

最新花脸教学设计(优质5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

花脸教学设计篇一

(第一课时)

旧街街新集小学：周秀桃

教学理念：

本课是当代著名作家冯骥才的作品，作者回忆了儿时的经历，用孩子的视觉描写花脸，写出了少年对花脸的喜爱，对英雄的崇拜，这是常规的阅读教学，但如果再细再深地探研一番，其间还渗透着我们灿烂的中华文化：《三国》、面具、脸谱、京腔……对于农村孩子来说，这些都是那样熟悉而又陌生。我认为在教学中，除落实一些语文基本教学外，这些文化精髓也应贯穿其间，这样不仅活跃了课堂，还传承了中华文化，增强了民族自豪感。

教学目标：

- 1、学会8个生字。
- 2、能正确、流利、有感情地朗读课文，体会少年爱慕英雄的热情。

重、难点：

- 1、理解课文第一部分内容，抓住关键语句，理解人物的心理

活动，体会“我”对花脸的感情。

2、接触京剧，了解一些民间文化。

准备：

面具、脸谱、课件

流程：

一、谈话入课

师：同学们，好！今天是正月十六，虽说年过月尽，过年的幸福与快乐一定还不会忘记。俗话说，大人望种田，小孩望过年，现在请你们说说为什么喜欢过年。

学生交流。

师：今天，有一个男孩也喜欢过年。但他喜欢过年有比你们更深一层的缘故，那是什么缘故呢？请同学们自由读课文。

二、学生自由读文，回答上面的问题，老师板书课题：花脸。

师：知道什么是花脸吗？

三、学生先交流见过的或戴过的一些面具，老师出示脸谱。

师：这样的面具是怎样制作的呢？请一同学读第二自然段。

生交流后，老师出示脸谱讲解花脸与脸谱的演变，同时，出示课件《说唱脸谱》。

四、蓝脸的多尔敦盗玉马，红脸的关公战长沙，黄脸的典韦，白脸的曹操，黑脸的张飞叫喳喳……好威风，好神气啊！喜欢这些脸谱吗？喜欢这些人物吗？作者也喜欢，那么，作者

买的花脸是什么样子呢？他为什么喜欢这个花脸？你们也有兴趣带上自制的花脸像作者一样表演一下吗？请同学们再读课文。

五、作业。

1、课堂作业：自由读文，读准生字，并书写生字。

2、课外作业：自制一面具，下节课展示并准备表演。

附板书：

喜欢过年——喜欢戴花脸

花脸

制作——纸浆、彩粉、橡皮

[《花脸》教学设计（鄂教版六年级下册）]

花脸教学设计篇二

《花脸》是北师大版六年级上册的一篇课文。本单元的主题是“往事”，作者通过对“往事”的回忆，表现出作者童年生活的无忧无虑，对于学生来讲，是有着强烈共鸣的。。《花脸》是一篇充满童趣的文章，学生在学习时，充满了兴趣。

文章内容较为浅显，从字面上阅读，六年级的学生能体会出作者对花脸的无限热爱之情。本节课是以读为立足点，体会文章中作者对关公花脸的喜爱及学习作者将自己的感情融于行文中的写法。但究其实质，作者是想通过买花脸、戴花脸的生活细节，表现“我”对英雄的仰慕和崇拜，抒发“我”心灵深处所隐藏的渴望成为英雄的少年豪情。这便需要教师引导学生深读此文，通过品读，层层递进地感受体会到全文

的情感发展过程即可。

涵的展现逐步展现出作者情感的发展轨迹：由惧怕——喜欢——崇敬——自豪——孩子的炫耀。仅仅靠在课文中零散地找一些语句是无法让学生站在一个比较宽阔的视野上去整体地把握课文布局谋篇的精妙之处的。

所以今后应提高自身素质才能更准确的把握教材、驾驭教材，灵活熟练的运用多种精读、研读的方法，真正的做到高年级的长文短教。

花脸教学设计篇三

教学目标：

知识与技能

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、正确认读本课十一个生字，会写十个。
- 3、理解课文的内容，体会了解诸葛亮。

过程与方法

- 1、学生反复阅读，读悟结合，理解课文，体验情感。
- 2、展开小组讨论，对课文的思想内容及情感进行体验、交流。
- 3、让学生自己发现问题，合作探究，解决问题。

情感、态度与价值观

让学生了解诸葛亮此人，并学习他遇事沉着冷静、足智多谋。

课前准备：课件、生字词卡片。

教学过程：

一、激趣引入

今天老师给同学们带来了一个历史故事，你们看……（放录像）

“《三国演义》中《空城计》的片段。

大家猜一猜这是那个名著中的故事。

你们是不是很有趣？

请同学们快快打开书124页，齐读标题《空城计》

二、初读课文

1、师：同学们自由地读课文，遇到不认识的字，用你们喜欢的方式解决。（可以借助拼音朋友，可以查字典，也可以请教老师或同组同学）看谁把课文读得正确、流利。

2、小组内采用自己喜欢的方式识字，并交流识字的方法。

3、检查识字情况。

4、检查朗读。

三、理解课文

1、自己再仔细地读一读课文，边读边想，课文中你还有那些不懂的问题，可以写出来，小组内先讨论解决，解决不了的问老师。

2、小组交流，合作探究解决问题。

3、小组汇报，全班交流。

（根据学生的问题进行点播拓展，使学生深刻理解课文的内容及情感。同时，要调动学生多种感官，充分投入到课文情境之中。）

4、计是什么意思？《空城计》又是什么意思？你还能说出什么计？

5、“这个故事发生的时间？为什么使用这个计策？你认为怎样？你有更好的计策吗？（将有关的句子带感情地反复读）。

6、反复读课文的对话，从中体会每个人物的感情，体会他们各自的心理。

四、拓展延伸

谈一谈你心目中的诸葛亮是怎样的形象？

五、书写生字

[《空城计》教学设计（鄂教版六年级下册）]

花脸教学设计篇四

一：学目标：

1：识字6个，能用查字典，联系上下文，根据课文内容猜测等方法理解“魅力，褴褛，绅士，无动于衷，姗姗而去”等词语。通过理解重点词语等方法体会理解文章的重点语句，理解课文内容。

2有感情地朗读课文，背诵课文第六自然段。

3感受语言的魅力。练习用有魅力的语言写警示语。

二：教学重难点：

理解诗人添加的语言产生魅力的原因，学习用有魅力的语言写警示语。

三：教学准备

重点语句和春天美景的圖片的课件

教学过程：

一、板书课题，齐读课题

示范指导魅的写法，利用查字典的方法理解魅力的意思。

（结合孩子的回答情况指导：要真正理解词语的意思只是在字典中查到还是不够的，还要在有自己的理解和思考，让孩子把字典上的解释简化成自己的理解）

二、自由读全文，整体感知

（二）简单评价学生的读书情况，交流回答刚才提出的问题。

（根据举手的情况指导学生概括写事文章的思考方法。）

三：感知老人可怜，对比路人的冷漠

（一）浏览课文，找出描写老人外貌的语句

（小结读书方法：透过词语，能读出文字背后的意思才是会读书，那你透过头发斑白，双目失明又读出什么呢？）

2: 交流读书体会，指导感情朗读。

衔接：这么可怜的老人，繁华的巴黎大街上的行人是怎么对他的呢？

（三）默读课文，画出路人的表现的语句，简单写写体会。

1: 交流出示句子，教学生字词语

出示：街上过往的行人很多，那些衣着华丽的绅士、贵妇人，看了木牌上的字都无动于衷，有的还淡淡一笑，便姗姗而去了。

教学多音字“着”，结合课文内容理解“绅士，姗姗而去”。

并指导学生用读表达自己对姗姗而去的理解。积累词语姗姗来迟。

2: 交流体会，相机摘出无动于衷

师生一起板书写衷字，出示字典衷的解释，选择理解成语的意思，结合上下文找出文章中看出无动于衷的词语，加深理解词句。

3: 结合教师的节奏手势读出对无动于衷的理解。

四、以读代讲，感受老人的悲与喜

1: 交流读好人物对话的方法。

2: 能力迁移，教师引导学生读好文章中老人的两句话语。

预设：假如第一句老人的话读不出其中的悲伤的感情。可引导学生结合前文老人的可怜进一步体会假如今天讨不到钱，老人的日子会怎么过，再读。第二句可结合文章的句末感叹

号进一步指导读。

3: 师生配合读文章的2---5自然段

五: 读后质疑

读后让学生质疑，顺疑导课，想一想春天到了让我们想到什么？

六、美景和黑暗对比，体会语言的魅力

一: 小声读课文画出春天来了让我们产生联想的句子。

1: 初读感受语句的美。

2: 边读边想象文章中的画面进一步体会语言文字的美。

（要求孩子把语言文字读成一幅幅美丽的图画，一会一起交流心中的图画）

3: 交流想象到的画面，相机让体会深刻的学生读出自己的感受。

4: 结合生活体验感受春天的美景，交流中尽量把话说美，打动别人。顺势让说的动情的同学动情的读书。

5: 教师出示春天美景的图片，引导学生配乐再美美的读文章中的句子，鼓励背诵积累语言。

教师渲染：教师边演播描绘春天美景的课件，边深情地说：的确，对一个正常人来说，春天是美好的，那蓝天白云，那绿树红花，那莺歌燕语，那流水人家……这一切多美呀，多么令人陶醉呀！可是，对一个双目失明的人来说，却是一片漆黑（屏幕随之变黑）

6: 交流现在的感受，理解诗人所加语言让路人行为发生改变的原因。

相机再读课题。

七、拓展实践，深化理解

出示课后选作题目。在电灯旁，水池边，草地旁，水龙头边写一句警示语。

八：板书设计：22语言的魅力

无动于衷-----纷纷相助源

九：教学反思

[《魅力》教学设计（鄂教版六年级下册）]

花脸教学设计篇五

精彩一刻：

《合格率》是北师大版六年级上册第四单元的第二课时，本节课其实就是将小数或者分数化成百分数，以及求一个数是另一个数百分之几的问题，实属百分数在生活中的一项重要应用。

本节课我从两方面入手：

一、小数、分数化百分数的方法

在设问导读环节我设计了几道分数化小数的计算，让学生回顾分数化小数的方法。通过自学引导和点拨，让学生明白两点：1. 小数化百分数时，只要把小数点向右移两位，同时在

后面添上百分号；2. 分数化百分数时，要分两种情况：什么样的分数可以通分得到分母是100的分数，哪些必须要化成小数才能化成百分数（除不尽时通常保留三位小数）。只有明确了方法之后才能更好的转化。

二、理解百分数表示的意义，以及百分数在生活中的应用。

例如：让学生理解了“成活率、出油率、出勤率、含盐率、优秀率……”等。让学生体会百分数与现实生活的密切联系。能在解决实际问题过程中，理解小数、分数化成百分数的必要性，并能正确地将小数、分数化成百分数。

课堂遗憾：

我的最大感触是学生求百分率的知识很轻松的掌握了，但在计算中小数化百分数、分数化百分数还显得比较机械，不能灵活应用，还有待继续巩固。

课堂启示：

首先就是要课前多预设，使生成在预设中；其次就是教师要关注预设，平时教学中，对于课堂中的生成问题我们要多关注；再次是多思考生成问题的解决方法，在平时的课堂中，对于那些生成的问题也许我们仓促解决，但课下，我们一定要反思，对于那些生成问题，我们的处理方法是否妥善，是否有更好的处理方法，通过反思，我相信我们驾驭课堂的能力会不断提高。