

# 2023年音乐小骆驼教学反思视频(汇总9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 音乐小骆驼教学反思视频篇一

故事改编自阿拉伯民间故事。人物有两个：商人和老人。商人走失了一只骆驼，老人在没有见过骆驼的情况下，凭着对观察到的现象的准确分析和判断，使商人终于找到了骆驼。老人的观察、分析、判断，对人很有启发，令人拍案叫绝。

课文以“找骆驼”为线索进行叙述，起因、经过、结果十分清楚。在叙述中巧设悬念，引人入胜。文章开头并不急于讲明老人是根据什么知道骆驼特点的，而是讲老人十分详尽地描述骆驼的特征，激起读者往下读的欲望。

选编这篇课文的意图是，引导学生在理解课文内容的基础上，培养仔细观察、勤于思考的习惯。

教学重点是了解商人的骆驼有哪些特点，老人是怎么发现这些特点的。教学难点是理解老人为什么能够指点商人找回骆驼。

1. 分角色朗读课文，读出人物的不同语气。
2. 理解老人是怎样知道丢失骆驼的特点的。
3. 培养仔细观察与认真思考的习惯。

1. 这是一篇略读课文，情节简单，对话较多。教学时，要指导学生多读，可运用分角色朗读的方法加深对课文的理解。朗读的时候，要读出老人与商人的口气。比如商人的焦急与气恼，重点是老人不紧不慢说的话。

2. 可按以下步骤提示学生开展阅读：

(1) 感知阶段，要读准字音，了解这一课里写谁找骆驼，找到了没有，大致上知道怎样找到骆驼的。

(2) 在大体了解课文内容的基础上，探究老人是怎样指点商人找到骆驼的。课文先写老人的判断，再写观察的发现，教学时，可引导学生将老人的判断和观察到的现象一一对应，从中弄清现象与判断、原因与结果之间的关系。然后引导学生讨论、交流从中受到的启发。

课文中的一些词语可以引导结合上下文来理解。如“忿忿”“不紧不慢”“至于”“果然”，在课文当中都有特定的意义，如“不紧不慢”，既反映了老人性格上的特点，更体现了他的胸有成竹；再如，用了“至于”一词，就强调了与发现骆驼沿途出现的一些现象相比，骆驼往哪去了的问题，就显得不重要了。

骆驼：体毛一般为褐色，也有浅黄、灰白等色型；头顶生有簇毛，体毛蓬松而长；驼峰肥大而丰满，夏季脱毛后还残留一道厚毛；四肢更为粗壮，蹄宽而扁。有双峰驼和单峰驼两种。双峰驼曾在我国北方广泛驯养，至今在内蒙古和西北地区仍然能够见到。过去很长时间曾作为口外与京城之间贸易的主要交通工具，素有“京华之舟”的美誉。单峰驼有人认为也曾分布于我国的新疆一带，但现在仅见于阿拉伯半岛、印度和非洲北部等地。它的体毛较短，寿命可达50年。

骆驼的胃里有水囊，能贮存很多水；驼峰里储存有一百多千克脂肪，必要时可以转变成水的能量，维持骆驼的生命活动。

因此，在沙漠里，可以一连三四十天不吃不喝，适于长途跋涉。家骆驼成为人类在沙漠中的主要交通工具。

## 音乐小骆驼教学反思视频篇二

近年来，小学语文教学在《语文课程标准》精神的引导下，发生了很大的变化。教师讲，学生听，教师问、学生答的现象，正在向学生是学习和发展的主体，教师是协作者、组织者的新型教学关系转变。以培养学生创新精神和实践能力为目标的自主、合作、探究的学习方式正走向语文教学的前台。

在教学《找骆驼》一课时，我注重学生的读。

在教学第一小段时，请学生轻声读，并想一想你能从中读懂什么？有什么不懂的要问大家？读后交流。

生1：我读懂了商人丢了骆驼。

生2：我读懂了它心里很着急。

师：你从哪些地方看出来的？

生2：找了好多地方看出来的。

生3：还可以从着急、赶上去问可以看出来。

师：你们看得真仔细，那谁能读出商人的着急呢？（指名读，自己读，齐读）

而在教学第2——9自然段时，分角色朗读，有师生合作、生生合作、指名读等。

## 音乐小骆驼教学反思视频篇三

二十分钟的微型课结束了，我在教这节课时做了一些准备，课前我准备了两个方案，提前预设了一些问题。这是一篇略读课文，以《找骆驼》为线索，起因、经过，结果十分清楚，在文中巧设悬念，引人入胜。

课文情节简单，对话较多，商人着急，老人稳重，这段对话需要重点指导朗读。我在大屏上出示了相关句子，“老人看见了什么？”“老人知道了什么？”用“因为...所以...”和“之所以...”两种句式的转换，也让我们感受到老人“观察—思考—发现”的过程。

在此次教学中，我发现好多不足之处，读的有些少，导课时间超过三分钟了。优点是我用上了外出学习学的中华传统教育《弟子规》、手语操，学生互动较好。

我认为每一次教学后的深思，都是一次改进的起点，今后我会不断去发现自己的不足，更好的完善自己的教学。

## 音乐小骆驼教学反思视频篇四

本课略读课文，在本的学习中我充分发挥了小组合作学习。

“小组合作学习”是课堂教学中充分发挥学生主体作用的一种有效方法，也是当前引导学生主动学习的重要途径。课堂中利用小组合作学习可以提高单位时间中学生学习、交往、表达的频度与效率，优势互补，有利于培养探究意识和合作精神，也有利于学生口语交际和解决问题能力的发展。

在这一课时中，我抓住教学难点，即“老人为什么会这么详细地知道商人的骆驼的情况”作为小组合作学习的内容，通过“因为…….所以……”和“之所以……是因为……”的形式展开交流。不仅培养了学生的合作能力，还促进了学生的语

言表达能力，加深了对课文的理解，丰富了学生语言积累。

## 音乐小骆驼教学反思视频篇五

《找骆驼》是一篇传统经典的课文，主要情节是：一位商人走失了一只骆驼，在路旁向一位老人打听，老人在没有看见过骆驼的情况下，仅凭观察到的现象进行准确判断，使商人找回骆驼。

在设计本课的教学时，我首先对学习者的进行了分析，分析了学生已掌握的学习方法，已经具备的学习能力。基于对学生这样的分析，我从三个维度拟定了学习目标，确定了学生运用自主、合作、探究的学习方式中学习本课。理解课文内容，培养仔细观察、勤于思考的能力。由于本班学生大部分不爱动脑筋，教学时就需要教师多方面的引导学生理解课文。

我认为教学设计的前端部分的学习者分析存在以下不足：

- 1、过高的估计了学生的能力，
- 2、没有真正体现以学生为主体，教师为主导这一课标的要求。
- 3、教学重、难点的确定没有兼顾“优、差生”。这些不足在以后的教学中需要改进，首先必须立足教学以学生为主，要全面分析学生，有针对性的进行教学。

对于这篇课文的设计，我结合课文巧设悬念，引人入胜的特点，抓住课文对话背后的情感主线，了解商人的骆驼有哪些特点，老人通过什么方法发现这些特点。理解老人看到的现象和他所做的判断之间的关系，通过学习，深入学生的心灵，实现师生情感的共振。

在学生整体情感把握的基础上，在次将现场引入文本，引导学生提出问题——————通过小组合作学

习——————分析问题——采用多种方式朗读课文————————解决问题，从而达到教学目的。

教学活动的的设计亮点体现在：在整个教学活动中，我珍视学生独特的感受，体验和理解，提倡多角度的、有创意的阅读，鼓励学生自由表达和有创意的表达，让学生学会从不同的角度看问题，学会用自己的头脑去思考，倾听不同的声音，见识各种各样的观念。

当然在我的教学活动中也有不少缺陷，如在攻克本课难点，“为什么老人明明没看见过骆驼，却能够准确的说出骆驼的特点时，我引导学生质疑，提出从老人观察到的现象和得出的结论之间，他是怎么想的，让学生以小组为单位展开丰富的想象去讨论，在此基础上进行交流，学生讨论得很热烈，思维也很活跃，但是在交流反馈时，我光顾着听他们精彩的.回答，而忽略了他们在语言表达上的规范性和准确性，学生用的语言都比较口语化，很难体现语言文字的训练，我想如果在第一个学生表达不清的时候，我能够给与适当的总结和引导，会给接下来的学生做出示范，那么他们在回答问题的时候就会有意识的模仿，提高语言表达的能力。”

另外，在我以往的教学，也曾出现过许多不足，如：教学某些阅读课文时，总不敢大胆的放手让学生自主的探究学习这阻碍了学生的发展，越是怕他学不好，越是不能培养学生的学习能力，因而在今后的教学中，要逐步的放手，循序渐进的培养自主，合作探究的努力，体现学生的主体地位，这样才有利于今后的教学。

## 音乐小骆驼教学反思视频篇六

《找骆驼》是一篇略读课文。讲的是商人丢失了一只骆驼，老人在没有见过骆驼的情况下，凭着对观察到的现象的准确分析和判断，使商人终于找到了骆驼。课文以“找骆驼”为线索进行叙述，起因、经过、结果十分清楚。

在本课的教学中，我主要引导学生运用在精读课文中获得的知识与方法，放手让学生自己把课文读懂，并在读中渐渐掌握基本的读书方法，提高阅读能力。学生根据阅读提示独立阅读、思考，初读感知故事的主要内容，然后抓住“商人的骆驼有哪些特点，老人是怎么发现这些特点的”这一重点问题，通过小组合作学习，使学生懂得遇到问题要仔细观察、认真分析，这样才有可能找到解决问题的好办法。

课文情节简单，对话较多。教学中，我注重对学生朗读训练，通过多种形式的朗读，将学生引入找骆驼的现场，充分融入文本，激发学生对课文学习的兴趣。引导学生品味语言，从中感悟，培养学生的语言感知能力。同时充分尊重学生的主体地位，体现以学生为本的教学思想，使学生在自主、合作、探究中学习，在宽松、愉悦的氛围中达成学习目标。

### 《找骆驼》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 音乐小骆驼教学反思视频篇七

二十分钟的微型课结束了，我在教这节课时做了一些准备，

课前我准备了两个方案，提前预设了一些问题。这是一篇略读课文，以《找骆驼》为线索，起因、经过，结果十分清楚，在文中巧设悬念，引人入胜。

课文情节简单，对话较多，商人着急，老人稳重，这段对话需要重点指导朗读。我在大屏上出示了相关句子，“老人看见了什么？”“老人知道了什么？”用因为。。。所以。。。和“之所以。。。 ”两种句式的转换，也让我们感受到老人“观察—思考—发现”的过程。

在此次教学中，我发现好多不足之处，读的有些少，导课时间超过三分钟了。优点是我用上了外出学习学的中华传统教育《弟子规》、手语操，学生互动较好。

我认为每一次教学后的深思，都是一次改进的起点，今后我会不断去发现自己的不足，更好的完善自己的教学。

## 音乐小骆驼教学反思视频篇八

近年来，小学语文教学在《语文课程标准》精神的引导下，发生了很大的变化。教师讲，学生听，教师问、学生答的现象，正在向学生是学习和发展的主体，教师是协作者、组织者的新型教学关系转变。以培养学生创新精神和实践能力为目标的自主、合作、探究的学习方式正走向语文教学的前台。

在教学《找骆驼》一课时，我注重学生的读。

在教学第一小段时，请学生轻声读，并想一想你能从中读懂什么？有什么不懂的要问大家？读后交流。

生1：我读懂了商人丢了骆驼。

生2：我读懂了它心里很着急。

师：你从哪些地方看出来的？

生2：找了好多地方看出来的。

生3：还可以从着急、赶上去问可以看出来。

师：你们看得真仔细，那谁能读出商人的`着急呢？（指名读，自己读，齐读）

而在教学第2——9自然段时，分角色朗读，有师生合作、生生合作、指名读等。

## 音乐小骆驼教学反思视频篇九

《找骆驼》》是一篇略读课文。讲的是商人丢失了一只骆驼，老人在没有见过骆驼的情况下，凭着对观察到的`现象的准确分析和判断，使商人终于找到了骆驼。课文以“找骆驼”为线索进行叙述，起因、经过、结果十分清楚。

在本课教学中，我首先以分角色朗读课文来创设情境，将学生引入找骆驼的现场，充分融入文本，激发起学生对本课学习的兴趣。并通过恰当的“导”、“引”较好地启发学生，使学生合作、自主、探究学习，在宽松、愉悦的氛围中达成学习目标。通过朗读指导，引导学生充分注重朗读的外化要求与内化要求，引导学生品味语言，不断揣摩，学生从中感悟，培养语言感知能力。同时充分尊重学生的主体地位，体现以学生为本的教学思想，整节课的设计充分尊重了学生独特的感受、体验和理解。