

最新小班音乐教案夏天到教案反思 小班 音乐活动反思(通用5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

小班音乐教案夏天到教案反思篇一

《大猫小猫》这首歌曲鲜明的形象，结构简单，节奏工整，非常适合小班孩子演唱。而小班的孩子对音乐倾听已经有了一定的经验，但感受音乐，特别是表现音乐才刚刚起步，其经验是缺乏的，音乐节奏的敏感性也不强。为此，在活动过程中，我采用游戏的方式，利用歌曲本身的特质运用对比听辨的方式引领小班孩子在听辨音乐过程中尝试控制自己的音量来表现歌曲。

1. 学唱歌曲，乐意进行简单的歌曲仿编。
2. 尝试用声音的轻重表现音的强弱，体验歌唱活动的乐趣。
3. 通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。
4. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
5. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

大小猫的图片、大小狗的图片、大小鼓的图片

(一) 理解动物形象的大小与演唱力度有关

1. 出示大猫小猫图片：看今天老师请来了谁和我们一起玩？

这两只猫有什么不一样？

2. 猫是怎么叫的？请你们听一听这两只猫的叫声有什么不一样？

3. 学一学大猫和小猫的叫声。

（二）完整学唱

2. 教师唱歌曲两遍：他们怎么自我介绍的？

3. 幼儿分组学唱歌曲。

4. 游戏：找小猫

（三）创编歌曲

1. 出示图大狗小狗：看还有谁来和我们做朋友了？他们的叫声怎么样，会怎么介绍自己？

2. 幼儿尝试仿编

3. 听音乐离开活动室

一、歌曲介入思考

在活动中，我采用了分段欣赏的方式让孩子理解大猫小猫的形态大小与演唱力度之间的关系。利用叫声前置的来突破孩子控制自己的音乐来表现歌曲这一难点。虽然达成的效果较好，但在研讨中工作室老师认为这这一歌曲结构简单，歌曲短小完全可以采用完整欣赏的方式。为此，回到幼儿园又进行了一次实践，采用了工作室林静老师的策略（完整欣赏加辅助提问）在过程中发现孩子也能够很好的掌握歌曲的强弱变化。而且整个活动安排更加的流畅而不显突兀，从中让我感受到对于歌曲结构简单，曲式短小的小班歌曲来说完全可

以采用完整感受的方式，让孩子在完整欣赏过程中体验美感受美。

二、过程的推进思考

1. 变“难点前置”为完整感受。

“难点前置”这一教学策略常会运用到幼儿不宜掌握的歌词中。本活动我将大猫、小猫的叫声作为难点进行前置，割裂歌曲的完整性。如果采用循序渐进的完整感受会使整个环节的推进更加细腻流畅。

2. 游戏化是否需要成人理解中“热闹”。

本次活动在执行过程中我采用了小班幼儿比较喜欢也非常乐意参与的躲藏游戏“找小猫”。意在让孩子在参与过程中会唱、乐唱。在实践过程中孩子的参与兴趣很高，但在研讨中很多教师认为这一游戏趣味性不高，是否可以增加情节，让游戏更加趣味，当时感觉同仁们的意见非常合理，但是静下心来思考感觉教学游戏趣味与否，是取决孩子对游戏的兴趣与游戏目的的达成，过于花哨的情节安排给予孩子的可能只是兴奋而非真正意义上的兴趣。因此个人感觉这一游戏的安排是适合小班孩子的认知水平的，只是在落实过程中师幼互动可以更加细腻。

3. 图谱设计贵在孩子提供理解和记忆歌曲的支架。

本次活动的难点主要是让孩子理解大猫小猫的形象大小与演唱力度的关系。因此我图谱设计就采用了同一形象改变大小的方式呈现，让孩子清晰感受到物体大小与声音强弱的关系。由于图谱设计没有追求花哨在实践中孩子的观察也一下在进入主题，很好的为孩子的学唱提供了支架。

感悟：兴趣是孩子学习歌曲的首要前提，让孩子在轻松愉快

的歌曲学唱中实现教学目标是我应该努力的方向。只有让幼儿在充满童趣的、平等和谐自由的进行歌曲学唱才能引导幼儿感受音乐中的美，激发起幼儿的创造力，让幼儿乐意展示自己，从中体会到快乐和幸福。

小班音乐教案夏天到教案反思篇二

- 1、体验与同伴一起表演复合节奏的乐趣，乐意参加节奏活动。
- 2、发展幼儿的倾听能力，学说简单的复合节奏。
- 3、通过游戏培养幼儿大胆、开朗、自信的品质。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

知识准备：玩过“录音机”的游戏

二、经过钟表店。倾听钟表的声音。

让幼儿先用口头节奏来表现大钟和小钟一起走动（幼儿念复合节奏）再配上身体动作来表现这个节奏。

三、经过农场

请幼儿倾听农场的动物发出什么声音，先分别练习，可配上动作，再让小鸡、小猪来合唱。

四、来到神秘城堡

首先请大家来敲敲门，问好。（没人回答）

五、大门打开，主人和小朋友一起游戏结束。

兴趣是幼儿学习的原动力，幼儿只有有了兴趣才能产生主动学习、主动探索的愿望。爱好音乐是人的天性，有趣的音乐活动能激起幼儿学习的欲望，使其产生愉快的情绪，充分发挥想象，表现出他们不同的感受和创造。

小班音乐教案夏天到教案反思篇三

- 1、 初步尝试音乐欣赏，感受进行曲明快的节奏。
- 2、 培养幼儿注意倾听音乐的习惯，并能根据音乐想象简单的故事情节。
- 3、 跟随音乐节奏和相关故事情节，做声势动作。
- 4、 熟悉乐曲旋律，并用相应的动作进行表演。
- 5、 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

《土耳其进行曲》剪辑片、《快乐木偶》故事图片、红木偶和蓝木偶图片

一、故事开端导入，留下悬念：

出示红、蓝木偶，讲述故事开端：在木偶王国里，住着许多许多的小木偶，有红木偶，还有蓝木偶，红木偶们和蓝木偶们是好朋友，有一天红木偶出来玩了，（出示相应故事图片）接下来要发生什么？让我们一起来听一听吧！

（留下悬念，引导幼儿仔细听音乐。）

二、播放《土耳其进行曲》，幼儿欣赏音乐。

- 1、 倾听第1遍音乐，边倾听音乐边提出问题。

第一段——师提示：红木偶出来玩了，他们迈着整齐步子走了出来。（指示图片）

分别在第二、三、四段的时候提问：这时候，红木偶们在干什么？

1、分段倾听音乐，回答问题。引导幼儿说出每段音乐表示的大致情节，并将该段落故事图片展示在黑板上。

第一段——红木偶出来玩了，他们迈着整齐步子走了出来。

第二段——红木偶开始跳起好看的舞蹈。

第三段——这时，蓝木偶们也出来了！他们迈着轻轻脚步。

第四段——红木偶和蓝木偶一起快乐地跳起了舞！

2、再次倾听音乐。

幼儿边倾听音乐，教师边指示图画，讲述简单的故事情节。

三、跟随音乐、故事情节，有节奏地做声势动作。

1、教导幼儿做故事情节相对应的声势动作。

走步——双脚跺脚；舞蹈——拍手；一起舞蹈——跺脚和拍手。

2、教师示范表演一次。

3、请幼儿跟随音乐节奏，在教师的带领下集体表演一次。

四、集体表演

幼儿集体表演，教师指示图画给予提示。

选材能满足幼儿的兴趣和爱好，通过让幼儿在操作、记录、表演、比较中进一步感知小木偶的动作特征，料投放充足（幼儿人手一个自制的小木偶），设计新颖，让幼儿百玩不厌。

小班音乐教案夏天到教案反思篇四

- 1、在游戏中创意的布置家庭环境。
- 2、享受扮演爸爸妈妈的乐趣。
- 3、感受和想像音乐表现的家庭生活的情景。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

- 1、歌曲《扮家家》的录音带，录音机。
- 2、家庭物品若干。

- 1、引导幼儿聆听音乐，想像音乐表现的家庭生活情景。
- 2、教师与幼儿共同玩游戏《扮家家》，感受一家人在一起的甜蜜。
- 3、与幼儿一同讨论：如果要将扮演区变成一个家，该有什么东西。
- 4、与幼儿一起搜集材料，如布、纸箱、服装、餐具、家具等。
- 5、利用区域活动时间，将扮演区变成一个家。
- 6、老师制作头饰若干，鼓励幼儿到扮演区参与家庭扮演。

活动进行的比较顺利，在活动准备、有效回应以及教师自身感染力等方面还需要不断提高。“幼儿艺术领域学习学习的关键在于充分创造条件和机会，引导幼儿学会用心灵去感受和发现美，用自己的方式去表现和创造美。”在有限的时间里，如何让一个活动创造出更多的价值，而不仅仅局限于会唱一首歌，会做一个动作，是需要我在今后的教学实践中不断思考斟酌的。

小班音乐教案夏天到教案反思篇五

- 1、学唱歌曲，感受歌曲优美旋律。
- 2、体验与同伴交流的乐趣，感受游戏的快乐。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、让幼儿感受歌曲欢快的节奏。
- 5、能大胆表现歌曲的内容、情感。

玩偶（一个男的！）

- 1、集地而坐，打招呼（来了这么多老师，向老师们问好！）
- 2、出示玩偶，引起学习兴趣。

师：看，赵老师带谁来了？（娃娃）它有一个名字叫妞妞。

（打招呼：小朋友们好！妞妞你好！）

师：咦，妞妞的脸怎么黑黑的？怎么办？（洗洗脸）“你来帮她洗洗”几个幼儿帮它洗。

师：小猫咪咪来了，它也来帮它洗脸了。（师唱）

师：小猫咪咪会一边唱一边给妞妞洗洗

3、 丁丁来了（出示另一玩偶）他的脸上怎么样？那我们跟着咪咪边唱边给丁丁洗洗（配乐唱）

这边还有点脏，再来洗洗。（又一遍）

师：哦，洗得真干净。

4、 厂“哎呀，你的小脸这里有点脏了，你的…。赵老师来帮你们洗洗”（配乐洗，不唱）2遍。

师：刚才我帮你洗的哪里？（额头…）

5、 师：花房子里还住着许多小动物，这是小熊，它也是脏了，谁愿意帮它洗洗（发玩具）看看，它哪里脏了，就帮它洗洗。

师：“我们再帮它洗洗，刚才我听到这个小朋友会边唱边给小动物洗呢！（唱）

师：“哦洗干净喽！来亲亲动物朋友，抱抱它”“好，我们送小动物回家吧”

6、 师：你会帮好朋友洗洗吗？找个好朋友洗洗。（问奏时：闻闻看洗得香不香，亲一亲他干净的小脸蛋，好，换个朋友洗洗）（3遍）

音乐活动的目的就是培养孩子的音乐感受，体验音乐带来的快乐。让幼儿在轻松、愉悦的气氛中参加到音乐活动中，提高幼儿感受、表现、创造美的能力。我们班的孩子很喜欢唱歌，都愿意大胆地唱、大胆地表现自己。