

最新给父母的一封信教学反思(汇总5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

给父母的一封信教学反思篇一

《雪孩子》这篇课文是人教版第一册的最后第二篇课文，也是一篇没有拼音辅助的课文。对一年级的孩子来说，课文内容有没有拼音，这关系非常大。将直接影响到课文能否被他们熟练地朗读及其理解。我在教学这篇课文的时候，开头设计了课件：雪花纷飞的场景和一个雪孩子。让孩子们在欣赏的同时说说雪孩子长得怎样？孩子们兴高采烈的说雪人（可爱、很漂亮、很白）。趁机导入新课，让孩子们自己读一读课文，想办法学会不认识的字。

小学一年级，学生的形象思维占主要位置，培养学生的观察能力是语文教学的首要任务之一，学生在看懂图意的基础上，来理解课文中的词、句、段和文章的内涵。在观看小白兔和雪孩子玩耍一图时，老师问从哪里看出他们高兴呢？孩子们争先恐后地发表自己的见解，惟恐把自己的精彩答案给遗漏了。在这此起彼伏的回答声中，学生们理解了“快乐、又蹦又跳、开心”等词语。又如，课件(一)中的雪景图，把孩子们带入了生活的情境，再看简单的一张白云图，把课文内容“雪孩子给小白兔带来欢乐，为小白兔解除灾祸，最后自己变成了云朵，以及雪孩子助人为乐、舍己救人的高尚品质”都融入到了这张简单的画里，让画已不再是画，而是有生命、有感情的东西。

“读书百遍，其义自见”。在教学过程中，应充分信任学生，

把读的权利还给学生，相信学生能读懂课文，鼓励学生不断探索，寻找自信的力量，在自悟自得中感受朗读的乐趣，培养了学生学习语文的乐趣。

在学生朗读第八自然段后，开启学生的形象思维。老师设计了这样的问题：雪孩子离开我们了吗？那他在哪呢？（学生想象说：我们可爱的雪孩子在天上，他变成了一朵很美很美的白云。）你们愿意永远和雪孩子在一起吗？学生异口同声地说愿意。这是老师进行总结：只要我们心地善良，从小事做起，处处为别人作想，雪孩子就永远和我们在一起，我们也就是一个个可爱的雪孩子。再让学生有感情的朗读课文。

给父母的一封信教学反思篇二

按照要求进行了预习，我预设学生可能说不清文章讲了一件事？但没想到，在读了两遍课文之后，有的学生就能讲清楚：雪孩子为了救小白兔变成了一朵很美很美的白云。课文却读得很不流利，这说明学生的表达能力要强于朗读能力，原因就是读明白故事情节之后，就懒得再读了。

为了再次激发起学生朗读的兴趣，学文时采用情景导入的方法：用多媒体课件创设大雪覆盖山川、房屋、田野的情境。学生观察后回答：看到什么景物？（天上下着纷纷扬扬的大雪，地面上、房屋上、树上覆盖着一层厚厚的白雪。）兔妈妈在堆什么？（堆雪孩子）这么漂亮的雪孩子你喜欢吗？

（喜欢）不仅你们喜欢，小白兔也很喜欢，快去看看雪孩子跟小白兔是怎么玩耍的吧！然后引导学生边读书边理解，在读中感悟雪孩子舍己救人的品质。课文结尾“他飞到了空中，成了一朵白云，一朵很美很美的白云。”是学生理解的难点，从“很美很美”一词中体会到什么？有的学生说：这朵白云很漂亮。“对，这种美是外在的。”学生从我的评价中马上反应过来：“这里的很美很美是说雪孩子救了小白兔心灵美。”这是我没想到的，没想到在我的点拨下学生能说出心灵美这个词语，我想这与学生入情入境的朗读是分不开的。

给父母的一封信教学反思篇三

《雪孩子》是没有拼音辅助的课文。对一年级的孩子来说，课文内容有没有拼音，这关系非常大。将直接影响到课文能否被他们熟练地朗读及其理解。我在教学这篇课文的时候，开头预设了：跟孩子谈谈冬天、看看雪景图，因为天气关系，外面并没有雪，于是我让孩子们和我一起黑板上画一个大大的雪人，让孩子们给自己亲手画的雪人取个自己喜欢的名字，孩子们兴高采烈地为雪人取名字：雪人、小可爱、雪娃娃、小雪、雪孩子……孩子们在快乐中走进冬天。趁机导入新课。在配有动画的范读中让孩子感受雪孩子的故事。一、看图中学文。

小学一年级，学生的形象思维占主要位置，培养学生的观察能力是语文教学的首要任务之一，学生在看懂图意的基础上，来理解课文中的词、句、段和文章的内涵。

二、学生的感受是通过朗读来实现的“读书百遍，其义自见”。在教学过程中，应充分信任学生，把读的权利还给学生，相信学生能读懂课文，鼓励学生不断探索，寻找自信的力量，在自悟自得中感受朗读的乐趣，培养了学生学习语文的乐趣。

三、引导学生去练读，说出自己的独特体验在个别的朗读中，我让学生的评价代替了自己的评估。让他们评评站起来读的小朋友读出了什么语气？读得较慢，可以看出这时她很伤心；读的时候，读到“很美很美”时，语调比较高，也读得比较快，读出了高兴的语气。四、观看视频，体会雪孩子的心灵美。

当读完课文时，我播放了雪孩子为了救小白兔，自己的手、脚、身体一点点地融化的视频。孩子们看得非常专注。看完后，我说：“能说说在你心目中，雪孩子是个怎样的孩子？”孩子们有的说：“他是一个有爱心的孩子。”有的说：

“雪孩子非常勇敢，我要向他学习。”有的说：“雪孩子太伟大了！”

此时，情感的体验就得到了升华，最后我也只是发表我的意见：我认为从“美”这个词，还能看出雪孩子的心灵美。

给父母的一封信教学反思篇四

我始终认为，培养学生丰富的想象力尤为重要。从小让孩子们伴随童心、插上想象的翅膀，畅游在想象的海洋中，将来才会做出别人想不到的事、挖掘出别人没挖掘到的财富、创造出更伟大的奇迹。没有想象力何谈创新能力。

在教学《雪孩子》一课时，课文是以雪孩子变成气飞到空中不见了为结束。我便请学生想象一下：“雪孩子是一个舍己为人、品德高尚的人，他会飞到哪呢？又会为人们做些什么呢？”学生们有的会说：“雪孩子飞呀飞，飞到一个一年都没有下过雨的地方，看见这里的泥土已经裂开了很多缝，并且都不长庄稼了，人们都快要饿死了。雪孩子找来了许多云，和他们一起变成雨落下来，浇灌了这里的土地。不久，那里的庄稼长出来了、小草漫山遍野、鲜花盛开，到处一片生机勃勃。”有的说，雪孩子去了森林，给大树喝水。去了池塘，和小青蛙做伴……。在学生们都兴致饱满的要说出自己的想法时，我让他们立刻把想说的写下来，再读给好朋友、爸爸妈妈听，学生们不但体会到了想象的乐趣，也获得了写作上的成就感，可以说一举多得，事半功倍。

对同一篇课文，对同一个人物，学生站在不同的角度往往会有不同的感受。如在朗读课文第八自然段时尊重学生的独特感受，让学生根据自己的理解读出不同的感情色彩。有的学生读出了难过，因为雪孩子舍己救人，小白兔失去了雪孩子；也有的学生读得高兴，理由是小白兔得救了，而且雪孩子变成了一朵很美很美的白云是一件好事。学生不同的见解代表了个性化的审美价值，是应该受到尊重的。

本课教学中，我觉得在指导朗读方面还是比较有效果的。如：课件出示课文的第一句话“下了一天一夜的大雪”后，我让学生带着自己的想象读这句话，有的学生就能通过自己的朗读反映出雪的信息。接着出示第一幅插图，通过语言渲染引导学生进入情境，把自己想象成图中的小白兔，分别用“咦”，“哦！”，“啊！”续说句子，学生如临其境般的面带一种或疑惑或兴奋或顿悟或咏叹的表情和语气，使语言的感受能力有了很大的提高，在学生尽情地描述中也使雪后的场景更加开阔，更有感染力。又如，在学习课文的第三段时，出示雪孩子的图片，让学生说说这是一个怎样的雪孩子，如果你拥有了这样一个小伙伴，你喜欢吗，你高兴吗顺势引导学生欢欢喜喜地，高高兴兴地读这一段，感觉学生读得也比较有气氛。

“读书百遍，其义自见”。在教学过程中，应充分信任学生，把读的权利还给学生，相信学生能读懂课文，鼓励学生不断探索，寻找自信的力量，在自悟自得中感受朗读的乐趣，培养了学生学习语文的乐趣。

给父母的一封信教学反思篇五

《一封信》是第三单元的一篇课文。本单元以“儿童生活”为主题，以儿童视角，表现儿童生活。因此，在课内设计中，要联系学生的生活，启发学生能够说出自己的感受或想法。本课讲述了露西给爸爸写信的过程。课文语言通俗易懂，通过信的内容，表达了露西对生活细腻的感受、对亲人细致的体贴，对于学生能起到很好的熏陶作用。

从学生的切身体验出发，激发学生对本文的兴趣。课上，我先让学生扫清生字障碍，然后通过辩论的方式，针对“第一封信和第二封信哪一个更好”为辩题，进行了激烈的辩论。大多数学生会选择第二封信，观点就是：爸爸远在国外，不想让他担心家里的事。而也有人觉得第一封信更好，理由是第二封信写得那么欢乐，然后又说思念爸爸，就会觉得很虚伪。但是因为第一次辩论，孩子们热情过于高涨，在孩子们

激烈的辩论后，我让他们把自己的想法写在作文本上。这样，让学生进一步理解了课文，理解了露西的心情，把学生带进了露西的内心世界，同时发展学生的语言表达和逻辑思维能力，取得了很好的效果。

1、我首先从课文的生字入手，利用随文识字和集中识字的方法，让学生注意字的读音、笔画顺序以及书写等问题，解决了本课基本的生字，为读通课文、理解课文内容打下基础。

2、教学评价及时且有针对性。课堂上利用激励性评价，鼓励学生大胆发表自己的见解，评价语言丰富、多样化，评价实效性强。

3、教学设计连贯，思路敏捷。整节课，我紧紧抓住主线，帮学生理清思路。通过让学生初步朗读课文，大致了解一下课文的主要内容。感悟出主人公露西的心情，然后我联系生活实际，让学生们谈一谈如果自己的爸爸不在身边心情会怎么样，表达出自己的感受。

1、在让学生朗读课文的时候，没有提出具体的阅读要求，导致学生比较盲目，没有目的性。

2、在教学生字时，我只是让个别学生起来分享他的识字方法，说完之后就一带而过了，也没有让大家一起重复，所以导致生字词的掌握不够牢固，没有加强记忆。

3、课堂设计内容过多，不利于学生吸收；缺少“读”，孩子读得少；在课堂上也没能教孩子书写，练习写字。

1、在今后的教学中，精简课堂，删繁就简，不要低估学生的能力。

2、重视阅读，加强阅读，多读多悟，在读中感悟和理解。

3、重视每单元中课与课之间的联系。不断提高自己的语文素养，在备课的过程中要进行充分的预设和生成，及时处理课堂生成。在今后的教学过程中我一定会弥补不足，积极向各位前辈老师求教。