

最新售楼部签了认购书能退吗 深圳集训 心得体会(优质9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

海底世界第二课时教学反思篇一

在揭示课题后，直接出示上节课学过的词语进行认读，再用上“淹没、冲倒、无家可归”3个词引导学生概述洪水会带来哪些灾害？这样做的目的就是为了检查第一课时的学习内容，做到温故而知新。所以采取集中与分散相结合的方式，引导学生识记，本设计先分板块识记生字词语，帮助学生构筑画面，为朗读课文点进基础，随后再随文识记，了解重点字词在语境中的意思，体现了在语境中识记，多次复现的识字原则。本课要写的八个字，包含上下、左右、独体、半包围四种结构，左右结构的字居多。1、左右结构的字的教学，先整体观察，一看宽窄。如“洪、认、难、被”这几个字左窄右宽。纵观整堂课，第一，我的教学评价语还是有待提高的，课堂上对学生的评价比较欠缺，不到位，没有激起学生学习的气氛，比如当学生在“我想对大禹说”这一环节中，有个小男生说到“大禹，谢谢你，如果没有你把洪水制服，我们可能都变成鱼虾了。”我听出来了，他是把我刚出示的孔子的话用上去了，可是我没有真正的去表扬到位，我想这一点是应该要好好去学习的。最后，就是课件当中有个地方，我把“察看”错打成了“查看”，另外，在教学中，我一开始就把禹说成大禹，这跟后面的问题“为什么文中用‘禹’，而结尾用‘大禹’就不相符了。总的来说，以后还要钻研教材，认真上好每节课。

海底世界第二课时教学反思篇二

对于同一篇课文，对同一个人物，学生站在不同的角度往往会有不同的感受。如在朗读课文第八自然段时尊重学生的独特感受，让学生根据自己的理解读出不同的感情色彩。有的学生读出了难过，因为雪孩子舍己救人，小白兔失去了雪孩子；也有的学生读得高兴，理由是小白兔得救了，而且雪孩子变成了一朵很美很美的白云是一件好事。学生不同的见解代表了个性化的审美价值，是应该受到尊重的。

本课教学的.不足有下面几点：

- 1、整段整篇的朗读少，最后缺少全文的朗读展示环节。
- 2、老师的语言还需要推敲锤炼，如在读完第五自然段后，让学生说读后感受到危险了没有，有的学生就对老师提出的问题不是很明白，问题缺少实效性。
- 3、学生个性化的朗读缺少评价，导致后面学生的朗读缺少提升。
- 4、课文中有些词句挖掘不够，如“自己却化了”，“他飞到了空中”中的“化”和“飞”是两种不同的自然现象，点明了由“雪”到“水”又到“汽”的变化，但课堂上没有进行引导。

海底世界第二课时教学反思篇三

1、这是现代著名作家巴金的散文。课文描述作者和他的朋友两次经过“鸟的天堂”时所见的情景，抒发了作者对“鸟的天堂”的赞美之情。课文可分为四段。第一段（第1~4自然段）写作者和朋友们晚饭后划船去游玩。第二段（第5~9自然段）写作者和朋友们第一次经过“鸟的天堂”时看到的情景。第三段（第10~13自然段）写作者和朋友们第二次经过“鸟的天堂”看到的情景。第四段（第14自然段）写作者

不由得发出“鸟的天堂”的确是鸟的天堂的感慨。

2、这篇课文作者观察细致，描写生动，特别是通过联想写出了大榕树的勃勃生机，应当继续训练学生分辨事物和联想的能力。

海底世界第二课时教学反思篇四

教学目标：

1、正确、流利、有感情地朗读课文。

2、理解课文内容，知道人与人之间都需要关心、鼓励。要主动的关心、鼓励别人，也要珍惜别人的关心和鼓励。

教学重难点：

引导学生整体把握课文内容，感受小英在掌声前后的变化以及掌声的内在含义。

课前谈话

1、孩子们，今天来听课的老师真多，我们一起用掌声来欢迎他们好吗？

2、在生活中，你给过别人掌声吗？你得到过别人的掌声吗？

教学过程：

一、导入新课

1、掌声代表着欢迎，饱含着鼓励，相信大家通过这节课的学习对掌声一定会有更深的理解的。师生问好，上课！

2、今天我们就继续学习《掌声》这一课。齐读课题，

3、有时，看似平淡无奇的掌声，却蕴涵着非常伟大神奇的力量，是掌声改变了小英的生活。老师这里有一封小英的来信。一起来看一看。

4、（课件出示来信）“我永远也忘不了那一次掌声，它使我鼓起了生活的勇气。我永远感谢这掌声”谁来为我们读一读。

二、前后对照，感受小英变化

过渡：掌声改变了小英的生活，下面，就让我们走进课文，走近英子，进一步了解她，了解她的学校生活。看看从前的小英是个什么样的孩子。

（一）学习第一自然段

出示第一小节

1. 自由朗读第一自然段，读后想象你仿佛看到了一个怎样的女孩？你是从哪里看出来的？

a她很孤独，（板书：孤独）我是读了这个句子知道的：“总是默默地坐在教

室的一角。”（课件出示：总是默默、教室的一角）你会读这两个词吗？指名读词。

（上课前，她早早地就来到教室，下课后，她又总是最后一个离开。）

评：她总是坐在教室的角落，她希望自己是一个被人遗忘的角落，她的内心是多么孤独。

b她很自卑，（板书：自卑）

意让别人看见她走路的姿势。

（课件出示：落下、不愿意）谁来读读这两个词？指名读词。

师：落下时什么意思？“落下”就是留下的意思，是啊，可怕的疾病给英子留下了终身的残疾，留下了痛苦的回忆，让英子失去了灿烂的微笑，失去了快乐的童年，你想读读这句话吗？指名读句子。

师评：她不愿意，她不愿意引起别人的注意，也不愿意看到别人异样的目光。

2、指导朗读。

a看来，同学们都很理解小英。那时的她不爱说话，谁能把她的孤独、自卑通过朗读表达出来？指名朗读第一自然段。

b现在你们知道她为什么“总是默默地坐在教室的一角。”用“因为??所以??”说一说。

c请大家一起读第一自然段感受小英的孤独与自卑。

（二）学习第五自然段

1、指名读第5自然段，其他孩子思考现在的小英变得怎样了？

2、指名汇报。（活泼、开朗、自信）板书：活泼、自信

3、我们真替小英的变化感到高兴呀，那么你们能把她的活泼开朗读出来吗？指名读第五自然段。

4、小英除了走进学校的舞蹈房，她还会有哪些变化呢？

5、学生齐读第五自然段。

6、小英前后发生了这么大的变化，谁能把她的这种变化读出来？

（分男女生读1、5两段。）

看看当时的情景。

三、品词析句，走进人物内心、领会内涵

请同学们默读课文2、3、4自然段，思考同学们给了小英几次掌声，用“——”画出描写掌声的句子。（共有两次掌声）

（一）学生汇报交流：第一次掌声

课件出示句子：

1. 就在小英刚刚站定的那一刻，不知是在谁的带动下，骤然间响起了一阵掌声。那掌声热烈、持久，小英感动得流下了眼泪。

2. 齐读句子。

理解“骤然”，还可以换成什么词语？

3. 这一次是什么样的. 掌声？指名回答（课件显示：热烈、持久）

4. 如果现在老师是小英，你们是小英的同学，热烈、持久的掌声响起来好吗？

5. 这真是热烈而持久的掌声啊，你们想通过掌声告诉我什么呢？板书：鼓励

6. 同学们的鼓励让小英的感动不已，让我们一起读出这掌声吧。

过渡：同学们为什么要给小英这样的掌声呢？在这掌声之前发生了什么事？

7、让我们先看看掌声响起之前的小英。

出示：

(1) 轮到小英的时候，全班同学的目光一齐投向了那个角落，小英立刻把头低了下去。

(2) 小英犹豫了一会儿，最后慢吞吞地站起来。我们注意到，小英的

眼圈儿红了。

(3) 小英在大家的注视下，终于一摇一晃地走上了讲台。

a□指名读第一段话。

小英为什么立刻把头低了下去？在那一刹那，小英首先想到的是什麼？男生齐读。

b.自由读第二段话。

小英的内心是多么的痛苦和无奈啊，谁来读读“慢吞吞”、“眼圈儿红了”这两个词？（指名读词）

女生齐读第二段话。

c.师引读：在万般无奈下，在无比痛苦下，在全班同学的注视下，小英终于——

d.你认为大家注视的目光中包含了什麼？（期待、鼓励、支持、同情、关心、尊重、并没有歧视她）

师评：小英一摇一晃地向讲台走去，每一步都像她的心情一般的沉重。齐读大屏幕上的三段话，去感受小英内心的那种自卑、痛苦和无奈。

过渡：此时此刻，在小英万般无奈之时，英子多么渴望有一种力量能鼓舞她，而就在——齐读第一次掌声（出示句子；就在英子刚刚站定的那一刻，教室里骤然间响起了掌声，那掌声热烈而持久。）

（二）交流汇报第二次掌声：

过渡：是掌声给了她勇气，给了她力量。正是因为这掌声的鼓励 and 信任，英子流下了泪水，开始讲述她童年的故事，她的普通话说得很好，声音也十分动听。——故事讲完了，教室里又响起了热烈的掌声。

课件出示句子：“当她结束演讲的时候，班里又响起了经久不息的掌声。”

1. 经久不息的掌声响起来好吗？

2、“经久不息”什么意思？

3、此时的掌声又代表着什么？（赞赏、肯定）

4、指导朗读这句话。小英不但完成了这次演讲，而且完成得很出色，同学们又一次把肯定、表扬、赞赏送给了小英，那场面是多么感人啊！谁再来读读这句话，（指名读，齐读）

5、再次听到掌声，小英内心又是多么的感激啊，

课件出示：小英向大家深深地鞠了一躬，然后，在同学们的掌声里微笑着走下讲台。

6、小英在掌声中，向大家深深地鞠了一躬，无数的话语在小

英心头涌动，她想说但什么也没说，只是向大家——（引读）

7、齐读第4自然段

（请大家齐读第4自然段，让我们感受掌声给小英带来的巨大鼓励和力量）

四、学习第六自然段，感悟信的内容。

来，咱们一起走进小英的内心世界，读一读她的来信吧！

五、总结升华，读背作者感想

1. 出示：是啊，人人都需要掌声，特别是当一个人身处困境的时候。让我们珍惜别人的掌声，同时，也不要忘记把自己的掌声献给别人。

教师引读：是啊，人人都需要掌声??

板书：珍惜献给

2、让学生观看中央电视台公益广告《掌声》的录像片。看后讨论：你认为哪些人需要掌声，为什么？现在你认为掌声是什么？（鼓励、是赞赏、是尊重、是关爱??）。进一步发展了掌声的内涵。

a□自由朗读

b□让我们一起感受掌声的美妙和神奇力量，跟老师一起表演好吗？

师：掌声是一首美妙的歌生：能唤醒人们坚强的意志！

师：掌声是一朵芳香的花生：花香能够使人振奋起来！

师：掌声是一轮清晨的太阳生：能给我们带来一缕金色的阳光！

海底世界第二课时教学反思篇五

四年级上册《观察物体》这节课的知识属于空间与图形领域，对空间与平面相互关系的理解和把握，第一节的教学有以下两点把握较好。

一、学生的空间想象与动手能力得到了培养

新授开始要求学生在4个相同小正方体拼成的立体图行基础上再添一个，从正面看形状不变，怎样摆？以小组合作的方式，聚集每个组员的.想法，充分调动学生的兴趣，在拼摆的过程中体验同一个形状摆放物体的多样化，使学生的逆向思维和空间想象得到训练，大部分同学摆出了6种，而且说出理由和摆法，用5个相同的小正方体摆出来，有的把4个放一横排，再用另一个去摆有8种摆法，有的摆2排，每排2个，再用另一个去摆有4种，有的前横排摆一个，后横排摆3个，再用另一个去摆有4种，这节课充分能挖掘学生的潜力。

二、充分体会物体与视图之间的联系

课一开始就要学生观察由4个同样小正方体摆出立体图形的正面、上面、侧面所看到的平面图形，要求学生在课堂练习本画出来是从什么方向所观察到的平面图形，然后教师指名回答并在多媒体上显示从正面、上面、侧面所看到的平面图形，逐渐升华到给出6个同样的小正方体摆出来的立体图形，要求学生动手摆一摆、画一画，先从正面、侧面画，发现正面和侧面的平面图形是相同的，但从上面看的平面图形比较难画，学生通过细心观察，不要老师指导也能画出，效果很好。

这节课让学生在“拼摆”和“观察”中进行探讨，从正面、侧面、上面看到的是什么图形，通过想像从实物中抽象出观

察到的平面图形，又在拼摆中体会多种摆法，大大提高了学生的想像、观察、动手操作能力。

海底世界第二课时教学反思篇六

上课前，我让“学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中体会、作者的思想感情。”有的学生读得都快会背了。因此，学生对本节课内容了如指掌，提前让孩子把本节课的生字，多音字认识熟练。

本节课共分5个段落。在讲第一段时，我通过让孩子自由读、情景读的方式让学生感悟英子的残疾给他童年生活带来的不幸。如：抓住“默默地、早早地、她总是”这三句话，让学生谈感受。又通过介绍“小儿麻痹症”的症状和图片，让学生深切地感受到了英子的痛苦、悲伤难过、自卑等心理疾病。接着，我又让学生读课文，从文中找出英子变化的段落。学生很快找到了课文第4段，让学生自由读第4段，边读边想：英子现在是一个怎样的女孩？马上学生得出：自信、活泼的孩子。然后，我又抓住时机让学生想：是什么原因让英子有了这么多的变化？这时，让孩子分小组默读第2、3段，画出相关的句子并谈自己的感受。再讲这一段时，我设计了这样一个教学环节：让学生当回演员，老师做导演。老师读句子，孩子们表演。从而学生更深刻的理解到是掌声改变了英子；是同学对英子的爱改变了她以前的生活。

本节课虽然较顺利地结束了，但我通过听后面的三篇课与自己的课作比较：我觉得课堂上仍有几点不足之处：一是再讲课文第2、3段时，我课下预设这样一个环节：让学生明白课文只是通过英子的动作、神态的描写来突出重点，应该让学生知道在今后的习作中也要用到这种写作方法。结果在讲课时忘记给学生点拨了。二是课文最后一段应该让学生明白：英子之所以写信不仅是因为感谢同学们的掌声，而且还要让学生明白这是英子对爱的回报。这一点我也忘记讲了。三是课前积累在讲课中应该适时贯穿文中。我只是让学生为了读背

二读背。

可能，这节课还存在其他缺点，只是我没有感受到。请其他老师多多指点批评！谢谢！

海底世界第二课时教学反思篇七

教学目标：

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、能借助词语理解句子，借助句子感悟情感。
- 3、通过课文学习，懂得人与人之间需要关心、鼓励，要主动地关爱别人，特别是对身处困境的人，同时也要珍惜别人的关心和鼓励。

教学重难点：

引导学生整体把握课文内容，感受英子的情感变化以及掌声的内涵。

教学过程：

一、课前谈话

- 1、小朋友们，今天给你们上课的老师换成了我，大家可以叫我陆老师。第一次合作，我的心挺紧张的！你们想用什么来鼓励我呢？（掌声）
- 2、谢谢你们的掌声，你们想通过掌声告诉陆老师什么呢？有了你们的鼓励和支持，陆老师已经不紧张了，瞧！多神奇的掌声啊！今天这节课我们继续来学习《掌声》。齐读课题。

二、来信切入

1、师：掌声代表着欢迎、饱含着鼓励，它还改变了英子的生活，鼓起了英子生活的勇气，所以英子在来信中这样深情地写道，（课件出示信的内容）谁来为我们读读。

2、过渡：掌声改变了英子的生活，就让我们一起走进英子的生活，看看从前的英子是个怎样的孩子。

三、前后对照，感受变化

1、学习第一自然段

（1）请小朋友们打开书，自由读读第一自然段，想想，从前的英子是个怎样的孩子？（出示第一自然段）

（2）指名回答并请学生板书（孤独、自卑、忧郁、可怜、沉默??）

（3）你们体会得真好。那么，你们又是从哪些词语中体会到的呢？

（4）反馈**a**默默地**b**早早地最后一个（显红词语）

（6）师：同学们，英子这样的自卑、孤独、忧郁、可怜只是一天两天，一个月两个月吗？你是从哪个词语中感受到的？

（总是又总是）（显红词语）这真是一个自卑、忧郁的孩子啊。可怕的小儿麻痹症给英子落下了残疾，更让英子失去了（ ），指名说，失去了??（失去了快乐、自信、朋友、微笑??）

（7）（音乐起）看来，英子受伤的不仅仅是身体上的残疾，更使心理上的，残疾的心理像是一块沉重的大石头，压得她喘不过气来，让她对生活失去了希望，让我们一起来体会一

下当时的英子。（配乐齐读第一自然段）

2、同学们，在你的心里，希望看到的是怎样的英子呢？学生回答并板书（活泼、开朗、快乐、自信??）

4、师：此时此刻的英子是多么快乐，让我们一起分享她的快乐，齐读第四自然段。

四、掌声前后比较，领悟掌声内涵

师：一个文静、自卑、忧郁的小女孩变成了一个活泼、自信、开朗的小女孩，是什么给了她力量，让她有了如此大的转变呢？（掌声）

1、请快速浏览课文，想想掌声在课文中响起几次？用线划下来。反馈，请用手势告诉我响起几次掌声（2次），第一次是（ ），第二次是（ ）。指名说。

2、让我们先来看看第一次掌声吧。（出示）

（1）同学们在给英子掌声前，看到了什么？

（2）反馈。出示

a“轮到英子的时候，全班四十多双眼睛一齐投向了那个角落，英子立刻把头低了下去”b英子忧郁了一会儿，慢吞吞地站了起来，眼圈红红的。

c在全班同学的注视下，她终于一摇一晃地走上了讲台。

（3）英子为什么立刻把头低了下去，当时她的心情是怎样的？（害怕）出示a“轮到英子的时候，全班四十多双眼睛一齐投向了那个角落，英子立刻把头低了下去。”（显红词语：立刻、低）她想上去吗？（不想）她能不上去吗？（不能）此

时此刻，英子真是左右为难，万般无奈，这种心情就是文中的哪个词？（犹豫）（显红）出示b句。

（4）你还从哪些词中体会到英子的心情？（慢吞吞、眼圈红红的）（显红）

（5）此时英子内心充满了痛苦、无助，甚至快要哭出来了。能读出这种心情吗？

（6）指名朗读。

（7）过渡：在这万般无奈和无助中，在全班同学的注视下，英子终于一摇一晃地走上讲台。（出示句子c□

（8）如果目光会说话，同学们这注视（显红）的目光会对英子说些什么？

（9）是呀，我们都会鼓励你的！英子，你肯定行！于是，英子在我们关切、鼓励的目光中，终于勇敢地跨出了艰难的一步，一摇一晃地走上了讲台，来到了我们面前。此时此刻，让我们的掌声响起来。（全班鼓掌）

5、英子被深深地感动了，千言万语，万语千言全都融进了她的信中——（配乐一起读）

五、总结升华

1、师：是呀，多么美好的掌声，这使陆老师想到了一句话，（出示）：生活中，人人都需要掌声，特别是当一个人身处困境的时候。让我们珍惜别人的掌声，同时，也不要忘记把自己的掌声献给别人。

（1）女同学，请轻轻地把这句话告诉自己。

(2) 男同学，请真诚地把这句话告诉你身边的朋友。

(3) 全体同学，请大声地把这句话告诉所有的人。

2、读到这儿，你一定对掌声的意思有了更新的理解，在这儿，掌声已不仅仅是鼓掌的声音了，它还是什么？（鼓励、肯定、爱、友情、帮助??）

3、听了你们的真情告白，我也想说（配乐读小诗）：掌声是美妙的歌，唤起了人们的勇气！掌声是暖暖的太阳，照亮每个人的心田！掌声是宽阔的海洋，能把害怕给淹没！

4、出示：掌声是（ ），—————。师：掌声还会是什么？相信小朋友心中一定有自己的答案，赶紧拿出练习纸写下来。

5、指名连成诗反馈。让我们来听一听同学们心中的掌声。

6、小结：今天这节课，小朋友们学得真棒！让我们为自己出色的表现鼓鼓掌，（鼓掌），也把这感谢的掌声送给在场所有老师，（鼓掌）。愿我们今后在掌声中经历风雨，在掌声中快乐成长。（板画笑脸）

板书

掌声

活泼

开朗

孤独自信

海底世界第二课时教学反思篇八

教学目标：

- 1、认读本课生字新词。
- 2、能联系生活实际理解重点的几句话的意思。
- 3、有感情的朗读课文。

教学重点：有感情的朗读课文。

教学难点：感悟守信用的重要。

教学课时：2课时

第一课时

教学流程：

一、导入

同学们，今天这么多老师听课你们紧张吗？

二、整体感知体验情感

- 1、自读课文带着你们提的问题自由读课文要求把字音读准把句子读通顺
- 2、你知道了什么谁愿意与大家交流
- 3、通篇朗读指导词语

三、品赏朗读领悟情感

1、大家都为英子鼓掌那么她是一个什么样的人哪请大家默读课文

2、默读化出相关句子

3、交流

(1) 英子是一个怎样的人哪？能用书上的句子简单介绍一下吗？师板书：文静忧郁

从哪看出来？谁在来读读

她文静由于应该怎样读

(2) 文静忧郁的英子变了，她变成了一个怎样的小女孩呢？
板书：活泼开朗

真替英子高兴，她现在和同学一起说笑，还要和同学们学跳舞，那么英子当时的心情怎样？让我们带着高兴的语气来读这部分。

(3) 英子前后发生这么大的变化能不能在你的朗读中把这种变化表现出来呢？

同桌合作：一个人读英子的文静忧郁，一个人读英子的活泼开。

4、指导朗读

别急着说，让我们先用自己喜欢的方式读一读书，边读边划出有关的句子。

(1) 响起几次掌声？

(2) 第二次掌声是在什么情况响起的？这次大家想在掌声中

表达些什么？（板书：赞扬）为什么？在掌声中，英子深深的向大家鞠了一躬，真是此时无声胜有声啊！无数的话语在英子心头涌动，她想说…….

5、英子真的变了，上中学后英子来信了，齐读这封信。

6、从英子的变化中，你会想到什么？

四、情感升华

1、一个自卑忧郁的小女孩，在同学们的掌声鼓励下，克服了心理障碍，并微笑的面对人生，这掌声代表的是什么？（一种爱）

2、体现的是人与人之间的一种尊重，关爱。咱们身边也有很多残疾人，你打算怎样做呢？

3、在生活中爱还可能是什么？

4、师配乐朗诵诗歌（爱的奉献）

爱是一阵热烈的掌声

爱是一句友善的话语

爱是炎炎夏日一缕清凉的风

爱是还寒冷严冬的一杯热茶

爱是瓢泼大雨中的一把小花伞

爱是黑暗中一只蜡烛

这个世界事由爱组成的，只要人人都现出一点爱，这个世界会变得更加美好。

海底世界第二课时教学反思篇九

《海洋宝库》是本单元的最后一课。孩子们的学习兴趣很浓，学得也比较扎实，让我很欣慰。从他们的课堂表现来看，孩子对海洋中各种的资源都已经“了如指掌”。

首先，我以介绍“看海”的形式，让学生从视觉上热爱海洋，并适时的提出问题：如此美丽的海洋有什么可利用的资源呢？收到了我想要的教学效果。学生们既能分散的、准确的回忆出上一课时学习的各种海洋生物；又能够在此基础上稍微扩展一下思维，回答出本课时将要学习的其他资源，如矿产资源，化学资源和能源资源。该部分教学目标轻松完成，是自己比较理想的一个环节。

接着，在学生学习兴趣较浓的时刻，顺水推舟引出下一个问题：在我们的日常生活中，海洋会面临什么样的问题？我们该怎样解决这些问题？这个环节是本课的难点内容，孩子们需要收集、储存一定的知识才可以回答出来。为了达到理想的教学效果，我以选择方案、展示图片的方式呈现问题，再以小组讨论的形式让孩子们完成这个内容。他们相互学习，取长补短，果然，在集体智慧的力量下，孩子们收获不少。所以，我觉得在课堂中，设置一、两个精致的问题是非常有必要的。能够使学生的发散思维得到暂时的集中，有益于快速的解决问题。既能起到承上启下的作用，还能省时、省力。在以后的教学中，我会更加精练的准备问题，相信会受益匪浅。

爱玩是孩子的天性，如果在课堂上尽可能的增加一些孩子喜闻乐见的跟教学内容有关的活动，一定会收到意想不到的结果。愉悦的情绪会转化为一种无形的动力，这种动力会推动学习的进程，甚至能够事半功倍。

教学的最后一个环节，用图画或文字的形式记录想象的画面，猜猜未来人类将如何开发利用海洋资源。学生的思维很活跃，

想到了很多我意想不到的东西，如，自动清洁机器人，环境监控仪等，所以借用一句名言：要给学生“一杯水”，自己要有“一桶水”。现在的孩子思维敏捷，好奇心强，接受新鲜事物快。如果老师的桶里没有准备足够多的水，那么学生很快就会用光我们桶里的水。然而在时间的安排上也显得不够科学。活动安排的时间过少，学生未能在课堂上完成。

通过这节课，我深刻体会到“活到老，学到老”。这句千古流传的名句，不应该只是口头上的客套话，它应该实实在在的在我们的日常工作、生活中体现出来。“活到老，学到老”应该时刻提醒着我们，鞭策着我们！

海底世界第二课时教学反思篇十

《掌声》，这节课是第二课时，我通过让学生对小英前后的对比，在轮到小英上台演讲，及小英一摇一晃走上讲台时的同学们目光的对比，及同学们两掌声的对比，从而让学生体会到，文中同学们的掌声中包含了对小英的鼓励、支持、信任、赞美、欣赏，正是同学们的爱心，才使得小英由原来的自卑、忧郁变为自信开朗，勇敢地面对生活的。从而懂得生活中要珍惜别人的掌声，同时也要把自己的掌声送给别人的道理。这节课上，我和学生都进入了状态，因而教学效果比较令人满意。不过课后我进行了反思，觉得教学中还有不少环节值得认真推敲，可以更进一步。

1、两次“目光”，第一次是：轮到小英上台演讲时，同学们的“目光一齐投向了那个角落”。此时，同学们的目光中，可能包含着关注、期待，甚至也有少数学生准备看笑话的意思。但等到小英犹豫一会儿，慢吞吞地站起来，红着眼圈，准备走向讲台时，同学们的目光为“注视”。此时的目光中更多包含了鼓励、支持和信任。这样才有当小英刚刚在讲台上站定，教室里骤然间响起了热烈、持久的掌声的情况出现。教学中我没有抓住这些，未让学生清晰地体会到“目光到掌声”，这一发展过程中的同学们对小英态度的变化。

2、文中“骤然间响起了一阵掌声”这句，我只引导学生对“骤然间”的意思进行了理解，而未想到进一步引导学生理解“骤然间”在这句中使用的准确，是“突然间、忽然间、一瞬间”所不够替代的。这是本人对文本解读不够到位造成的。

3、本课教学中，我通过语言文字对学生进行了思维训练还是有深度的，但在读的指导上不够到位。

4、在通过三次对比之后，学生体会到了小英的来信的意思和作者在文章最后发自内心的感慨。教学中我设计了写诗环节但由于时间有限只是匆匆带过，这也让人感到些许遗憾。