

最新整理书包教学反思(汇总5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

整理书包教学反思篇一

这节课的教学总的来说气氛宽松，学生学得比较轻松、愉快；但同时也暴露出一个问题——小组如何有效地进行合作。课堂上可以看出小组缺乏合作能力，学生分组学习的能力较差，分组学习的组织不够规范，而且不少学生还存在不愿与他人分享自己的见解、想法等自私的行为，导致小组成员各自为阵，无法充分发挥小组的集体智慧。针对这一问题，我想在今后的教学中可以从以下两方面入手。

1. 每个小组设置共同的学习目标。使每个小组的共同目标成为一种“利益共同体”，也就是说，只有在小组取得成功的前提下，组内的每个学生才能获得成功。这种做法可以使组内的每一个学生都树立起“休戚相关”“荣辱与共”的集体主义意识，在小组合作学习的过程中，掌握某种知识和技能的成员，就会把知识和技能教给组内的其他成员，做到人人教我，我教人人，使学生思维能力得到充分的发展。
2. 有组织地开展“小老师”活动。把命名“小老师”作为对学生鼓励性的评价。凡是对某一知识接受得快，某一方面能力较强的学生，均可命名为“小老师”，让他去教小组内别的同学。“小老师”不是固定不变的，教学中适当地引入竞争机制，谁在某一方面学得快、学得好，谁就有资格当小老师。并注意有意识地创造条件，让中差生也有当小老师的机会。在争当小老师的过程中培养学生团结互助的精神，同时

也促进每一个学生自身的进步。

整理书包教学反思篇二

一、情况分析：

儿歌《小书包》，是学前语言教材最后一单元“我快要上小学啦”的最后一课。学前班的孩子已经快完成学前教育了，孩子们对小学的生活即向往又陌生，为了帮助幼儿更好适应小学的活动。减少对小学的陌生感，为入小学做好心理准备。

二、本节活动亮点：

1、从幼儿的兴趣出发：本活动从幼儿的实际需要出发，捕捉到了幼儿感兴趣的话题——小学生的书包，并以此为出发点，让幼儿了解小学生书包内的物品，从而为即将进入小学做好准备。

2、问题提出有效性实施：本次活动环节，将每个问题设计更加严谨，先让幼儿猜谜语导入活动的主题，进而引入：“小学生要背书包上学？书包里应该装些什么呢？”从而自然过渡过第二个环节（对各种学习用品经验交流分享），在儿歌的学习中紧扣活动内容的问题，让幼儿更有效地进行学习，避免了一问一答的单调提问。

3、活动动静搭配，调动积极性与主动性：活动中，老师提供给每个幼儿相应的操作机会，从谈话（表达对学习用品的认识）——与同伴分享自己所带来的学习用品——学习儿歌——表演儿歌——画书包，让每个幼儿都有机会能够与儿歌进行完整全方位的接触。

三、存在不足之处：

教师在组织幼儿学习朗诵儿歌时，能够注重提醒幼儿对儿歌

的情感处理，但是幼儿对于儿歌、诗歌类的朗诵方式还需提高，完整但过于平淡。

四、调整策略：

对于诗歌朗诵的情感处理，应在日后的每个语言教学中，首先给幼儿营造良好的语言氛围，老师有了朗诵的激情，才能更好地带动参与到活动中。

整理书包教学反思篇三

身为一名刚到岗的教师，我们需要很强的课堂教学能力，借助教学反思我们可以拓展自己的教学方式，如何把教学反思做到重点突出呢？以下是小编整理的《小书包》教学反思，希望对大家有所帮助。

《小书包》由6个词语和一首轻快、活泼的儿歌组成。儿歌节奏明快，浅显易懂，不仅展示了“小书包”里的各种文具，还告诉学生这些学习用品是他们读书写字的好伙伴，陪伴着他们的学习。从而引导学生要好好爱护这些“小伙伴”，养成整理、爱惜文具的好习惯。

1. 猜谜语，激发兴趣。开课时，以学生喜欢的猜谜语的形式引出小书包里的文具等学习用品，这样从学生的生活实际入手，学生不仅认识这些学习用具，而且也给了学生一个启示——在游戏中可以识字，为学生理解课文内容作好铺垫。

2. 教给方法，多样识字。《语文课程标准》指出：第一学段要求学生喜欢学习汉字，有主动识字、写字的愿望。一年级的孩子还没有自主识字的能力，为了给孩子们识字的意识，培养学生识字的良好习惯，在本课识字教学中，我针对不同类型、不同特征的生字，结合学生的生活实际，巧妙创设各种有趣的情境，充分调动学生的多种感官参与学习活动，教给学生各种识字的方法，如利用象形文字识记了“刀”，利

用图片，借助会意字原理识记了“笔”，编儿歌口诀记住了“书”，偏旁加一加，认识了“包”。

3. 情景表演，锻炼语言。在复习巩固词语环节，我让学生扮演学习用品，介绍自己的作用，学生很有兴趣。既巩固了学习用品的词语认读，又锻炼了学生的说话能力。

在导课环节，我设计了猜谜语，引出课题——小书包，激发学习兴趣；在识字环节，我安排学生自主读儿歌，读词语，圈生字，同桌互读、互考、互教，逐步渗透“先学后教”的教学理念，在识记字形这一环节，我引导孩子大胆地和大家分享自己的识字好方法，给学生提供机会，让学生交流课外识字的途径与成果，发展学生的思维和想象能力；学习新偏旁时，引导孩子归类识字，帮助学生拓展新知，增加课外识字量；在写字环节，我严格按照新教材的要求，遵循“写字贵在精，而不在多，要严格指导”的原则，重点指导字的笔画、笔顺，要求学生写字时先讲求正确，再写得整洁美观。

1. 低年级的写字教学也是重点之一，但由于前面有些环节时间有些浪费，在引导学生观察笔顺、结构，然后范写，再让学生描红临写，展示评价的过程时有些仓促，没能很好地注意全班学生的写字情况。

2. 生字巩固环节，让学生组词，只注意了生字放在前面或者后面一种情况，没有拓展开去。让学生知道组词时，生字既可以放在前面，也可以放在后面。

由于本课的内容与孩子们的学习生活息息相关，“小书包拎起来”后，孩子们的话匣子也被打开，在提及“常见的文具有哪些？”“同学们各自拥有哪些文具？”“这些文具各有什么用？”等问题时，孩子们都跃跃欲试，课堂氛围很好。孩子们学习的主动性与积极性被调动起来了。

整理书包教学反思篇四

一、教学反思

《小书包》是部编人教版一年级语文上册第五单元的第三篇课文，本课主要通过对学生学习用品的认识和了解加强学生对文具的爱护意识。回顾本节课，主要有以下较以前的课堂有所进步的'地方：

1、从学生的兴趣出发：本活动从学生的实际需要出发，捕捉到了学生感兴趣的话题——小学生的书包，并以此为出发点，让学生了解小学生书包内的物品，从而为小学生生活做好准备。

2、问题提出有效性实施：本次活动环节，将每个问题设计更加严谨，开课时直接点题进入主题，复习生字以后进而引入课文的学习，听课文朗读，找出课文共有几句话。从而自然过渡到第二个环节对课文内容的讲解剖析，在儿歌的学习中紧扣活动内容的问题，让学生更有效地进行学习，避免了一问一答的单调提问。将枯燥的问题穿插在内容的学习环节上，有趣又显得比较自然。

3、活动动静搭配，调动积极性与主动性：活动中，老师提供给每个学生相应的操作机会，从谈话（表达对学习用品的认识）——学习儿歌——表演儿歌——交流如何整理书包，整理课桌——韵律操巩固学习用品的学习，让每个学生都有机会能够与儿歌进行完整全方位的接触。

4、本课教学体现了以教师为主导，以学生为主体，学生练习说话，在说话的同时认识到：我们的学习离不开这些文具，它们是我们的宝贝；我们还要求学生做到自己的事情自己做，培养我们的动手能力。但由于一年级的学生说话时用词不够准确，语言表达不完整，针对这点，今后还要加强口语交际训练，培养学生口头表达能力。

二、存在不足之处：

教师在组织学生朗诵儿歌时，能够注重提醒学生对儿歌的情感处理，但是对于儿歌、诗歌类的朗诵方式还需提高，完整但过于平淡。

指导书写时对于笔顺笔画和占格的讲解语言还不够清晰，学生在理解上略显困难，在书写的环节时间不够，教师没有在学生范围内进行巡视指导和个别学困生的辅导。

教师在课堂上的语言不够规范，口头禅比较多，容易造成跟学生聊天的状态，课堂调控不到位，教师缺乏激情。

三、调整策略：

对于诗歌朗诵的情感处理，应在日后的每个语言教学中，首先给学生营造良好的语言氛围，老师有了朗诵的激情，才能更好地带动参与到活动中。

在整个课堂环节上进行调整，压缩讲授的时间，给学生书写留出足够的书写时间，并在学生书写的过程中进行巡视指导，对于学困生的书写着重下功夫。

教师应加强语文课堂规范化用语的训练，课堂要有规矩，不能出现口头禅，提高课堂调控能力，做到每一节课都充满激情去上。

整理书包教学反思篇五

一、本节活动亮点：

1、从学生的兴趣出发：本活动从学生的实际需要出发，捕捉到了学生感兴趣的话题——小学生的书包，并以此为出发点，让学生了解小学生书包内的物品，从而为小学生活做好准备。

2、问题提出有效性实施：本次活动环节，将每个问题设计更加严谨，先让幼儿猜谜语导入活动的主题，进而引入：“小学生要背书包上学？书包里应该装些什么呢？”从而自然过渡到第二个环节（对各种学习用品经验交流分享），在儿歌的学习中紧扣活动内容的问题，让学生更有效地进行学习，避免了一问一答的单调提问。

3、活动动静搭配，调动积极性与主动性：活动中，老师提供给每个学生相应的操作机会，从谈话（表达对学习用品的认识）——与同伴分享自己所带来的学习用品——学习儿歌——表演儿歌——画书包，让每个学生都有机会能够与儿歌进行完整全方位的接触。

二、存在不足之处：

教师在组织学生学习朗诵儿歌时，能够注重提醒学生对儿歌的情感处理，但是对于儿歌、诗歌类的朗诵方式还需提高，完整但过于平淡。

三、调整策略：

对于诗歌朗诵的情感处理，应在日后的每个语言教学中，首先给学生营造良好的语言氛围，老师有了朗诵的激情，才能更好地带动参与到活动中。