最新给父母的一封信教学反思(汇总5篇)

在日常学习、工作或生活中,大家总少不了接触作文或者范文吧,通过文章可以把我们那些零零散散的思想,聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢?有哪些格式需要注意呢?这里我整理了一些优秀的范文,希望对大家有所帮助,下面我们就来了解一下吧。

给父母的一封信教学反思篇一

《雪孩子》这篇课文是人教版第一册的最后第二篇课文,也是一篇没有拼音辅助的课文。对一年级的孩子来说,课文内容有没有拼音,这关系非常大。将直接影响到课文能否被他们熟练地朗读及其理解。我在教学这篇课文的时候,开头设计了课件:雪花纷飞的场景和一个雪孩子。让孩子们在欣赏的同时说说雪孩子长得怎样?孩子们兴高采烈的说雪人(可爱、很漂亮、很白)。趁机导入新课,让孩子们自己读一读课文,想办法学会不认识的字。

小学一年级,学生的形象思维占主要位置,培养学生的观察能力是语文教学的首要任务之一,学生在看懂图意的基础上,来理解课文中的词、句、段和文章的内涵。在观看小白兔和雪孩子玩耍一图时,老师问从哪里看出他们高兴呢?孩子们争先恐后地发表自己的见解,惟恐把自己的精彩答案给遗漏了。在这此起彼伏的回答声中,学生们理解了"快乐、又蹦又跳、开心"等词语。又如,课件(一)中的雪景图,把孩子们带入了生活的情境,再看简单的一张白云图,把课文内容"雪孩子给小白兔带来欢乐,为小白兔解除灾祸,最后自己变成了云朵,以及雪孩子助人为乐、舍己救人的高尚品质"都融入到了这张简单的画里,让画已不再是画,而是有生命、有感情的东西。

"读书百遍,其义自见"。在教学过程中,应充分信任学生,

把读的权利还给学生,相信学生能读懂课文,鼓励学生不断探索,寻找自信的力量,在自悟自得中感受朗读的乐趣,培养了学生学习语文的乐趣。

在学生朗读第八自然段后,开启学生的形象思维。老师设计了这样的问题:雪孩子离开我们了吗?那他在哪呢?(学生想象说:我们可爱的雪孩子在天上,他变成了一朵很美很美的白云。)你们愿意永远和雪孩子在一起吗?学生异口同声地说愿意。这是老师进行总结:只要我们心地善良,从小事做起,处处为别人作想,雪孩子就永远和我们在一起,我们也就是一个个可爱的雪孩子。再让学生有感情的朗读课文。

给父母的一封信教学反思篇二

按照要求进行了预习,我预设学生可能说不清文章讲了一件什么事?但没想到,在读了两遍课文之后,有的学生就能讲清楚:雪孩子为了救小白兔变成了一朵很美很美的白云。课文却读得很不流利,这说明学生的表达能力要强于朗读能力,原因就是在读明白故事情节之后,就懒得再读了。

为了再次激发起学生朗读的兴趣,学文时采用情景导入的方法:用多媒体课件创设大雪覆盖山川、房屋、田野的情境。学生观察后回答:看到什么景物?(天上下着纷纷扬扬的大雪,地面上、房屋上、树上覆盖着一层厚厚的白雪。)兔妈妈在堆什么?(堆雪孩子)这么漂亮的雪孩子你喜欢吗?(喜欢)不仅你们喜欢,小白兔也很喜欢,快去看看雪孩子跟小白兔是怎么玩耍的吧!然后引导学生边读书边理解,在读中感悟雪孩子舍己救人的品质。课文结尾"他飞到了空中,成了一朵白云,一朵很美很美的白云。"是学生理解的难点,从"很美很美"一词中体会到什么?有的学生说:这朵白云很漂亮。"对,这种美是外在的。"学生从我的评价中马上反应过来:"这里的很美很美是说雪孩子救了小白兔心灵美。"这是我没想到的,没想到在我的点拨下学生能说出心灵美这个词语,我想这与学生入情入境的朗读是分不开的。

给父母的一封信教学反思篇三

《雪孩子》是没有拼音辅助的课文。对一年级的孩子来说,课文内容有没有拼音,这关系非常大。将直接影响到课文能否被他们熟练地朗读及其理解。我在教学这篇课文的时候,开头预设了:跟孩子谈谈冬天、看看雪景图,因为天气关系,外面并没有雪,于是我让孩子们和我一起在黑板上画一个大大的雪人,让孩子们给自己亲手画的雪人取个自己喜欢的名字,孩子们兴高采烈地为雪人取名字:雪人、小可爱、雪娃娃、小雪、雪孩子……孩子们在快乐中走进冬天。趁机导入新课。在配有动画的范读中让孩子感受雪孩子的故事。一、看图中学文。

小学一年级,学生的形象思维占主要位置,培养学生的观察能力是语文教学的首要任务之一,学生在看懂图意的基础上,来理解课文中的词、句、段和文章的内涵。

二、学生的感受是通过朗读来实现的"读书百遍,其义自见"。在教学过程中,应充分信任学生,把读的权利还给学生,相信学生能读懂课文,鼓励学生不断探索,寻找自信的力量,在自悟自得中感受朗读的乐趣,培养了学生学习语文的乐趣。

三、引导学生去练读,说出自己的独特体验在个别的朗读中,我让学生的评价代替了自己的评估。让他们评评站起来读的小朋友读出了什么语气?读得较慢,可以看出这时她很伤心;读的时候,读到"很美很美"时,语调比较高,也读得比较快,读出了高兴的语气。四、观看视频,体会雪孩子的心灵美。

当读完课文时,我播放了雪孩子为了救小白兔,自己的手、脚、身体一点点地融化的视频。孩子们看得非常专注。看完后,我说:"能说说在你心目中,雪孩子是个怎样的孩子。"孩子们有的说:"他是一个有爱心的孩子。"有的说:

"雪孩子非常勇敢,我要向他学习。"有的说:"雪孩子太伟大了!"

此时,情感的体验就得到了升华,最后我也只是发表我的意见:我认为从"美"这个词,还能看出雪孩子的心灵美。

给父母的一封信教学反思篇四

我始终认为,培养学生丰富的想象力尤为重要。从小让孩子们伴随童心、插上想象的翅膀,畅游在想象的海洋中,将来才会做出别人想不到的事、挖掘出别人没挖掘到的财富、创造出更伟大的奇迹。没有想象力何谈创新能力。

在教学《雪孩子》一课时,课文是以雪孩子变成气飞到空中不见了为结束。我便请学生想象一下: "雪孩子是一个舍己为人、品德高尚的人,他会飞到哪呢?又会为人们做些什么呢?"学生们有的会说: "雪孩子飞呀飞,飞到一个一年都没有下过雨的地方,看见这里的泥土已经裂开了很多缝,并且都不长庄稼了,人们都快要饿死了。雪孩子找来了许多云,和他们一起变成雨落下来,浇灌了这里的土地。不久,那里的庄稼长出来了、小草漫山遍野、鲜花盛开,到处一片生机勃勃。"有的说,雪孩子去了森林,给大树喝水。去了池塘,和小青蛙做伴……。在学生们都兴致饱满的要说出自己的想法时,我让他们立刻把想说的写下来,再读给好朋友、爸爸妈妈听,学生们不但体会到了想象的乐趣,也获得了写作上的成就感,可以说一举多得,事半功倍。

对同一篇课文,对同一个人物,学生站在不同的角度往往会有不同的感受。如在朗读课文第八自然段时尊重学生的独特感受,让学生根据自己的理解读出不同的感情色彩。有的学生读出了难过,因为雪孩子舍己救人,小白兔失去了雪孩子;也有的学生读得高兴,理由是小白兔得救了,而且雪孩子变成了一朵很美很美的白云是一件好事。学生不同的见解代表了个性化的审美价值,是应该受到尊重的。

本课教学中,我觉得在指导朗读方面还是比较有效果的。如:课件出示课文的第一句话"下了一天一夜的大雪"后,我让学生带着自己的想象读这句话,有的学生就能通过自己的朗读反映出雪的信息。接着出示第一幅插图,通过语言渲染引导学生进入情境,把自己想象成图中的小白兔,分别用"咦","哦!","啊!"续说句子,学生如临其境般的面带一种或疑惑兴奋或顿悟或咏叹的表情和语气,使语言的感受能力有了很大的提高,在学生尽情地描述中也使雪后的场景更加开阔,更有感染力。又如,在学习课文的第三段时,出示雪孩子的图片,让学生说说这是一个怎样的雪孩子,如果你拥有了这样一个小伙伴,你喜欢吗,你高兴吗顺势引导学生欢欢喜喜地,高高兴兴地读这一段,感觉学生读得也比较有气氛。

"读书百遍,其义自见"。在教学过程中,应充分信任学生, 把读的权利还给学生,相信学生能读懂课文,鼓励学生不断 探索,寻找自信的力量,在自悟自得中感受朗读的乐趣,培 养了学生学习语文的`乐趣。

给父母的一封信教学反思篇五

《一封信》是第三单元的一篇课文。本单元以"儿童生活"为主题,以儿童视角,表现儿童生活。因此,在课内设计中,要联系学生的生活,启发学生能够说出自己的感受或想法。本课讲述了露西给爸爸写信的过程。课文语言通俗易懂,通过信的内容,表达了露西对生活细腻的感受、对亲人细致的体贴,对于学生能起到很好的熏陶作用。

从学生的切身体验出发,激发学生对本文的兴趣。课上,我 先让学生扫清生字障碍,然后通过辩论的方式,针对"第一 封信和第二封信哪一个更好"为辩题,进行了激烈的辩论。 大多数学生会选择第二封信,观点就是:爸爸远在国外,不 想让他担心家里的事。而也有人觉得第一封信更好,理由是 第二封信写得那么欢乐,然后又说思念爸爸,就会觉得很虚 伪。但是因为第一次辩论,孩子们热情过于高涨,在孩子们 激烈的辩论后,我让他们把自己的想法写在作文本上。这样,让学生进一步理解了课文,理解了露西的心情,把学生带进了露西的内心世界,同时发展学生的语言表达和逻辑思维能力,取得了很好的效果。

- 1、我首先从课文的生字入手,利用随文识字和集中识字的办法,让学生注意字的读音、笔画顺序以及书写等问题,解决了本课基本的生字,为读通课文、理解课文内容打下基础。
- 2、教学评价及时且有针对性。课堂上利用激励性评价,鼓励学生大胆发表自己的见解,评价语言丰富、多样化,评价实效性强。
- 3、教学设计连贯,思路敏捷。整节课,我紧紧抓住主线,帮学生理清思路。通过让学生初步朗读课文,大致了解一下课文的主要内容。感悟出主人公露西的心情,然后我联系生活实际,让学生们谈一谈如果自己的爸爸不在身边心情会怎么样,表达出自己的感受。
- 1、在让学生朗读课文的时候,没有提出具体的阅读要求,导致学生比较盲目,没有目的性。
- 2、在教学生字时,我只是让个别学生起来分享他的识字方法,说完之后就一带而过了,也没有让大家一起重复,所以导致生字词的掌握不够牢固,没有加强记忆。
- 3、课堂设计内容过多,不利于学生吸收;缺少"读",孩子读得少;在课堂上也没能教孩子书写,练习写字。
- 1、在今后的教学中,精简课堂,删繁就简,不要低估学生的能力。
- 2、重视阅读,加强阅读,多读多悟,在读中感悟和理解。

3、重视每单元中课与课之间的联系。不断提高自己的语文素养,在备课的过程中要进行充分的预设和生成,及时处理课堂生成。在今后的教学过程中我一定会弥补不足,积极向各位前辈老师求教。