

最新小学篮球活动策划(汇总5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

小学篮球活动策划篇一

主题：“扬起梦想之翼”文艺汇演活动

参加对象：全体教职工、全体学生（包含村小，幼儿园）。

各班根据本班特点选报节目，每个班除集体节目以外，至少报送一个单独节目（最多只能报2个节目）。

节目内容要求健康积极向上，反映当代中小小学生青春活力的精神面貌，体现丰富多彩的校园生活，富有校园气息。

1. 集体节目：

该节目为每班指定节目。必须是全班参与的合唱、小组唱、朗诵、舞蹈、话剧、小品等。（唱歌、跳舞时间不超过5分钟。相声、小品、短剧类节目要求不超过8分钟）

2. 个人节目：

人数8人以下，形式不限。（3-9年级必须出一个独唱、独舞、独奏节目。唱歌、跳舞时间不超过5分钟。相声、小品、短剧类节目要求不超过8分钟）

3. 教师必须准备五个节目，具体由五位老师负责（集体个人都可以）

1. 汇演时间：2018年12月31日（周三）上午9点

2. 活动安排：

（1）12月5日（周五）：号召全校师生参与到活动中来，召开班主任会议。

（2）12月19日（周五）：各班主任确认节目。

（3）12月25日（周五）：进行节目抽签。

注意：集体节目不抽签，由幼儿园开始，低年级到高年级，教师节目穿插其中。

（4）12月26日（周五）：公布文艺汇演节目名单和顺序。

（5）12月30日（周三）：下午1点彩排

（6）12月31日（周四）：上午汇演；地点：学校操场

1、集体节目：全校通排名次。分别设：一等奖3个（奖状加奖金50元），二等奖4个（奖状加奖金40元），三等奖6个（奖状加奖金30元）

2、单独节目：一等奖3名（奖状加奖金10元），二等奖4名（奖状加奖金7元），三等奖4名（奖状加奖金5元）。优胜奖若干（奖状）。

3、集体节目、个人节目最高分明年上期代表学校参加文艺汇演

学校成立2019年元旦文艺汇演活动组委会。

1. 主持人开幕词

2. 杨校长致辞
3. 分两个主要部分进行：个人节目，集体节目
4. 领导颁奖
5. 领导讲话，活动结束。

小学篮球活动策划篇二

全面深化素质教育，活跃校园文化氛围，提高师生审美情趣，更好地发挥学生特长，给学生搭建一个施展艺术才华的舞台，倡导健康向上的文化活动，展示我校学生良好的精神风貌，庆祝新年的到来。

第一场：2018年12月28日下午2：00——4：30 一、三、五年级

第二场：2018年12月29日上午8：30——11：00 二、四、六年级

1、节目内容健康向上，能体现我校办学特色和良好的精神风貌，时代感强。

2、各班选送一个节目，鼓励多人参与，师生、家长同台演出，不提倡独舞、独唱或独奏。舞蹈、器乐、童谣、合唱、小品、相声、快板、配乐诗朗诵、健美操、时装秀、歌伴舞、校园剧（情景剧）均可。

评比采用十分制评分法，去掉一个最高分，一个最低分，取总分（评分标准由音乐组确定）。按场次，根据得分的高低评出一、二、三等奖若干名（校级节目和市级获奖的节目只参演，不作班级节目参赛）。

（一）汇演前期准备人员安排：

1. 校级节目筹备：德育处
2. 主持人选拔赛、节目单汇总制作、组织彩排：
3. 节目表演训练：各班主任负责
4. 主持人串词及培训：
5. 舞台设计（背景）及制作：
6. 节目伴奏带汇总、刻录：

（二）文艺汇演活动人员安排（同彩排）

顾问：

总策划：

活动协调：

艺术指导：

音响灯光：剧院工作人员

舞台剧务组（舞台道具、话筒）：

小学篮球活动策划篇三

一年一度的“六一”国际儿童节即将到来，为了让孩子们过一个丰富多彩、快乐的节日，给队员们一次表现自我的机会，同时，也为了展示我校素质教育取得的丰硕成果，经学校决定，我校将举行隆重的“童心同乐”庆六一文艺汇演。

xx年5月24日至5月28日，具体时间看当时天气再做决定。

学校操场。

学前班——六年级。

1、本次节目内容以反映“六一”儿童节欢乐为题材，主题健康活泼、积极向上。如独唱（奏）、小组唱、大合唱、舞蹈、相声、小品、讲故事、诗朗诵等。

2、演出人员不定。

3、每个班级推选 2 个节目，至少有一个节目是舞蹈。

5、节目的排练由各班主任负责，副班主任协助。

6、各中队自备伴奏带并到好带，用一张纸条写明节目名称及第几首（可以用磁带、碟子），听候通知交到欧阳小平老师处。

7、节目上报时间截至到xx年5月10日。

（十分为满分，去掉一个最高分和一个最低分，然后算总分。当场亮分。

1、伴奏带效果好、无杂音：（1分）

2、演员服装统一、美观，贴切表演内容：（2分）

3、选材有新意，贴近，富时代感：（1分）

4、表演自然、表情真切；动作优美、整齐；（5分）

5、道具美观、精致；（1分）

本次汇演设一等奖2名、二等奖3名、三等奖5名。学校以精神奖励为主。

1、指挥、策划：

XXX

（负责策划整台汇演节目，演出的节目单、舞台设计、每个节目的串词撰写、演员的纪律和监督、主持人的台词、台风的训练、评分表、）

2、节目主持：学生XXX□XXX□负责汇演的报幕）

3、会场的布置：所需要的台凳也由本组老师安排学生完成。

4、演出现场人员的安排：

（1）、音响：汤振荣（负责音响调试及播放每一个节目的音乐切换）

协助1： 汤剑（负责收集各班节目、伴奏带）

协助2： 刘增付、欧阳斌（演出时协助节目单更换、协助各班主任安排演员进退场）

（2）、化妆： 由各班主任负责。（兼负责维持本班会场纪律和秩序，保证各通道畅通，学生进退场快捷有序。）

（3）、评委：李金萍、赖根萍、欧阳凌晓、肖伟田、欧阳珍

5、演出结束后的工作安排：

各班班主任负责好自己班级撤离会场工作、其余的教职工负

责撤台清场工作。

以上安排希望各负责人各尽其责，全体老师通力合作，确保汇演成功举行！

小学篮球活动策划篇四

一、指导思想：学校体育工作是全面贯彻党的教育方针的一个重要方面，也是社会主义精神文明建设的重要内容。参加各部门组织的体育比赛是学校体育工作的一个组成部分。随着学校各项工作正常有序的开展，校篮球社团在校领导、全体教师及各家长的关心和支持下正式成立。

二、目的任务：丰富校园文化生活，提高学生体育运动水平，提高我校体育竞赛水平，迎接各项篮球赛事，为我校小学生篮球比赛取得好成绩打下基础。

三、招收对象：本校三至六年年的学生。

四、时间安排：每周四下午第四节。

五、确定队员：自愿报名，教师筛选。

六、篮球社团制度：（1）必须按时参加训练，并且以积极的态度投入到训练当中。

（2）有病有事必须要提前请假，无故旷到三次开除篮球社团。

（3）训练不能耽误学习，上课保证良好的学习状态，如有班主任或任课老师反映，经劝导没有好转开除篮球篮球社团。

（4）必须遵守小学生行为规范和学校的一切规章制度。

（5）队员必须服从教练和队长安排。

(6) 一旦进入篮球社团，自己放弃者，下次绝不容许再参加。

(7) 训练安排两人轮流收放器材。

七、活动计划：(一)、训练任务：培养学生顽强拼搏、团结互助、共同提高的良好风气。以技术训练为重点，同时抓战术配合意识及运用到实战当中去，树立新的队伍形象，争取获得更大的进步。

(二)、训练原则。

1、根据学生的实际情况制定训练计划，注重挖掘学生的潜力。

2、训练工作中突出狠抓思想作风，注意调整学生的心理状态。

3、狠抓基本技术训练，使学生熟练掌握基本技术，为今后继续提高打下扎实的技术基础。

4、有目的、有针对性地提高运动员的技、战术能力。(身体、战术、思想、心理和智力等方面能力) 5. 全队战术训练的过程中，要重视个人战术训练，以及全队的默契配合。

(三)、训练内容：1. 身体训练；2. 投篮；3. 篮板球；4. 积极防守；5. 快攻和防快攻；6. 阵地进攻：(四)、训练重点安排：

1. 第1——2周：(1) 讨论和制定计划。

(2) 恢复性身体素质训练、熟悉球性练习。

(3) 个人投篮与防守技术训练。

(4) 熟练掌握各种传球技术训练(原地、行进间)。

2. 第3——4周：(1) 柔韧性练习。

(2) 半场小配合练习(掩护、传切)。

(3) 罚篮、三分球练习。

(4) 小力量训练。

3、第5——6周：(1)半场人盯人攻守练习。

(2) 全场人盯人攻守练习。

(3) 五点投篮练习。

(4) 罚篮练习。

4、第7——8周：(1)加大运动量，进一步抓专项身体素质训练。

(2) 防守步伐练习，看手势方向练习防守动作。

(3) 半场、全场一打一、二打二练习。

(4) 速度、力量、耐力训练。

(5) 区域联防(2——3、2——1——2)。

5、第9——10周：(1)半场各种运球突破上篮技术。

(2) 半场一打一、二打二、三打三。

(3) 罚篮、五点投篮。

(4) 教学比赛。

6、第11——12周：(1)篮板球训练。

(2) 强调后卫、前锋与中锋的配合。

(3) 联防训练：如1——3——1进攻打法。

(4) 教学比赛。

(5) 罚篮。

7、第13——14周：(1)阵地进攻，强调配合训练。

(2) 快攻路线训练。

(3) 进攻多打少训练（二打一、三打二）。

(4) 教学比赛。

(5) 五点投篮。

8、第15——18周：(1)全面进行战术准备，以迎接上级有关比赛。

(2) 保持训练水平，积极、认真投入到今后的训练比赛中去。

小学篮球活动策划篇五

根据《中小学教师继续教育规定》(教育部第7号令)，为贯彻落实教育部《xxxx-xxxx年教育振兴行动计划》和《关于实施全国教师教育网络联盟计划的指导意见》文件精神，按照教育部教师司[xxxx]24号《关于支持“全国中小学教师继续教育网”开展中小学教师远程培训试点工作的通知》的文件精神，结合我市实际，制定本实施方案。

一、指导思想：指导思想

以提高教师继续教育质量为目标，以远程培训为手段，充分利用全国中小学教师继续教育网的优势，通过实施远程培训，

全面提高中小学教师的师德修养、专业水平和业务能力，探索一条符合我市实际的新型中小学教师继续教育培训模式，逐步构建“以市、县两级教师培训机构为依托，校本培训为基础，远程培训为主要手段”的教师终身学习体系。

二、工作原则

1、统一管理，分工负责原则。在市教育局的领导下，市教师培训中心具体负责整合各级教育行政部门和业务部门的力量，统一规划，统一管理，分工协作，共同负责，保证工作的顺利进行。

2、实效性原则。按照教育部及省继续教育规定□xxxx至xx年，每位中小学教师应完成不低于240学时的在职非学历进修。各县(市)区、学校应根据本地、本单位教师队伍实际状况，坚持因地制宜、按需施教，分类指导、分步实施，具有针对性地选择中小学教师必修、选修课程，进行系统培训，切实不断提高教师的综合素养。

3、创新性原则。坚持以创新求质量，以创新求效益，以创新求发展。坚持与时俱进，锐意进取，积极探索现代远程教育网络培训的规律和特点，促进现代远程教育网络体系的迅速发展。

三、任务与目标

1、建立和完善适应基础教育改革需要的现代化教师远程教育制

度，积极探索通过现代化远程教育手段开展中小学教师继续教育的有效运行机制。以“xx教师教育网”为载体，形成远程培训、脱产研修、校本培训和教师自主学习相结合的教师教育新模式。

2、构建以“全国中小学教师继续教育网”为依托□xx市教师培训中心为主体，县市教师进修学校为基地，现代远程教育与传统教育相结合，开放灵活的中小学教师终身教育体系。

3、实现共建共享的资源开发体系。“全国中小学教师继续教育网”依据国家开发项目和以全国专家为主体，进行国家资源开发□xx市教师培训中心依托我省师范院校的专家教授、省市教研员和中小学一线骨干优秀教师开发地方资源，形成可满足各级、各类教师需要的优秀教师教育的资源库。

四、实施步骤

根据教育部和湖南省教育厅的要求，结合我市的实际情况，我市中小学教师远程培训分三个阶段实施：第一阶段为试点阶段□xx年1月—xx年6月，拟在部分学试点阶段科(高中语文、物理、生物，初中语文、数学、英语、物理、生物，小学语文、数学)、部分学校开展试点，建立xx市教师远程培训学习与资源中心，办好xx教师教育网，建立远程培训的各项管理制度；第二阶段为推广阶段□2006年7月—xx年12月，拟推广到从推广阶段小学到高中的各个学科，在农村中学和中心小学建立远程培训点，扩大培训网络覆盖面；组织开展我市中小学教师远程培训的课程资源开发；第三阶段为普及阶段2007年1月起在在全市全面推行中小学普及阶段，普及阶段教师远程培训工作。