

起居礼仪的做法 我爱我的家懂礼仪有礼貌的教学反思(实用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

起居礼仪的做法篇一

- 1、让学生从爱自己的家、爱父母，体验家庭生活的欢乐开始。逐步发展对他人、对集体的积极情感和态度。
- 2、通过活动体验到家庭的欢乐和幸福。
- 3、培养学生的动手能力。

活动准备：

- 1、教师准备大的房屋图片
- 2、学生每人准备依仗全家福的照片，了解并记住父母的生日。
- 3、教师准备投影仪，磁带、彩色纸板、气球。
- 4、邀请即将过生日的学生家长参加活动。

活动过程：

- 1、出示一个大的房屋图，以我们半是一个大家庭，而每一个小朋友都有自己的小家庭，引入活动。
- 2、介绍我的家（活动一）

- (1)、让学生上台自主介绍，教师在介绍中给予肯定与指导。
- (2)、由组长负责，轮流介绍自己的家人。
- (3)、对于表现好的学生及时表扬并发给一枚小星星。
- (4)、小组合作将照片贴在大房屋的小方框中。
- (5)、欣赏与评价。

3、伏案休息欣赏音乐《可爱的家》。

4、我为父母过生日（活动二）

(1)、说说父母的生日。对能记住家人生日的孩子给予肯定，鼓励关心了解自己的父母，记住他们的生日。

(2)、放课件：小记者采访家长“当你的孩子过生日时你们是怎样做的？”让孩子感受到父母对他们的爱是无私的。

(3)、我为妈妈过生日：把家长请上台，孩子献上亲手制作的礼物，对妈妈说：“妈妈，祝你生日快乐”全班唱生日歌。家长和孩子玩踩气球的游戏。

(4)、请家长发言。

(5)、你的爸爸妈妈过生日时你打算怎么做呢？

起居礼仪的做法篇二

1、让学生从爱自己的家、爱父母，体验家庭生活的欢乐开始。逐步发展对他人、对集体的积极情感和态度。

2、通过活动体验到家庭的欢乐和幸福。

3、培养学生的动手能力。

活动准备：

1、教师准备大的房屋图片

2、学生每人准备依仗全家福的照片，了解并记住父母的生日。

3、教师准备投影仪，磁带、彩色纸板、气球。

4、邀请即将过生日的学生家长参加活动。

活动过程：

1、出示一个大的房屋图，以我们半是一个大家庭，而每一个小朋友都有自己的小家庭，引入活动。

2、介绍我的家（活动一）

（1）、让学生上台自主介绍，教师在介绍中给予肯定与指导。

（2）、由组长负责，轮流介绍自己的家人。

（3）、对于表现好的学生及时表扬并发给一枚小星星。

（4）、小组合作将照片贴在大房屋的小方框中。

（5）、欣赏与评价。

3、伏案休息欣赏音乐《可爱的家》。

4、我为父母过生日（活动二）

（1）、说说父母的生日。对能记住家人生日的孩子给予肯定，鼓励关心了解自己的父母，记住他们的生日。

(2)、放课件：小记者采访家长“当你的孩子过生日时你们是怎样做的？”让孩子感受到父母对他们的爱是无私的。

(3)、我为妈妈过生日：把家长请上台，孩子献上亲手制作的礼物，对妈妈说：“妈妈，祝你生日快乐”全班唱生日歌。家长和孩子玩踩气球的游戏。

(4)、请家长发言。

(5)、你的爸爸妈妈过生日时你打算怎么做呢？

教师给予评价

小结：

课后反思：这堂研讨课总体来说比较顺利，教学设计得到了听课者的一致好评。

成功之处有：

一、人人参与，在教学中我尽量调动全体学生的积极性，让每个孩子都有机会参与。首先，我利用“全家福”照片介绍自己的家人，采取全班介绍小组合作相结合的形式。然后大家齐动手将一个个照片贴在“小房子”里，再把“小房子”贴在黑板上的大房子里，看着自己的创作，孩子们的脸上洋溢着喜悦。

二、从儿童现实生活出发，通过照片来介绍家人，亲切、直接，让学生感受家的温馨。

三、请家长参加，体现了新课程的新理念，课堂效果好。在我为妈妈过生日这一环节中把家长请上台，孩子献上亲手准备的礼物，全班唱起了《生日歌》时，家长激动的哭了。在这样的气氛中，孩子们亲身体会到了自己的一点孝心给父母

带来了莫大的欣慰，从而在幼小的心灵中种下一颗孝敬的种子；当父母生日时，我也要表表心意！

四、照顾个别，在介绍我的家时，我发现有四张是两个人的是父母离异，为了不伤害孩子的心，我特意为他们准备了几枚奖章，并表扬他们体谅父母，学习认真。

不足之处有：

一、照片贴好后，学生很兴奋，我却没有想到应该组织大家欣赏与评价，也没有进一步进行挖掘教育，引导孩子爱父母就是爱家的表现。

二、评价语言缺乏激励性，评价语言单调、过于重复，在以后的教学中不断提升自己。

三、由于教学常规好，学生守纪律，一切进行的很顺利，最后多了三分钟，提前下课了，缺乏课堂机智，如果唱首歌或游戏时间再多一些就完美了。关键在于自己要调整心态，具备良好的心理素质。我的思考：这节课表面看来很顺利，其实设想与实际之间有较大的距离，有几处地方学生可以答的丰富多彩，实际上却很单一，寻找原因，评价语言缺乏激励性，没有很好的激发学生。再有，教研员一再告诉我们在课堂上别牵着孩子的鼻子走，可实际教学中却很难做到，总怕孩子说不到位。所以我想，一节好课，应该在准备充分的情况下游刃有余地进行，这就需要教师有更高的教学水平，灵活多变的机智。在以后的教学中我要继续努力，不断探索，不断反思，让自己在课改的征途中不断进步，不断成长。

起居礼仪的做法篇三

通过教学，使学生感受到家庭的温暖，体会到父母的辛劳，增强对家庭的责任感，与父母家人和谐相处。在整个教学过程中，激发学生的学习兴趣，发挥学生的主动性和创造性。

尤其是在夸夸父母的游戏中使学生深有感触，深深地感受到：世上的多种爱中，至深至纯的爱、无私的爱、永恒的爱、不求回报的爱是母爱和父爱。还有在最后的课堂延伸活动中，在感谢父母抚养的基础上，把你最想对父母说的一句话写出来。同学们能有感而发，发自内心的感谢父母。情感态度价值观目标得到了提升。

不足之处：

1、在案例分析——“丢丢的故事”时，问题的设定“丢丢有家吗？”思考不周，使学生存在歧义，因此在今后的教学设计中应考虑得更加全面一些。

2、各环节时间安排出现了前松后紧的现象。以至于当堂训练这个环节没有完成。所以在备课时要注意安排各环节的时间。

起居礼仪的做法篇四

教材分析：

在学生的生活范围里，最熟悉的环境莫过于自己的家，每一个物品都承载着他们的情感。《我爱我家》这一课就是在这样一个情感基础上编排的，因而对于它的学习与表现具有特别的意义和诸多内容，有较大的教学拓展余地。本课是单元课，整个单元活动的意义在于要大家热爱自己的家，珍惜每一份亲情，懂得表达对家人的爱。教材在编排上考虑到家的空间秩序和情感的由浅入深，安排了三个活动：活动一、家居环境的绘画表现；活动二、给家人画像或画家庭生活场景；活动三、厚纸制作全家福相框。这三个教学活动内容密切相连、一脉相承，但又相对独立，教学时可自主合理变序。

总体教学目标：

1、通过欣赏、观察与记忆，进一步了解自己的家人，自己的

起居环境，发现其中的美。

2、引导学生学会恰当选材，凭记忆有感情地画出自己家的一隅或是表现家人生活场景的画。

3、培养学生更好地热爱生活与家庭，孝敬长辈，珍惜快乐幸福的童年生活。

课时安排：活动一（2课时）

活动二（2课时）、活动三（1课时）

活动一教学目标：

1、进一步了解自己的起居环境，描述自己的家，发现其中的美。

2、学会选材，凭记忆画出家具环境的一隅。

3、培养学生对家及家人的热爱，珍惜幸福的生活。

活动一教学重难点：

教学重点——画出自己熟悉的家居环境

教学难点——对家中陈设的细节描绘

活动一教学准备：

教师——玩具猴、课件、收集到的学生家居照片、

将房屋框架图事先贴在黑板上作为板书的一部分

学生——绘画工具（水彩笔、油画棒、黑色勾线笔）

教学过程：

活动一：描述自己的家，画出家居环境的一隅

第1课时

情景导入

1、出示小猴，故事导入：

2、教师引入：

一座房子，有漂亮的家具，可是只有小猴一个人，孤零零的，这能算是温暖的家吗？

提问：你觉得什么是温暖的家？

3、以课件形式引入教材上的儿歌

（师）小猴这下明白了：你家我家、爸爸妈妈、温馨和睦、我爱我家。

4、揭示课题：

今天我们就来画画自己的家

（板书课题：我爱我家

——画家中一角）

1、参观小猴的家

师：现在老师就带着大家去参观一下小猴的家

• （出示课件）

提问：这是小猴家的哪个房间？

你是怎么看出来的？客厅里还会有些什么

（适时板书：客厅）

- （课件依次出示）

提问：这是小猴家的哪个房间？

你是怎么看出来的？餐厅会有些什么？儿童房会有些什么？

（适时板书：餐厅、儿童房、阳台）

2、观察房子整体结构布局（课前事先在黑板上贴好的）

提问：一座房子里还会有哪些房间

（适时板书：卧室、书房、卫生间、厨房等等）

3、游戏“猜一猜”

师：下面老师要和同学们玩一个猜一猜的游戏，请同学们闭上眼睛。

（儿歌：你的家、我的家、猜猜这是谁的家，快快睁眼看一看）

- （课件依次出示：学生家居照片）

提问：这是谁的家？

请这个家的小主人来介绍一下自己的家。

（重点引导学生从家具的摆放位置、家具的颜色和样式、房间

的整体色彩上加以描述)

4、师：你的家是什么样子，与你同桌的小伙伴说一说

5、小猴子提出问题：这么多的房间我们该画哪一个？

(出示课件：了解如何选景)

师：虽然有很多的房间，但是我们可以选择最美的、最有特点、自己最想画的房间一角

6、教师示范画家具

师：老师要给这个房间画个小柜子

(在黑板的房间结构图上，范画一个卧室的床头柜，重点交代出家具的上面、侧面、角度和摆放位置)

6、(出示课件：初步感受线描)

提问：这两幅画的颜色有什么不同

(学生发表自己的看法)

师：这幅画只用了黑色的线条，没有涂色，这种画法叫做线描，今天的作业中你也可以试一试。

1、(出示课件：提出作业要求)

- 学生构思：画什么？
- 老师读一读作业纸上的要求

2、不同作业形式的分工：

- 请两名学生用粉笔在黑板上作画
- 有6-7个学生设计不同的房间，
- 其余的同学在作业纸上作画

3、播放音乐，学生作画

4、展示交流评述

- 在黑板上张贴学生作品
- 其余的学生为自己的画添加名字，同学之间自主欣赏交流
- 互换完成画面上的评价表格

师：（指着黑板上的房子）

教后反思：

通过教学实践，我认为这节课能以新课改的理念指导教学，能够依据教学目标，科学地安排教学活动，合理分配教学时间，促进学生的自主学习，使学生在轻松愉快的活动中，较好地完成了教学任务。

（一）本节课的特点

1、以故事导入法创设教学情境，使学生感兴趣——我想画。

在活动一的教学设计中，我以激发学生的学习兴趣为首要原则，一开始运用小猴子住新家的故事导入，帮助学生认识到，一个温暖的家不仅要有物的方面，还有相亲相爱的一家人，升华了学生对家的情感。随后带领学生参观小猴子的家，了解房间的布局 and 结构，提高学生参与教学活动的主动性，利用各种生活中的图片、影像等去创造直观的教学情境，让学

生身临其境，从而更好地理解家居环境的元素，使学生产生“我也想画画我的家”的想法。

2、贴近学生生活，使学生消除畏难情绪——我喜欢画。

寻找贴近学生生活的切入点，选取了两名学生家里的照片，引导学生观察，使学生明白一张纸不可能画出家的全貌，但是我们可以选景：选出最有特点、最美的、你最想画的家中一角，解决了学生作画前的畏难情绪，使学生自己快乐地感受，在轻松愉悦的氛围中作画，体会的美术活动带来的乐趣。

3、创新作业形式，，使每个学生在原有基础上都有进步——我敢画。

针对学生的个体差异，提出各项层级作业要求：工具上，让学生自己选择；内容上，能力弱的孩子可以只画几样家具，能力好的孩子可以画整个房间，中等的孩子可以画出家中的一角……真正体现“同一课堂，都有收获”的教学理念，使每个学生都有自信、敢于表现、敢于展示。

4、运用多元化的评价方式，激发学生在美术学习中的潜能。

学生需要肯定，需要体验成功喜悦的刺激。在作业展示评价这一环节中，有展示在黑板上的作业，也有同学间的展示、交流和自评，同伴之间可以运用评价表进行互评，不仅关注学生的学业成绩，更要善于发展和发现学生各方面的潜能，发挥其所长，真正体验到成功的喜悦。

(二) 教学中存在的问题

在本节课的教学中，最突出的问题就是对学生技能技法的指导不足。新课程强调要淡化学科的知识技能的训练，但不等同于抛弃对学生技能技法的指导。我在教学中就忽视了这一点，在对美术技能指导上还不够，在今后的教学中要注

意，加强训练与指导，在发展学生美术素养的同时，也发展学生的表现能力。

起居礼仪的做法篇五

案例

这是一节对父爱母爱的感悟课。

第一环节，是“喂水”比赛。我们知道爱玩是孩子们的天性，一切活动都会给孩子们留下深刻的印象，体验也就会很深。设计这一环节的目的是让孩子，同时让孩子对生活有所感悟。整个过程进行完后，有的孩子感慨到：母亲小心翼翼给我喂水有多么的不容易……至此，我信心十足，感觉孩子们不错，有所感悟。

接着，我便开始启情导入本课内容：让学生夸夸自己的父母对家的贡献。这时，我看到了眼前的孩子们个个瞪着大眼睛，有些疑惑地看着我，也许孩子没有理解老师所提的问题？也许一时没有想起父母对家庭的付出？我安慰着自己不要着急。

接着，我又请两名同学讲述课前准备好的关于母爱的`事例，听罢，学生有所感悟，母爱确实太伟大、太无私了！这时，我便提议道：你愿意将父爱母爱的事例向大家讲吗？”一个同学站起来说：“夜晚，我病了，发高烧，妈妈摸黑下楼去药房为我买药……”于是我随机追问道：“如果今天是妈妈生病了，发烧，你会怎么做？也能摸黑去为母亲买药吗？”这个同学支支吾吾没有做答，其他同学也摇头表示不行。学生们的表现使我既忧又喜，喜的是童言无忌，说真话、吐真情。忧的是孩子们没有对爱有所感悟，缺少用一颗感恩的心去回报父母，见此情景，我深情地告诉孩子们，你们是父母的心头肉，父母爱你们胜过爱自己。停了停我又郑重地告诉孩子们爱是要回报的，是需要付诸于实际行动的。”

接着，我饱含激情地讲述了父母关爱孩子的例子，本以为学生会感动、流泪，可令我没想到的是孩子们无动于衷，表情冷漠，我在想，难道在孩子们心底里真的没有珍藏着“感动”吗？我不信？接着，我顺势讲述了歌曲《天亮了》及其背后的故事，讲述年轻的夫妇在关键时刻，如何用双手托起了自己两岁半的儿子……这时，终于有名同学站起来了，告诉大家：自己的妈妈曾经在生病时为自己做饭，并表示为感谢母亲对女儿付出的爱，决心努力学习，回报社会。我被孩子的真情所打动了，带头为她鼓掌，此时，孩子们的心潮也澎湃，也不由自主地鼓起掌来，我激动地告诉孩子们：老师为你们而骄傲，因为在你们的心底里也珍藏着感动，珍藏着爱的清泉！

最后，我引导孩子们得出结论：父母是爱我们的，我们也要孝敬父母因为父母不仅赋予我们生命，而且还含辛茹苦地哺育我们成长，教我们做人，这种恩情我们要永远铭记心中。

反思

这节课的内容学生往往存在认识上的误区，对父母的爱、父母对家的贡献认识较为模糊，所以，我在这节课教学中主要采用案例法、情景讨论法为主。

课堂教学实践证明，对学生要有充分的把握，教学设计要根据教学过程的实际情况灵活变化，不能按部就班、墨守成规。根据教学进程的实际情况，让学生联系自己的生活实际，发表自己的见解，增强教学的针对性，从而在思想上认识到自己的问题，找到差距，促进行动上的努力。

学生在问答问题时，有时会陷入僵局，这时候，教师应顺势引导，切不可操之过急，要让学生在情感的体验中得到感悟，得出结论，尽量避免空口说教。

对于讨论误区的处理：采用教师讲述来讨论，课后思考后，

我认为如果先让学生回想平时的行为，列出生活中存在的错误认识，然后在结合情景展开，可能效果更好，学生更容易进入情景。

在课堂中，学生讨论较投入，较强烈，甚至有些学生还提出超出本课内容的知识，在这方面，我未能充分利用课堂上生成的素材，并且为了完成本课内容，有一些细节上冷落学生。我会在教学中摸索，在摸索中提高。