

2023年大班美术特色活动计划表(优质5篇)

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，让我们一起来学习写计划吧。通过制定计划，我们可以将时间、有限的资源分配给不同的任务，并设定合理的限制。这样，我们就能够提高工作效率。以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

大班美术特色活动计划表篇一

美术泛指创作占有一定平面或空间，且具有可视性的艺术。它的划分有多种，一般包括四大门类：绘画、雕塑、设计、建筑。以下是小编精心整理的幼儿园中班美术特色活动计划，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

根据本班幼儿的年龄特点和美术绘画水平、动手能力和想象能力加上中班的幼儿对外界的各种物体和图形都感到新奇，在幼儿园对美术课有了一定的了解，积累了部分作画和手工方面的经验。因此在提高幼儿对美术方面的兴趣外，进一步提高她们的绘画和手工能力，所以本学期我计划从以下几方面入手：

1、运用看看、做做、玩玩的方法，激发幼儿学画的兴趣。

(1) 组织幼儿观看幼儿园墙壁上的大幅图画，告诉他们这是老师画出来的，鼓励幼儿大胆作画，相信自己也能绘画，也可以会出好看的作品。

(2) 鼓励幼儿放心大胆地自由涂抹，练习手指、手腕的动作，教师对幼儿绘画的内容、题材、形式及技巧等不能提过高的要求，而是鼓励幼儿大胆用笔，以轻松愉快的情绪和浓厚的

兴趣去随意涂涂抹，自由表现。

(3) 经过一段时间的练习，可采用游戏的方法，如添画游戏、涂色游戏等，使幼儿逐渐有意识、有目的的画出一定的线条。

2、运用多种多样的材料，提高幼儿的学画兴趣。

可以让幼儿拿教师制作的印章或笔帽、蔬菜等，蘸色盖印在纸上；可以让幼儿用手指或手掌直接蘸无毒颜料。在纸上印出不同色彩的指纹或掌印；即可以教幼儿将颜色滴在纸上，用嘴或小管吹出各种自然的纹理；也可以教幼儿使用棉签进行简单的涂染。还可以让幼儿尝试用水粉颜料来作画或添画。

1、线、形体的训练

教师要结合日常生活中幼儿熟悉和喜爱的事物选择外形可以概括或点、线的物体为内容。画斜线时引导幼儿想象滑梯、山坡等，幼儿就会懂得斜线的含意。

圆是幼儿绘画中最早出现的图形，为了使幼儿较好地掌握画圆的方法可以教他们使用徒手做悬空练习的方法，经过多次练习后再进入用笔在纸上直接作画的阶段。中班幼儿作画时，往往只看一看所要画的物体，只得到一个笼统的印象就终止观察。所以教师要注意培养幼儿的观察力，绘画一些生动的熟悉的事物。

2、色彩的训练

中班幼儿对色彩的感受力很强，但部分幼儿不能正确说出它们的名称，有时也不会或不能将某些物体固有的颜色正确地表现出来，在作画时，不会进行色彩的搭配，不是随意拿起一支笔或是选取一种自己喜欢的颜色一直涂到底，不会考虑画面的整体效果。

因此，在教学过程中将要有意识地引导幼儿多认识几种颜色的名称，逐步区分冷暖色调，学习辨别相近的色彩（认识渐变色），同时训练幼儿涂色的技能，着重强调幼儿不要涂到轮廓线的外边去。

1、加强幼儿正确的画画姿势的训练，包括坐的姿势，执笔的姿势和画画的姿势，手眼保持一定的距离，握笔自然。

2、教会幼儿认识和使用多种绘画工具和材料，培养幼儿绘画时的良好习惯，如安静作画，活动后能主动整理自己的绘画工具。

以上是我针对中班幼儿特点制定的美术特色计划，在实施过程中我将根据实际情况灵活调整争取达到最佳的教学效果。

辅导幼儿绘画是一项艰难的工作，虽然很艰难，但我将自己的最大的努力做好这一项工作，用正确的态度及科学合理的教学方法教授幼儿一些简单绘画技巧，希望她们在美术活动中体验不同的乐趣及陶冶积极的情操。

20xx年9月12日

大班美术特色活动计划表篇二

美术教育是审美艺术教育的启蒙教育，实践表明：如果没有有效的教育，幼儿早期的潜能很容易被压抑下去，这不仅影响幼儿艺术潜在能力的发展，影响人一生中艺术的开发和利用，而且影响幼儿身心和智力全面协调的发展。面对高速发展的21世纪，面对当前我国基础教育改革的新局面，面对人们对优质幼儿教育的热切期盼，为了顺应幼教改革和发展的需要，我们幼儿园充分利用美术教育手段促进幼儿全面可持续发展，开发潜能，在原有的基础上初步确立了幼儿园的美术特色，根据中班幼儿的年龄特点与心理特征，我班选择

了“线条画活动中的自我独立实践”这一子课题，从而形成我班的特色课程。

我们班教师在工作中始终坚持以幼儿发展为本，努力为幼儿开辟一个属于自己的空间，工作勤勤恳恳、认真负责。已有多年工作经验，在美术方面有自己的特色，对工作充满了热情和活力，积极钻研美术教学，关注孩子们的兴趣和需要，从而在教育上有自己的特色。针对本班的实际情况制定好教学计划，并在实践中进行调整。

1、幼儿能有目的的关注生活、自然和艺术作品，在探索中获得愉悦，激发创作表现美的欲望。

(1) 对周围环境中美好的事物比较敏感，并主动去观察。

(2) 通过恰当的、适时的、精心设计的话题去扩展幼儿的思维，养成幼儿主动探索的习惯。

(3) 掌握基本的几种线条画法：直线、弧线、折线、交叉线及曲线。

(4) 丰富符号的范围和形态（多种符号：动态、静态、语言）

(5) 有意识地运用符号特征想象和创作，表现主题。

2、自主选择材料、工具有目的的以多个符号组合，表达创作欲望。

(1) 有选择地使用不同深浅、不同冷暖的颜色，感知对比效果。

(2) 在符号组合的过程中，逐渐理解和表现物体的空间关系（上下、前后、左右）

3、尝试评价生活环境、艺术作品及自己与同伴作品中的美，

丰富审美经验，提高审美能力。

(1) 尝试用颜色、形状、线条的角度评价自己与同伴的作品。

(2) 经常与大师作品对话，开展多种形式、内容的欣赏活动，扩大幼儿的视角，获取审美经验。

(3) 在日常生活中鼓励幼儿运用分析的方法来欣赏生活中的美。

1、通过接触周围环境和生活中美好的人、事、物，丰富他们的感性经验和审美情趣，激发他们表现美、创造美的情趣。

2、通过多种形式的美术活动，使幼儿体验到美术活动的乐趣，提高幼儿对美术活动的兴趣。

3、学习观察生活了解生活，提高幼儿的观察力、记忆力、想象力和创作力，培养幼儿良好的个性品质。

4、运用各种线条和块面大胆地表现在生活中感受过的物体的基本形象和主要特征，大胆地按自己的意愿画画。

5、学习运用各种工具材料大胆地进行手工活动，对手工活动感兴趣，并能运用自己制作的玩具、手工作品来美化自己的生活或开展其他活动。

6、通过欣赏名画家的代表作，欣赏民间工艺品，节日教室布置，欣赏和评价同伴的美术作品，提高对美的欣赏力。

大班美术特色活动计划表篇三

美术教育是审美艺术教育的启蒙教育，实践表明：如果没有有效的教育，幼儿早期的潜能很容易被压抑下去，这不仅影响幼儿艺术潜在能力的发展，影响人一生中艺术的开发和利

用，而且影响幼儿身心和智力全面协调的发展。面对高速发展的21世纪，面对当前我国基础教育改革的新局面，面对人们对优质幼儿教育的热切期盼，为了顺应幼教改革和发展的需要，我们幼儿园充分利用美术教育手段促进幼儿全面可持续发展，开发潜能，在原有的基础上初步确立了幼儿园的美术特色，根据中班幼儿的年龄特点与心理特征，我班选择了“线条画活动中的自我独立实践”这一子课题，从而形成我班的特色课程。

我们班教师在工作中始终坚持以幼儿发展为本，努力为幼儿开辟一个属于自己的空间，工作勤勤恳恳、认真负责。已有多年工作经验，在美术方面有自己的特色，对工作充满了热情和活力，积极钻研美术教学，关注孩子们的兴趣和需要，从而在教育上有自己的特色。针对本班的'实际情况制定好教学计划，并在实践中进行调整。

1、幼儿能有目的的关注生活、自然和艺术作品，在探索中获得愉悦，激发创作表现美的欲望。

(1) 对周围环境中美好的事物比较敏感，并主动去观察。

(2) 通过恰当的、适时的、精心设计的话题去扩展幼儿的思维，养成幼儿主动探索的习惯。

(3) 掌握基本的几种线条画法：直线、弧线、折线、交叉线及曲线。

(4) 丰富符号的范围和形态（多种符号：动态、静态、语言）

(5) 有意识地运用符号特征想象和创作，表现主题。

2、自主选择材料、工具有目的的以多个符号组合，表达创作欲望。

(1) 有选择地使用不同深浅、不同冷暖的颜色，感知对比效果。

(2) 在符号组合的过程中，逐渐理解和表现物体的空间关系（上下、前后、左右）

3、尝试评价生活环境、艺术作品及自己与同伴作品中的美，丰富审美经验，提高审美能力。

(1) 尝试用颜色、形状、线条的角度评价自己与同伴的作品。

(2) 经常与大师作品对话，开展多种形式、内容的欣赏活动，扩大幼儿的视角，获取审美经验。

(3) 在日常生活中鼓励幼儿运用分析的方法来欣赏生活中的美。

1、通过接触周围环境和生活中美好的人、事、物，丰富他们的感性经验和审美情趣，激发他们表现美、创造美的情趣。

2、通过多种形式的美术活动，使幼儿体验到美术活动的乐趣，提高幼儿对美术活动的兴趣。

3、学习观察生活了解生活，提高幼儿的观察力、记忆力、想象力和创作力，培养幼儿良好的个性品质。

4、运用各种线条和块面大胆地表现在生活中感受过的物体的基本形象和主要特征，大胆地按自己的意愿画画。

5、学习运用各种工具材料大胆地进行手工活动，对手工活动感兴趣，并能运用自己制作的玩具、手工作品来美化自己的生活或开展其他活动。

6、通过欣赏名画家的代表作，欣赏民间工艺品，节日教室布置，欣赏和评价同伴的美术作品，提高对美的欣赏力。

本学期我们根据中班幼儿的实际情况，制定了中班第一学期的美术特色教育计划如下：

大班美术特色活动计划表篇四

1、教材分析

春暖花开的季节，在不知不觉中我们的周围都披上了绿的春衣，红的春袖。让我们感到了一股浓浓的春意。我班幼儿心中也下了一颗种子，他们渴望春雨快快落下来，滋润种子发芽、长大。就如诗歌“春雨”里描写的“下吧！下吧！我要发芽。”无论是大自然的植物还是动物或者说我们人类，都急切地盼望着春雨的到来。我设计的“春雨”这一教学活动就是让幼儿用艺术的形式来表达自己的内心世界。

重点：用拟人化的方式有规律地画春雨。

难点：运用多种技能表现地面上的人物、动物或植物等在迎接雨点的快乐场面。

（一）活动目标

- 1、学习用拟人化的方法有规律地排列雨点。
- 2、能运用遮盖、连体等方法让地面上的物体变得丰满。
- 3、体验春雨带给人们的乐趣。

（二）活动准备

幼儿作品范例画几幅。勾线笔、蜡笔人手一份。

（三）活动过程

1、讨论与思考。

*集体朗诵诗歌《春雨》。

*提问：

师：春雨给谁带来好处？还有谁也喜欢春雨？

（评析：让幼儿回忆诗歌内容，说说春雨给大自然的作用，逐步分析概括事物的情感。发展幼儿的想象思维。）

2、尝试与排列。

*尝试。让幼儿用小的长条纸尝试画出自己心目中“喜欢春雨的角色”。

*排列。幼儿将尝试作品有规律地排列在展示板上。然后说说雨点降落是按照一定规律排列的。

3、观赏范例。

展示2—3件平行班幼儿的作品。

提问：

*还有谁也喜欢春雨？它们是怎样迎接春雨的？

*你觉得这些画面上的春雨怎么样？为什么可爱？你还喜欢画面上的什么东西？

（评析：让幼儿观赏孩子的作品，拓宽创作思路，激发幼儿的绘画欲望。）

4、讨论重叠

（评析：教师及时引导幼儿运用已有的经验讨论遮盖、连体等方法技法，使

画面得以充实和丰富。）

5、操作要求：

*引导幼儿大胆想象小雨点的动态。

*提醒幼儿把雨点画小一些，并要按照一定规律排列。雨点的四肢可用线条

表示。

*联系已有的技能和经验，表现欢迎春雨的各种娃娃的动态。

（评析：在每次练习中都从不同角度提出一定的要求，使幼儿通过每次

练习都有新的进步。）

6、讲评作品

*幼儿将作品贴在展示板上，讲讲自己的作品中所表现的想法。

*大家说说你最满意的地方是什么。你认为哪张画得好，为什么？

（评析：评价幼儿作品应立足于孩子的自我展示，听一听他们的描述，看一看他们的妙趣。这样才能激起幼儿的绘画兴趣。）

大班美术特色活动计划表篇五

1. 通过意愿画表现孩子们眼中的春天，抒发喜欢春天的情感。

2. 鼓励幼儿大胆表现，合理布置画面。

1. 课前组织幼儿户外观察“春天”。

2. 收集关于春天的照片，制作欣赏范例《春天的故事》相册一本。

3. 空白画册一本。

4. 油画棒、彩笔、棉签（多于幼儿数）图画纸（同幼儿数）。

（一）说一说

1. 春天刚来时候是什么样子的？

2. 小草小树发生了什么变化？

3. 谁从南方飞回来了？小河有什么变化？

4. 春天里有哪些花开放了？花开的时候是什么样子的？

5. 小朋友在春天里做了哪些开心的事。

（一）出示空白画册，引起幼儿创作的兴趣

（二）引导幼儿思考最想画什么？怎样画会画得更美？用什么工具绘画最合适？

（三）示范使用不同绘画工具材料，引导幼儿观察感受线条的粗细变化提示幼儿：画大的轮廓时使用棉签，画细小的地方使用彩笔，大面积涂色时使用油画棒或者棉签。

（四）指导幼儿绘画

1. 鼓励幼儿大胆表现自己眼中的春天。

2. 提示幼儿把最想画的东西画得明显些、注意物体的颜色、大小、位置等。

3. 指导不同能力的幼儿绘画。

(1) 引导能力强的幼儿，丰富画面内容。

(2) 帮助能力差的幼儿解决绘画上的困难。

(五) 展评

1. 集中幼儿作品，放到画册里

2. 组织幼儿欣赏并自由讲述。

3. 教师简单小结，自然结束活动

(一) 将幼儿集体作品——《春天的画册》放入语言区供幼儿讲述春天使用。

(二) 将准备的材料放置美工区供幼儿进行组合式绘制春天画册使用。