过程进行了回忆，然后找到听课笔记进行回忆和笔记的对比，看看整个的教学过程是否相似，然后再根据自己的教学设想和班上孩子的水平进行教案的设计。在整个教学的过程中用一个电视节目中的一个大型游戏《墙来了》引出课题，让孩子们做做游戏，感觉一下身体和手臂的灵活性，再提供给孩子每人两个纸盒，把纸盒套在手臂上再做同样的动作，体验一下套上纸盒和没套上纸盒在做动作时有什么不一样的感觉，从而得出结论：没套上纸盒手臂做动作是非常灵活的，套上了纸盒手臂做动作就不灵活了。在此基础上向幼儿提问：我们身体为什么这么灵活的秘密在哪里？从而得出因为我们身体有关节，关节的主要特征是能伸直、能弯曲、能转动，因为有了关节，所以我们的身体才会这样的灵活。再进行生活经验的回忆，我们在生活中关节帮助我们做了哪些事情，发展幼儿的思维能力。最后这个环节我还是回到开头的游戏《墙来了》，不同的是我采用了课件，在视频和音响的共同作用下，孩子们在游戏时的兴趣比刚开始时游戏的兴趣要高。整个教学活动，孩子们的兴趣是比较浓的。

现在上完了课静下心来，仔细回顾整个的教学活动，感觉到一个枯燥乏味的科学活动能够让在孩子们充满兴趣和欢乐的情景中开展活动，这完全得益于游戏，孩子们在游戏的情景中获得知识、在游戏中体验快乐，充分符合《纲要》中指出的：幼儿园教育应“以游戏为基本活动”，对幼儿进行教育要依赖游戏，何况是枯燥的科学知识呢？幼儿在科学游戏中获得相关科学知识，如果询问幼儿喜欢科学游戏吗？每个人都会回答“喜欢”，原因就是科学游戏可以动手玩，“玩”是游戏的主旋律。在“玩”的过程中，我们注重双手和大脑的并

用。就如陶行知先生的《手脑相长歌》所说：“人有两个宝，双手与大脑。用脑不用手，快要被打倒，用手不用脑，饭也吃不饱。手脑都会用，才算是开天辟地的大好佬。”玩不仅仅要玩的热闹，还要玩的有效，有效地激发幼儿思维的火花，从而获取经验、知识。

科学瓶子的声音教案反思篇五

《科学》新教材，从整体上看，体现现代科学的特点，展现科学精神，通过科学课程的学习，学生在今后的个人生活和社会工作中具有科学信息的认识与理解、表达与交流、实践与决策、预测与判断、探究与创新的能力。在新教材中，将抽象的内容转化成具有较强启发性、趣味性和可读性的内容，使教材呈现开放性和动态性，充分体现现代科学的特点；注重科学史和科学研究过程的介绍，使学生在了解科学的同时学习有关科学知识；教材提供了大量供学生自由阅读的栏目，注重学生个性化表现，也可以给学生提供无限启发；新教材中还体现了人文精神，如生物的资源、环境保护等，虽然没有正面阐述，但可以使学生潜移默化的领悟。

《科学》教材注重科学素养的培养，强化科学探究，提倡多元化的学习方式，实施生命科学与社会、技术相结合的教育，加强与现代信息技术的整合，体现自然环境和社会环境的特点，因此，本课程教学具有適切性和可操作性。

在教学实践中，我觉得教师首先要转变教学的理念和方法，不仅要教给学生知识，而且要教会他们探究大自然的能力，给学生“鱼”，不如教会学生“渔”。因此我加强学生自主参与的探究，通过让学生积极投入、亲身体验和主动探究，改变了学生被动的学习方式。注重培养学生运用生命科学知识解决自身实际问题及生活相关问题的能力；更强调学生学习方式的转变，培养主动独立的学习态度与人格品质。在教学过程中和学生一起探究实验课题，逐步培养学生对科学乐于探究、勇于实践的精神，使学生形成敢于质疑，善于实践，

尊重事实，积极奋发的精神面貌，掌握生命科学的基本原理和基本技能，学会自主探究，提高学习品质。

《科学》新教材中，增加了科学发现和研究史、信息资料，还有更多是来自生活中的知识，我以任务驱动学生，将教学内容设计成几个板块，供学生自主选择，然后进行自主探究。新课程教学发展了学生的实践能力、科学思维能力、收集和处理信息的能力，以及合作学习、表达交流的能力。学生获取、整合、内化、表达、交流信息，得到的知识远远超过教师在40分钟中能传授的，知识内容得到拓展。学生在科学的学习中反映出他们迫切想学的心态，这主要是基于教材新颖的优势、教师教学方法改革的优势，更基于学生学习观念转变的优势。

1. 知识内容的拓展需要更多的教学时间，有许多内容在课堂上不能让学生充分讨论，影响知识的拓展，对于知识的进一步掌握和应用只能有待于学生利用课余时间进行，但本学科处于一个较被忽视的地位，所以有些课题的探究学生不能深入进行，只能停留在一个较肤浅的水平。

2. 在长期的传统教学观念的影响下，教师和学生的角色没有充分的转换，学生的主动探究还不够，他们主动学习显得还不够。

科学的教学不仅要给学生“鱼”，更重要的是要授之以“渔”，才能使学生在知识的海洋中体验成功的快乐，要创造条件满足学生个性、特长的发展，培养学生科学的基础性学力，为学生的全面发展和终生发展打下良好的基础。

科学瓶子的声音教案反思篇六

《小学科学课程标准》指出：科学学习要以探究为核心。探究既是科学学习的目标，又是科学学习的方式。亲身经历以探究为主的学习活动是学生科学学习的主要途径。因此教师

要树立以探究实验为核心的教学理念。让学生自主实验探究，通过教师巧妙的引领，使学生了解自然科学奥秘，不断从感性认识升华到理性认识，从而提高科学教学的有效性。下面就结合我的教学谈几点体会：

在教学中教师要充当好组织者和引导者的角色，给学生充裕的探究时间，科学地调控课堂，让实验教学活而不乱。在探究中调动学生多种感官参与，让他们用眼看、用鼻闻、用舌尝、用手摸……去发现各种颜色、形状、气味、味道的不同，获取丰富的表象；引领实验分析，教师要想办法引领全体学生积极开动脑筋，讨论和制订实验方案，并在合作反复实验的过程中收集和分析相关信息数据，得出实验结论；鼓励制作和创新，教学中如果能鼓励学生把制作与创新有机结合起来，对学生的探究能力的培养起到积极的促进作用。比如教学《让更多的灯泡亮起来》，我提供给学生2个小灯泡、2个小灯座、导线、电池、电池盒等材料后，就让学生自主操作，学生就进入紧张的实验操作。由于学生有了前面点亮灯泡和画简单线路图的基础，就设计了许多方案，拿起材料这样试试，那样试试。结果，不一会儿，学生就把两盏小灯泡点亮。经过交流方知道，学生都是用串联或者并联中的一种办法。听到有别的办法也能把小灯泡点亮，学生仍跃跃欲试，于是留时间让学生继续实验探索。可见学生积极运用旧知识，潜心探索，课堂教学有条不紊，学生亲自下河知深浅记忆深刻。

又如《滑轮》的教学，由于实验过程比较烦琐，就安排学生合作实验。教师鼓励学生一同商讨设计实验方案，尝试组装不同的滑轮组进行对比实验，在定滑轮、动滑轮、滑轮组不同方案的提物体中，让学生知道什么情况下不省力，什么情况下省力，省多少。学生既分工又合作，紧张地实验操作、观察、记录、整理、逻辑分析等科学研究。在实践中学到了知识，增强协作交流能力，形成了乐于探究、勇于创新的科学素养。

在知识体系中，学生是在旧经验的基础上构建新知识的。已

有的知识技能将会对他新知识的掌握、新技能的形成产生很大的影响，这种影响就是认知迁移。当个体已有知识技能对新知识的认识产生积极的推动作用，有利于掌握即正迁移；当已有知识技能干扰着个体对新知识技能的掌握，它对个体新知识产生不利的影响即负迁移。在实验教学中，要克服负迁移应引导学生进行概念的辨析、类比；注重引导学生深入观察、体验，形成准确的概念并重视知识的巩固。如学生一见到鲸，就只注意它生活在水中，外形和鱼表面特征相似，加上鲸有鱼字旁，误认为是鱼类。这种非本质的感知阻碍了学生对鲸是哺乳动物的认识。因此，在教学中我特别注意揭示鲸的本质特征，强调鲸是用肺呼吸、胎生的哺乳动物，而鱼是用鳃呼吸、卵生的。通过比较分析使学生明确鲸和鱼之间的本质区别。从而深刻理解哺乳动物和鱼类的不同特征。因此教师在教学中还必须引导学生将概念和日常用语易混、矛盾之处加以辨析，以此帮助学生摆脱负迁移。

又如学习《生活中的静电现象》这一课，学生因受生活中这个电的认识的影响，有的不敢进行做静电实验，怕会被击到；有的拿小灯泡在静电中实验，看能否产生亮光，这根本是误解了静电。老师可以亲自梳头实验，让学生明白这个电是不会击人的。而且静电存在于我们周围的一切物质之中。通常物体正、负电荷数量相等，相互抵消，不显示带电。而要想使电荷形成电流，让小灯泡亮起来，那就需要动力和电路。再引导学生做各种摩擦起电的实验，从而使学生得出正确结论，静电不同于电流。克服认知负迁移。

小学科学课的许多内容是学生身边常见的自然事物和自然现象。活泼可爱的鸟兽虫鱼；千姿百态的花草树木；河流、空气污染的考察；日月星辰等自然现象的观测等等都是科学课的教学知识。这么广阔的学习对象，这么丰富的材料要把它们尽数搬到课堂上来教学是不可能的。所以我们师生都要解放思想，转变观念，不能只囿于课堂，应向课外延伸，乃至走向大自然。让科学真正成为探索大自然常识的学科。如教学《茎的作用》一课，先带学生到大自然中观察不同植物茎的

一些变化。请学生选好一棵植物，把植物的茎环切一小段皮后，过了一段时间，跟踪观察，切口上部的树皮逐渐膨大。当学生产生强烈疑问时，老师再给予讲解，使学生明白叶制造养料是通过树皮输送的道理。这样将课堂搬到大自然中，学生通过课外的亲自观察实验，进一步理解了课内所学到的知识，促进学生形象思维向抽象思维过渡，使学生在探究中发展。

总之，科学实验教学中，要摆正学生为主体，教师为主导的地位，激发学生的实验兴趣，引导学生亲历课堂内外的实验探究，自主分析、总结，最大限度地提高学生参与实验的积极性，从而提高科学教学的有效性。

科学瓶子的声音教案反思篇七

1、探索让葱叶等多种叶子发出声音的方法，进一步认识叶子的特征，感知叶子特征与其发声特征之间的关系。

2、通过参与活动，懂得“仔细观察、大胆猜测、多次尝试”等途径认识事物特征，发展思维能力和动手操作能力。

3、在独立与合作探索中体验成功的喜悦，激发热爱大自然的情感。

4、通过实验培养互相礼让，学习分工合作的能力。

5、对科学探索感兴趣，体验积极探索带来成功的心情。

1、经验准备：活动前请一位幼儿准备好简单的葱叶吹奏表演。

2、材料表演：葱叶每人若干，芦苇叶、竹叶、青菜叶等多种叶子若干。

第一部分——听声音，引发幼儿猜测和探索的兴趣。

1、先准备好的幼儿背对大家吹葱叶。

2、师：“请大家猜一猜这是什么声音？”（幼儿进行猜测）“原来是葱叶在唱歌。”

第二部分——操作体验，探索葱叶发出的声音第一环节：幼儿第一次尝试：幼儿自选一段葱的叶子，尝试让葱叶“唱歌”。在这一环节中，我设计了二个问题：

1、你们让葱叶“唱歌”了吗？为什么有的唱有的不唱呢？。（幼儿猜测并讨论）

2、和刚才“唱歌”的葱叶比一比，看看有什么不一样？（请幼儿观察刚才表演的幼儿手中的葱叶，会发现会发声葱叶的秘密：只有一寸左右，两头都是空心的。）第二环节：幼儿第二次尝试：幼儿将葱叶摘至一寸左右，进行试吹。

教师提问：这次你们的葱叶都“唱歌”了吗？为什么还有有的“唱”有的“不唱”呢？

这一环节引导幼儿进一步观察并发现：要取葱叶中部绿色薄的部分，如果取了偏向葱白那段厚的部分，就吹不响。

第三环节：在对比与讨论中感知叶子外形特征与其发声特征之间的关系。

这个环节我设计了二个问题：

1、你们的葱叶都唱起来了吧？请和旁边的同伴比一比，看谁的葱叶唱的更好听呢？

（提供幼儿充分时间与同伴进行探索与比较）

2、一起来说说看，你发现自己的葱叶和同伴的葱叶“唱”起来有什么不同？为什么？

第三部分：探索其它叶子发出的声音

1、组织幼儿讨论：找一找还有哪些叶子会唱歌？

2、你有什么办法可以让叶子唱起歌来？引导幼儿直接把叶子放在嘴边吹就能“唱”起来。大家试一试。（请个别幼儿示范自己的探索结果。同伴的表演示范更能激起孩子们的兴趣。）

（引导幼儿通过探索进一步发现，薄薄的叶子，吹的时候容易振动，就唱起歌来了，厚厚的，容易碎的叶子是不会发出声音的。）

3、什么办法可以让叶子唱起歌来呢？（请个别幼儿示范自己的探索结果。）

（教师体验经验：葱叶为什么会唱歌呢？因为葱叶的形状和笛子很像，中间有一个小通道，我们吹出的气会振动发出声音，我们就听起葱叶唱起歌来了，从而引导幼儿探索并发现，一些叶子卷成来之后能发出声音。）

第四部分——演奏叶子大合唱

1、听名人让幼儿了解，原来叶子还能发出这么美妙的声音。

2、表演乐音，分享愉悦师幼一起用选用自己喜欢的叶子进行演奏。

第五部分——活动延伸，模拟声音将幼儿实验操作的材料投放到区域活动中去，继续探索！

这节课上完之后，我感触很深。特别是有的孩子们到最后也没能吹响葱叶是在我的意料之外的，因为我觉得这个不是难题，应该比较简单，是我太高估他们还是我讲解的不清楚还

是有其他原因呢？可能都有吧！就因为他们没有达到我预期的效果，所以我上课的时候有点着急，急的汗都快流下了。评课老师们向我提出，其实我可以多让孩子们研究、讨论、琢磨，让孩子们互相帮忙，也许到最后他们可以解决这个难题！是的，很有道理，这也许是我的一点遗憾，也是孩子们的遗憾了！

科学瓶子的声音教案反思篇八

滑轮组一课的教学我在课堂上还是有所欠缺，唯一的遗憾是实验材料不够，没能做多组滑轮组提升重物的实验。

如果放弃了多组滑轮组的实验操作，那势必有更多的时间来进行一组滑轮组提升重物的实验操作。根据实验盒内的材料要装一个滑轮组是能完成，但是跟书本上的装置略有一点不一样，为了看看检测学生的能力，我让学生自己看着书本上的装置，然后从实验盒内选取相应的材料来进行操作，通过课堂实践有一半的学生能完成这个装置，这一过程花费的时间稍长一些，近10分钟，但我觉得培养孩子的动手能力还是有所提高的。