

# 最新给汽车穿衣服教案(模板10篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

## 给汽车穿衣服教案篇一

- 1、引导幼儿感受染纸活动带来的乐趣。
- 2、培养幼儿对色彩的感受能力和动手操作能力和团结协作的能力。
- 3、引导幼儿学习染纸的基本方法，在教师的帮助下，尝试印染不同的图案。
- 4、充分运用各种印染方法，自由大胆的设计图案并展现出来。

活动准备：

- 1、收集适合中班欣赏的各种印染物品，如围巾、手绢、花布等。
- 2、教师用的大生宣纸一张，教师染好的手绢一条。

活动过程：

- 4、教师示范演示印染手绢的具体方法：
  - (1) 将正方形的宣纸对角折叠或者对边折叠成小块。
  - (2) 将设计好的花纹花在设计好的小块上。

(4) 用同样的方法将设计好的颜色染在设计的位置。

(5) 染完之后，轻轻的将折叠的宣纸打开，展平，放在旧报纸上凉干。

5、幼儿动手操作：

(1) 随同幼儿将宣纸折成印染的小块。

(2) 让幼儿大胆设计自己喜欢的花纹，并将花纹画在折叠好的宣纸上。

(3) 指导幼儿将染边、染角、点画的几种方法结合起来进行印染。

(4) 鼓励幼儿用自己喜欢的颜色印染自己设计的花纹。

(5) 提醒幼儿及时的擦掉手上、身上、桌子上的颜料，注意卫生。

6、将幼儿印染的作品，布置成为展览，让大家欣赏评价。

活动延伸：

个氨观察：

分析：

活动反思：

## 给汽车穿衣服教案篇二

情景描述：

一盆盆的红黄蓝绿颜料在孩子们的桌子上摆放着，一张张宣

纸在他们的手中折叠着，他们把折好的宣纸一个角一个角的轮流在不同的颜料里蘸着，然后轻轻地展开宣纸，一声惊呼“哇！真漂亮！”这是我们班小朋友在尝试用宣纸进行印染。

评价分析：

《彩色花》是中班建构式教材主题为《红黄蓝绿》中的一节美术活动课，主要的活动目标：能用印染、折叠等方法制作彩色花；萌发大胆创造的愿望。由于我们中班小朋友刚从小班升上来，对于染色活动还接触的比较少，再加上怕他们在动手操作时不注意卫生把衣服弄脏，因此在准备这次的活动时，我还是想了很多的办法，最后决定采用参观花卉展览这一内容来引出课题，问问孩子们喜欢哪朵花？让幼儿观察这些布花、纸花、绢花都是怎样做出来的？激发幼儿的观察欲望和探究的积极性。

用宣纸蘸颜料染色这是孩子们第一次尝试的活动，因此，他们在操作前，教师示范时就已经是兴奋不已，一个个都是蠢蠢欲动，折纸、蘸颜料对于孩子来说都没问题，但是，把蘸好各种颜料的纸展开时，孩子们一个个都犯难了，因为宣纸蘸了颜料后，变得烂而且一碰就会容易碎，再加上孩子们的动手能力也不是很强，让他们小心地轻轻地展开已经浸湿的宣纸就更加的难了，于是一个个都喊了起来：“老师，你来帮我啊，我不行了”我过去一帮忙，发现也有点困难，但是，我事先已经做过实验了啊！后来一想，对啊！我自己在操作时颜料蘸的不是很多，而且我的动作也比较快，宣纸还没有开始烂时，我已经展开了宣纸，所以效果非常好。但是孩子们就不一样了。所以，在这一次活动中，孩子们尝试到了用宣纸蘸颜料染色的作画方法，也看到了老师用宣纸蘸颜料后出现的效果，但是他们在自己操作中没有体验到成功的喜悦，这是这次活动的遗憾。

所思所悟：

课后，我思考了这次活动中出现的想象，也问了朋友，最后才得知，我是犯了一个错误，宣纸分生宣和熟宣，我们用来染色的纸应该是用生宣纸，这就是我这次活动中出现问题的最主要的致命点。

## 给汽车穿衣服教案篇三

美术实践活动是我在学习美术课程中的一大亮点，通过这些活动，我不仅提高了自己的美术素养，还培养了对艺术的热爱和创造力。在这次美术实践活动中，我有了很多收获和体会，下面我将结合个人的实际经历，分享一下我对这次活动的心得体会。

首先，美术实践活动是一次与艺术真实接触的机会。在平时的美术课上，我们常常只是通过看书或者教师的示范来学习艺术知识和技巧，而在这次活动中，我真正有机会亲自进行绘画和创作。我记得有一次我们参观了一家画廊，看到了许多优秀的艺术作品，这给了我很大的启发。通过欣赏优秀的艺术作品，我不仅拓宽了自己的艺术视野，还能从中学到很多技巧和创作思路。这样的真实接触让我更加热爱艺术，也激发了我更多的创造力。

其次，美术实践活动是一次锻炼自我表达能力的机会。在这次活动中，我有机会通过绘画和创作，将我内心的感受和想法表达出来。举个例子，我们参观了一座城市的乡村，我感受到了乡村的宁静与美丽，于是我用画笔将这种美感表达了出来。通过这样的实践活动，我不仅培养了自己的观察力和想象力，还锻炼了自己的表达能力。这对于我来说是一次很宝贵的经历，使我在艺术创作中更加自信和勇敢。

第三，美术实践活动是一次培养团队合作精神的机会。在这次活动中，我们往往需要和其他同学进行合作，共同完成一项作品。通过这样的合作，我学会了倾听和尊重他人的意见，也学会了与他人相互配合和沟通。举个例子，我们一次活动

中需要共同完成一幅大型壁画，每个人都有自己的创意和想法，我们通过讨论和互相取长补短，最终完成了一幅令人满意的作品。这样的合作经历不仅培养了我们的团队意识和合作精神，也使我们更加理解和包容他人的不同观点。

第四，美术实践活动是一次发现自我潜力的机会。在这次活动中，我不仅能够通过创作作品来展示自己的才华，也能够通过同学和老师的评价来发现自己的不足和潜力。通过此次活动，我发现自己对细节的观察力和表达能力有较高的天赋，并且在与他人合作中也有较强的组织能力和沟通能力。这些发现使我更加自信和有动力去追求艺术，也激发了我更多的创造力和激情。

最后，美术实践活动让我意识到艺术是一种无边界的语言。无论是我们的绘画作品还是我们的创作想法，它们都可以超越语言的界限，让人们产生共鸣。通过这次实践活动，我认识到画笔和画纸是我与外界交流的桥梁，每一次创作都是一次与他人进行交流和表达的机会。这让我更加坚定了自己对艺术的热爱和对未来的期许。

总之，美术实践活动是一次非常有意义和值得回味的经历。通过这次活动，我不仅提高了自己的艺术素养，锻炼了自己的观察力、表达能力和团队合作精神，也发现了自己更多的潜力和动力。在以后的学习和生活中，我将继续发扬这次活动中的体会和收获，不断提高自己的艺术水平，创作更多优秀的作品，为美丽与艺术的融合做出自己的贡献。

## 给汽车穿衣服教案篇四

### 第一段：引言（150字）

美术实践活动是一种丰富多彩的学习形式，不仅能够培养学生的审美能力和创造力，而且也为他们提供机会去表达自己的情感和思想。近期，我参加了一次美术实践活动，在这个

过程中我了解到了很多关于艺术的知识 and 技巧。在这篇文章中，我将分享我在这次活动中获取的心得体会。

## 第二段：体验过程（250字）

在这次美术实践活动中，我们尝试了各种不同的艺术形式，例如绘画、雕塑和陶艺等。我特别喜欢绘画，因此我选择了参加一个绘画工作坊。在这个工作坊里，老师用生动的教学方式向我们介绍了绘画的基本知识和技巧。我们学会了如何运用不同的画笔和颜料，如何调整光影和透视效果。除了理论学习，我们还进行了实践操作，通过模仿名家作品以提高我们的绘画技巧。整个过程既有挑战，又非常有趣。

## 第三段：收获与感悟（300字）

通过这次美术实践活动，我不仅获得了丰富的艺术知识和技巧，还培养了自己的审美能力和创造力。我学会了用画笔表达自己的情感和思想，并通过绘画作品与观众进行沟通。我发现，艺术是一种无声的语言，它可以突破时空和语言的限制，让人们产生共鸣和沟通。此外，通过模仿名家作品，我也懂得了在创作中学习和受益于前人经验的重要性。艺术不是孤立存在的，它是建立在前人基础上不断发展的。

## 第四段：困难与挑战（250字）

在美术实践活动中，我也遇到了一些困难和挑战。首先，绘画是一门需要耐心和细心的艺术，许多细节需要注意。有时候我可能会感到沮丧，因为我的作品没有达到我期望的效果。然而，我学会了坚持和调整自己的心态，从每个错误中吸取教训。其次，美术实践活动需要时间和努力。绘画一幅作品不是一件容易的事情，需要精心的规划和耐心的操作。但正是这种挑战让我更加热爱美术，也更加珍惜每一次创作的机会。

## 第五段：总结与感谢（250字）

美术实践活动是一种有意义的学习方式，它能够培养学生的创造力和审美能力，并且让他们用艺术去表达自己。通过这次活动，我获得了丰富的艺术知识和技巧，更重要的是，我体会到了艺术的力量。我通过绘画作品与观众进行了情感的交流和沟通，这让我感到非常满足和快乐。最后，我要感谢老师和组织者，他们给了我这个学习和表达自己的机会。我会继续努力，不断提升我的艺术水平，并将美术实践活动的体验和收获运用到日常生活中。

## 给汽车穿衣服教案篇五

美术实践活动是美术课程中非常重要的一环，它不仅可以提高学生的审美能力和艺术表达能力，还可以培养学生的创造力和观察力。在参与美术实践活动的过程中，我深刻体会到了艺术的魅力，并从中汲取到了许多宝贵的经验和启示。

首先，美术实践活动让我更加了解了自己。在绘画的过程中，我可以随心所欲地表达自己的想法和情感，这使我深思自己的内心世界。我发现，绘画可以帮助我更好地认识自己，了解自己的喜好和价值观。通过表达自己的个性，我发现了自己对绘画的热爱，并决定将其作为我未来发展的一个方向。因此，参与美术实践活动深化了我对自己的认识，提升了我的自信心。

其次，美术实践活动培养了我对美的感知能力。在美术实践活动中，我们需要观察和感知自然界和人类社会的各种景象和事物。通过绘画这些事物，我们可以更加深入地理解它们的美和价值。在画画的过程中，我开始更加仔细地观察周围的事物，发现了它们的细节和特点，从而培养了我的观察力和感知能力。这对我来说是一个非常有益的经验，它让我以更加敏锐的眼光欣赏美丽的事物，并更好地理解艺术的内涵。

第三，美术实践活动培养了我对美的表达能力。通过绘画，我可以将自己的想法和情感转化为艺术表达，以此来传达我对美的独特理解。在美术实践活动中，我学会了如何通过颜色、线条和形状等元素来表达情感。这对我来说是一项重要的技能，它使我能够更好地表达自己，与他人沟通，并将自己的内心世界与外界分享。此外，美术实践活动还锻炼了我的创造力和想象力，使我能够以创新的方式表达我的观点和情感。

第四，美术实践活动加强了我的团队合作能力。在美术课上，我经常与同学们一起合作完成各种美术实践任务。在这个过程中，我和同学们相互帮助、协作努力，共同完成了很多精美的作品。通过这样的团队合作，我学会了倾听和尊重他人的意见，学会了与他人有效地沟通和交流。这对我来说是一次宝贵的经验，它不仅提高了我与他人合作的能力，也培养了我成为一个团队领袖的潜力。

综上所述，美术实践活动是一次非常有意义的体验，它不仅加深了我对自己和他人的了解，还培养了我的感知和表达能力，强化了我的合作能力。我深刻体会到艺术的魅力和价值，决心在未来将美术发展为自己的事业。我相信，在以后的学习和生活中，我会继续努力提高自己的绘画技巧和艺术素养，为社会做出自己的贡献。

## 给汽车穿衣服教案篇六

在我们的生活中美是无处不在，需要我们去发现。“染纸”是人们在最初的无意识中发现的，后来成为中国传统的一种民间美术，因其变化无穷最能激发幼儿的好奇心和探索欲，是一种适合幼儿特点富于游戏性的美术活动。能提高幼儿的审美情趣和动手操作能力，激发幼儿创作的兴趣。

活动目标

1. 认知领域：通过活动了解我国民间艺术悠久的历史，初步感知染纸工艺的乐趣。
2. 情意领域：培养幼儿动手操作能力，增加幼儿对色彩变化和创作的乐趣。
3. 技能领域：尝试用折叠、浸染的方法染纸，体验不同折法产生的色彩、图案变化，并感受对称美。

### 教学重点、难点

教学重点：积极参与染纸活动，尝试用折叠、浸染的方法染纸，感受其中的乐趣。

教学难点：尝试重叠晕染的效果，感受深色能遮盖浅色的颜色特性。

### 活动准备

两种不同的纸张（白纸、宣纸各一张），4—6幅范例，字条，4张彩纸，事先学习几种折纸的方法（米字折、田字折、折扇折、任意折），彩色墨水，宣纸，水彩盘，旧报纸，抹布，磁带，录音机。

### 活动过程

#### 一、开始环节：

1. 出示纸张导入：对白纸和宣纸进行比较，激发幼儿的学习兴趣。

小结：白纸厚而硬，吸水性差，遇水不容易破；宣纸薄而软，吸水性强，遇水容易破。

2. 复习米字折、田字折、折扇折、任意折的折法。

## 二. 基本环节:

1. 出示范例: 请幼儿观察再次激发幼儿学习兴趣。

2. 教师示范讲解染纸的过程及方法:

(1) 先折叠: 每折一次都要压平, 这样等下染出来的纸就平整, 这时候不需要打开。

(2) 染颜色: 把折好的纸的角或边浸到水彩盘中, 想要花纹大一点就在颜料中多染一会儿, 想要花纹小点就在颜料中少染一会儿。这时候宣纸里面吸饱了颜料, 刚才老师说宣纸湿了很容易破的, 要把里面的水分去掉一些, 所以把它放到旧报纸里轻轻地按一下就可以。

(3) 打开作品: 小心地把它打开, 按折的顺序打开就不容易破, 平放在旧报纸上晾干。

3. 教师提出要求, 幼儿操作, 教师巡回指导 (播放欢快的音乐):

(1) 要求: 保持地面、桌子、身上干净, 可以用不同的折法染出来的效果不一样, 打开时要小心平放在报纸上晾干。

(2) 幼儿动手操作: 提醒幼儿注意色彩的搭配, 使画面色彩明快。同时别让颜料滴下来。

(3) 帮助能力差的幼儿把作品打开。

(4) 幼儿可尝试多种折染的方法, 感受不同折染方法能产生变化无穷图案的乐趣。并启发幼儿大胆设计折叠方法进行染纸。

## 三. 结束环节:

## 1. 讲评、展览：

师幼欣赏，简单介绍自己的作品。进一步激发他们对民间工艺的热爱，培养他们的审美情趣。

## 2. 教师总结

延伸环节：

小朋友们，这些染纸太美了，这样美丽的染纸到这儿是不是就结束了？他们还有什么用途吗？鼓励幼儿大胆想象、发挥创意挖掘更多的用途。

## 给汽车穿衣服教案篇七

在本次活动前，孩子们已经学过了歌曲《苹果》，也有过谈话活动《甜甜的水果》，知道苹果是什么形状，有哪些颜色，有大小，有苹果柄等，在孩子们对苹果有了一定的经验的基础上，开展了美术活动《苹果》。

在讲解示范画苹果时，我利用儿歌，让孩子了解画苹果的步骤——“一个大皮球，挖坑种树苗，”然后再引导孩子给苹果涂上饱满的颜色时，我让孩子们先围着轮廓图一圈，再一笔一笔来回涂色，可以横着来回涂，也可以竖着来回涂，只要让他们不涂到苹果圆圆的轮廓外去，孩子们在操作时也都按照老师的方法，一笔一笔地认真涂着颜色。尽管有的孩子画的苹果比较大，但由于油画棒的关系，孩子还是很快的就图好了自己画出来的苹果。

由于之前对苹果的认识，孩子们潜意识中只有红色和绿色两种颜色，作画时孩子们都只选用了这两种颜色的苹果，看起来也比较地单调。其实可以让孩子们进行自由想象，他们希望的苹果还能是什么颜色的，这样就不会过于局限。小班孩子的绘画，还处于涂鸦期，不应该刻意的去模仿教师的范画，

而应多尊重孩子的想法，多给孩子想象和创造的机会，能让孩子可以施展个性，促使孩子个性化成长。

通过这个活动，让我深刻的感受到，小班的绘画要把目标放在幼儿的创造性上，充分发挥幼儿绘画活动的想象力和创造力，帮助幼儿在自我表现与所表现的事物之间建立起关系。幼儿正处于一个创造和发展的时间，我们应为他们打开创造的大门，让幼儿在这个广阔的空间里自由地进行创造。

## 给汽车穿衣服教案篇八

本次的美术活动是《牙刷》，首先我让孩子们认识牙刷，使孩子对牙刷有更深入的认识和直接的经验。而后我对牙刷的画法尽享重点观察讲解，引导孩子发现牙刷的不同，引导幼儿说说的，在此基础上，出示作品，引出活动内容，由于这次作画配上儿歌，幼儿还是很感兴趣，我先教会幼儿熟念儿歌，再徒手画牙刷，彬彬在活动中能认真听老师讲课，由于彬彬性格文静，属于很乖巧类型，老师说开始作画时候，他还是静静坐在那里，等待老师点他的名字，才开始动手作画。

这是一节教幼儿画横线和竖线的美术活动，由于班上的孩子年龄较小，所以还是以教师讲解为主。在幼儿操作时发现，幼儿小手控制能力还需进一步加强，大部分孩子都能参与其中，对于能力一般的孩子，在老师的指导和帮助下能完成作品，对于个别能力较差的孩子需进一步加强练习。

## 给汽车穿衣服教案篇九

美术活动团课是一种特殊的教学形式，通过团体的艺术实践和共同创作，帮助学生培养审美能力和艺术修养。近期，我参加了一堂美术活动团课，深感收获匪浅，我想通过这篇文章分享我的心得体会。

首先，美术活动团课的互动性极强。在课上，我们并不是一

个个孤立的学生，而是一个团队，全程合作、共同完成任务。老师带领着我们自由地选择题材、形式和材料，并鼓励我们发挥创意，尝试不同的表达方式。在这个过程中，我们相互交流、互相启发，思维得到了广阔的展开，激发了我们的创造力。除了与同学之间的互动，与老师的互动也是非常重要的。老师不仅仅是教授知识的人，还是我们的引导者和朋友。在课上，老师经常与我们交流、分享经验，帮助我们解决问题，为我们提供指导和支持。这种互动性，使我们在学习知识和技巧的同时，也建立了更紧密的师生关系。

其次，美术活动团课激发了我们的创造潜能。在这课堂上，老师提供了很多创作的自由度，我们可以自由选择表现的对象和方式，并根据自己的感受进行个性化的创作。这种自由的创作环境鼓励了我们大胆尝试，追求独特和个性化。在创作的过程中，我们往往会遇到各种困难和挑战，但也正是这些挑战让我们不断成长。通过坚持不懈地努力和尝试，最终我们达到了自己设定的目标，创造出了一件件独立而有意义的作品。这种创作体验，让我们明白了艺术的力量，它可以唤起我们内心深处的感受，展现我们独特的思维方式和个性。

另外，美术活动团课培养了我们的团队合作能力。团队合作是现代社会的软技能之一，而美术活动团课恰恰提供了一个锻炼团队合作能力的平台。在课上，我们需要分工合作，协调配合，共同达成一个良好的创作效果。通过团队合作，我们学会了倾听他人的意见和建议，学会了尊重和理解团队中每个人的个性和价值。在团队合作的过程中，我们共同解决了遇到的问题和挑战，加强了我们的沟通和协作能力。在这个过程中，我们培养出了团队精神和合作意识，为今后的学习和工作打下了良好的基础。

此外，美术活动团课对我们的审美能力提升也起到了重要作用。在这课堂上，我们接触了各种不同类型的艺术作品，如绘画、雕塑、装置等，了解了不同艺术形式的特点和表达方式。通过观摩和分析，我们逐渐培养了一种鉴赏艺术的眼光

和把握美的能力。在课后，我们还进行了作品展示，并且相互评论和评价。通过这种研讨和交流，我们进一步提升了艺术鉴赏和评论的能力。这种提升不仅对我们今后的艺术修养有帮助，也提高了我们对生活的感悟和享受。

综上所述，美术活动团课是一种非常有意义的学习形式。通过参加这堂课，我深刻理解到了美术活动团课的互动性和创造性，感受到了团队合作和审美能力的重要性。这次美术团课不仅让我学到了很多知识和技巧，也激发了我的无限创造力。我相信这样的体验对我未来的学习和生活会带来积极的影响，并且我期待着未来有更多的机会参与这样的美术团课。

## 给汽车穿衣服教案篇十

最近，在我们学校里举行了一次美术活动团课。作为学校艺术团的一员，我参加了这次活动。通过这次活动，我不仅习得了各种美术技巧，还获得了很多宝贵的心得体会。

首先，这次美术活动团课给我提供了一个展示自己才华的平台。在团课中，我们有机会参与各种美术表演和比赛。我展示了我自己的绘画作品，并参与了一场国画比赛。这对我而言是一个很好的机会，可以让我向他人展示我的绘画技巧和创作能力。与其他参赛者交流和切磋，我获得了更多的启发和灵感。这让我充满信心，并意识到要持之以恒地提升自己。

其次，这次美术活动团课增强了我的团队合作能力。在这次团课中，我们不仅要与自己的活动组合合作，还要与其他参赛者合作。我们每个人都有自己的强项，通过互相交流和学习，我们可以共同进步。在一个良好的团队氛围中，我学会了倾听他人的意见，并根据团队需要做出相应的调整。与团队合作的经验让我明白了一个团队的力量是无穷的。

第三，这次美术活动团课使我更加坚定了自己的学习目标和方向。通过观摩其他参赛者的作品，我看到了他们的努力和

成果。这让我认识到自己在美术方面还有很多不足之处，也激发了我更努力学习和提升自己的决心。此外，团课中的各种讲座和专业培训，让我学习到了更多的美术理论知识和技巧。这不仅充实了我的美术知识库，也让我看到了美术学习的无限可能性。在未来的学习中，我会更加努力地追求美术的精湛技巧和创作能力。

第四，这次美术活动团课也给我带来了很多的欢乐和快乐。美术是我最感兴趣的领域，通过参与团课，我与其他志同道合的同学们一起学习、玩耍和交流，这让我享受到了艺术带来的愉悦和快乐。在参与各种美术表演和比赛的过程中，我感受到了艺术创作的魔力，也体会到了与他人分享艺术的喜悦。这次团课不仅让我学到了很多，还让我度过了愉快且充实的时光。

最后，这次美术活动团课给我提供了一个展示自己成果的机会。在团课结束后，我们将会举办一次美术作品展览，展示我们的作品给学校校长和其他师生。这将是一个展示自己努力成果的机会，也是我自信和成长的见证。我将会尽全力展示我自己的作品，并向参观人员介绍作品背后的创作灵感和学习过程。

通过这次美术活动团课，我不仅提升了自己的美术技能，还意识到了团队合作的重要性，并激发了更强烈的学习动力。我深知，美术不仅仅是一门学科，更是对生活的热爱和追求。我会继续努力学习和创作，用画笔记录生活中的美好瞬间，并传递给更多的人。