

2023年三年级乘法的教学反思(模板10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

三年级乘法的教学反思篇一

本周初学笔算乘法，首先学习不进位乘法，问题不是很大；后学习进位乘法，问题就出现了，我认为原因是：

1. 学生计算基础差。有一部分学生口算加减法本身就不过关，乘法口诀背得乱七八糟，在进位乘法中计算过程有乘法还有加法，对这部分同学来说就更难了。
2. 算理不明白。有一部分同学对竖式计算算理不明白，如向前一位进的数这部分学生都在最高位相加；还有一部分学生进的数与得数再相乘。所以错误百出。
3. 计算步骤较多。多位数乘一位数不是相同数位上的数相乘，而是要用一位数分别去成另一个因数的每一位，再把所得的积与进位的数相加，其中计算步骤较多，要顾及的问题也很多，学生在计算过程中容易出错。

针对以上问题，我认为解决的方法是：

1. 加强口算训练。
2. 加强学生对计算理的理解。
3. 多进行强化训练，直到掌握为止。

三年级乘法的教学反思篇二

《认识乘法》这节课是苏教版二年级上册第三单元的内容，是学生学习了100以内数的加减法后进行的数学教学，也是学生学习乘法的初始课，因此这节课就显得尤为重要。本节课的教学目标是要使学生亲身经历乘法产生的过程，初步感知乘法的含义；培养团结合作精神，并在合作探索乘法算式的过程中，能够进行有条理的思考；认识乘号，知道乘法算式的读法；最后让学生在自主学习、合作交流、解决问题的过程中，初步体验乘法在日常生活中的作用。

本节课有二个知识点：一是初步认识相同加数及相同加数的个数，从而引入乘法，这是本节教学的一条主线。二是乘法算式的写法和读法，这是理解乘法的意义和实际计算的基础。我在备课时，注意在体会教材的编排意图的基础上，一方面充分运用了教材所呈现的数学资源，另一方面又根据新课程标准提出的新的数学理念，对教材资源做了适当的补充与调整，提供充分的动手操作、自主探索、积极思考的时间和空间，让学生亲身经历乘法产生的这一过程，充分利用学生所熟悉的活动经验，去自主开展活动。首先，通过主题图让学生观察动物农场中兔子和母鸡是怎样排列的，以及兔子和母鸡各一共有多少只，感性地体会“几个几”。教学教材20页试一试时，重视学生的实际操作，通过让学生摆一摆、算一算来理解“几个几相加”这一知识点。

在教学例2时，先让学生根据题意列出连加算式，再提问：这么多数加在一起，你觉得怎样？有没有更好的办法？以 $2+2+2+2+2=10$ 为例，5个2，10个2，20个2呢？突出矛盾，计算不方便，学生讨论，这时，我趁热打铁引入乘法，介绍乘法算式的写法和读法。从而让学生掌握本课的第二个知识点。

在教学完后，再整理思路觉得有许多值得反思的地方，例如：

- 1、在教学时必须突破难点。而难点就是在几个几相加上。在

课的开始主题图的出示中，我只是感性地让学生体会，并没有明确地说出“几个几”，这为学生在后面说乘法的含义时设下了阻碍。应该在这个环节中很明确地解读“几个几”，那么学生在操作小棒时和说出乘法含义时就会困难小得多。

2、在比较加法和乘法算式中，只是理论性上去得出乘法的简便，学生并没有实际体验。因此，对于乘法简便性的体验，应该设计一个情境性的练习让学生自己通过体验去得出乘法是加法的简便运算。

教完了“乘法的初步认识”，我有许多的感慨。觉得自己有很多不足的地方。我想作为青年教师应当需要认真钻研，不断反思，在成功、失败中总结经验，提高自己的教学水平，提高教学质量。

三年级乘法的教学反思篇三

口算是笔算的基础，如果过多地强调口算技能、正确率的训练，简单、重复、机械的训练会使学生感到枯燥无味。在本节课的教学过程中，我以班班通课件邮递员送信为教学情景，使学生产生亲切感和学习兴趣，同时有利于加深学生对乘法意义的理解。在巩固应用的过程中创设了猜猜我是谁、开火车等教学情境，让学生体会数学课堂的乐趣，感受到数学的价值，把枯燥的口算乘法课变得生动，学生学习新知识会感到轻松愉快、兴趣盎然。

学生已有的整十、整百数乘一位数的口算乘法知识和经验，课堂上围绕学生探索、掌握乘法口算的方法展开丰富的数学活动。口算方法的探讨，先让学生独立思考，再在组内交流讨论。然后向全班展示本组的口算方法。对学生想出的口算方法，都给予了鼓励。引导学生发现，先用十位上的数或百位上的数相乘，再在乘得的数末尾添上两个0或三个0，进而掌握快捷的口算方法。在练习中，我也让学生在组内核对，有不对的地方先在组内说说原因，而后再全班分析，这样的

错例来自于学生中间，学生会听得更认真，能更好的避免类似错误的发生，从而提高了孩子的口算正确率。

总之，通过本节课的教学课堂效果较好。但也有不足之处：一是课堂时间把握的不够好，出现了前松后紧现象。二是讲解时个别语言不够精确。在以后教学中多向其他老师学习，总结经验教训，是自己的课堂上出高效、实效。

三年级乘法的教学反思篇四

听了杨老师的新人教版三年级下册第58页例1关于“两位数乘法口算”。做一做，练习十四第1—4题等内容。整节课杨老师从第一部分复习阶段到新课中，第二部分新授课中第一个步骤创设情景引入，第二个步骤提取图中的数学信息，第三个步骤板书（1） 300×10 （2） 300×30 。让学生探讨口算方法运用小组讨论怎样想出得数，各组代表汇报各种口算方法，最后由老师进行评价。第四个步骤尝试解决问题。第三部分进行巩固练习。第四部分老师总结。从整个课的设计和层次都感到杨老师进行了比较细致的研究和用心上好这节课。

听完后我自己感觉到有些环节可以加以改进和完善。例如：复习阶段口算 10×10 ， 40×3 ， 35×2 ， 12×3 ， 3×50 每题老师要求学生逐题说出得数后再一个一个让学生进行述说是怎样想到的数的？再由老师带领学生总结出得出结果的生成过程，这个复习阶段用时过多，因为这些旧知识学生已经学习过的，不需要逐一题说可以很迅速准确让学生完成，从而在复习阶段节省时间为新课中讲解重点和解决难点拥有充足的时间。在讲授新课中老师在让学生尝试说出口算的算理和算法时，可以利用学生已有的知识进行迁移，放手让学生自己说，学生自己来把口算的算法和算理与原来两位数乘一位数复习题进行对比和引导充分发挥学生主体和老师主导的双主体作用，使到整个课堂学习气氛，探讨气氛更加浓厚，让学生在交流中品尝学习的乐趣，享受学习的快乐从而更好激发学生学习的信心。

老师在课堂上过多的主导就会遏制学生学习的主动性和积极性，课堂上老师比较多的对学生进行引导预先设定的计算方法和规律上来说，这样一来就会遏制学生用自己语言表述他理解的算理和算法。另外老师对于学生的回答要给予肯定，表扬，鼓励……，从而增强学生学习的主动探索数学知识的主动性和积极性。再有三年级的学生接受速度还是在发展中，老师在讲课中要注意语速，让学生听的更加明白老师的要求，从而更好的深入探索口算乘法的算理和算法。

最后老师再每个环节和练习的层次设计时要考虑时间的运用，把握好课堂的节奏，注意一些细节这样一来整节数学课会更加完善和自然！

三年级乘法的教学反思篇五

1、流程清晰：理清楚教学流程背后的目的，收获颇丰。复习导入环节唤醒已有知识经验；激趣尝试环节自主解决问题，呈现不同算法；交流互动环节总结笔算算法，理解算理；总结应用环节运用经验尝试解决问题。

2、收获了“闯关”的思路，激发孩子的学习兴趣，将授课环节连接在一起，环环相扣，具有一定的趣味性。

3、巩固练习环节，出题避免单一化，练习具有层次感。即，模仿性练习、单一练习和综合性练习。

1、在展示的过程中，忽略了“估算”的环节。背后体现了在面对计算类的内容教学时，让孩子们估算的意识弱。这需要在今后的教学中引起注意。

2、说明算理时，小棒的位置不能完全模仿教材，欠考虑。既然是要向“算法”过渡，那么就一定要把直观的小棒图变得更易理解的形式。考虑将3个十放在一起，18根当中的1个十紧挨着刚刚的3捆，自然而然地变成“4个十”，答案能更为

显而易见地展示为48。

三年级乘法的教学反思篇六

本节课主要是让学生认识到“几个几相加用乘法”，让学生体会到“几个几相加”。通过创设生动有趣的情境来激发学生的学习兴趣，学生的学习积极性较高，有的运用已有数数经验按群数或逐个数，还有的说出了几个相同数连加的算式。虽然在100以内的加法中，学生比较熟悉的是两个数相加和三个不相同的一位数连加，对几个相同数连加没有接触，但生动有趣的情境唤醒了学生的有关数学现象和经验的积累，自觉地把知识迁移，在解决几个相同数相加的问题中获得探索的乐趣与成功的体验。

在看图按群数出鸡、兔的数量，列加法算式计算数量后，又引导学生观察比较各算式的异同，再用自己的语言说一说等教学活动，加强学生对“几个几相加”的感性认识，帮助学生逐步理解几个相同数连加算式的含义，加深学生对几个几相加算式的理解。

低年级学生的思维更是如此，动手操作是他们思维的源泉与起点，通过动手操作，把活动中积累的经验转变成丰富的表象，是促使学生自主探索发展思维的有效手段。因此，在认识了“几个几相加”后的试一试中，安排了“摆一摆，填一填”，让学生实际动手操作，在操作和观察中进一步感知“几个几相加”的含义。经过一节课数下来，绝大多数学生都能看图得出几个几相加，并正确列出乘法算式。

三年级乘法的教学反思篇七

四年级上册《口算乘法》，让学生亲身经历口算的过程，说出口算的方法，最后优化出一种简单的口算方法。然后利用口算方法进行口算练习。意在久而久之，让学生掌握一种口算的技能，以更好地促进以后的数学计算。

我是这样进行设计的，首先以考察学生口算为切入口，激发学生进行口算的兴趣，“首先考考大家对以前知识的掌握情况，请看大屏幕：开火车口算，看哪列火车开的又快又稳。 $10 \times 7200 \times 320 \times 4400 \times 230 \times 2300 \times 3$ ”指名说了几道题的算法，发现没问题，然后，我说：“老师要加深难度，您们还会吗？”激发学生学习的兴趣，于是学生进行新课的学习16乘3，首先让学生举手来说，因为自己的学生自己最了解，学生在这个问题上不存在障碍，于是学生很顺利的答了，是怎样计算的，然后我又紧接着进行了练习，选出两道题，让学生说出是怎样计算的？发现没问题，我又在黑板上写出了这样的算式： 160×3 ，抛出问题：这道题您还能行吗？学生跃跃欲试，指名回答了，多数学生用16乘3，得出48，最后在后面添上一个0，这个其实早在我预料之中，学生没几个能解释的出来，然后组织学生进行讨论：学生还是能理解的不多，只有徐学伟段京涛等几个学生，说得上来，最后引导学生知道16个10，乘3，的48个十，也就是480，学生明白算理后，进行了4到练习题的计算，然后让学生说出计算的方法，进行练习时，采用了男女生比赛的方法。

反思整堂课，自己觉得还是比较自然，环节还是比较紧凑的，最终完成了教学目标。学生始终保持着很高的学习热情，我深深知道，那是学生一种想战胜自己的一种精神支撑，因此看来教师的教学语言对学生来说非常重要，我们进行鼓励，让学生找到学习的兴趣是非常的关键的。

不足之处在于整节课没有情境教学，显得有些单调和枯燥。因此应该先进行预设一定的情景，也许课将更自然一些；另外课堂上更要关注哪些不爱举手的学生，让整堂课中，学生能够全员参与，我想效果更好！

三年级乘法的教学反思篇八

上课前对我们班孩子的学习情况进行了了解，发现我们班孩子不会2个2个或3个3个地数，所以在上课前进行了一番训练，

于是在课堂中学生可以较快地数出几个几相加，还增加了一个师生对口令的游戏环节，教师说几个几相加，学生说几乘几，使课堂变得活跃起来。“几个几相加”是认识和学习乘法的生长点，我通过引导学生在图上数一数，在算式中比一比，用自己的语言说一说等数学活动，加强学生对“几个几相加”的感性认识，帮助学生真正理解几个相同加数连加的含义，为学习乘法做好铺垫。乘法是求几个相同加数的和的简便计算，我让学生在加法、乘法算式的自我比较中进行感受和获得，同时形成对乘法比较全面的理解，练习反馈的提问，有效地让学生感受到列乘法算式的思考方法。

三年级乘法的教学反思篇九

“几个几相加”是认识和学习乘法的生长点，我通过引导学生在图上数一数，在算式中比一比，用自己的语言说一说等数学活动，加强学生对“几个几相加”的感性认识，帮助学生真正理解几个相同加数连加的含义，为学习乘法做好铺垫。

乘法是求几个相同加数的和的简便计算，我让学生在加法、乘法算式的自我比较中进行感受和获得，同时形成对乘法比较全面的理解，练习反馈的提问，有效地让学生感受到列乘法算式的思考方法。

但是在补充习题的作业中，也发现了一些问题。既可以横着看，也可以竖着看的一幅图，有极少数学习困难生就搞不清改填（）个（），在集体讲解时，我指着画面比划给学生看，一边指一边数，让他们充分理解指的是哪里的几个几，订正时就不会含糊了。

三年级乘法的教学反思篇十

《认识乘法》，它是在掌握几个数连加的知识基础上引入的，本课需要学生明白乘法的意义。对本课的教学，我做了以下方面的反思：

(1)眼、口、手多种感官并用，加深学生体会——“几个几”代表的含义

由课本的情景图，观察图，提出问题：兔有多少只？如何列式计算，这是个重点，再次引导学生学会观察兔排列的特点，小兔是两只两只排列，适时问：看到了几个两只？那么要求兔一共有多少只怎么列式？列出连加的算式 $2+2+2=6$ （只）。学生会通过对几个相同数连加有初步的感性认识。通过观察有了初步的认识，再让学生动手操作画片，将刚刚形成的感性认识加工成表象，在亲自操作中体验几个几，我的要求是用画片摆一摆，一堆摆2个，摆3堆；然后我又加上一个条件，将画片排排好，变成一排3个，共两排，引导学生从另一个不同的角度观察花片，发现是2个3，列式求数量，这样在对比中进一步理解几个几的实际含义。

低年级学生形象思维占主导，注意力不集中，好动，在学习中，通过眼睛看，用嘴巴说，用手写，等多种感官并用，可以充分集中注意力，加深对“几个几”含义的体验和感知。

(2)提高学习效率——让学生感受到学习乘法的必要性

对于学习知识，当知道为什么要学，人们会主动去学。这样学习效率便会提高。为什么要学习乘法？我觉得一定要使学生明白。首先，在例二的教学中学生需要知道：几个相同的数相加用乘法书写简便。因而，教学时我创设对比情境，让学生写出“3个2相加”到“5个2”，再到“100个2”，一开始学生觉得很简单，3个2，5个2，都没有问题，但到了100个2，问题便出现了。“太烦了！”“太多了！”“写到什么时候！”学生纷纷疑问。此时我恰到好处的引入乘法，让学生在具体的数和写的过程中体会到求几个几是多少，用乘法写算式比较简便。其次，通过思考用加法算和乘法算的结果是一样的，它们求的都是总数，让学生明白乘法和加法的联系。

(3)注重应用——在应用中培养学生的数学意识

有效的数学教学应着力培养学生的数学意识，让学生初步学会运用数学的思维方式去观察、分析现实社会，去解决日常生活和其他学科学习中的问题，增强应用数学的意识。所以在学生认识乘法之后，我注重让他们联系生活实际，用乘法的眼光去观察生活现象，解决实际问题。孩子们说出了许多有趣的问题，例如一个孩子提出一个问题，一支毛笔2元，买4支毛笔多少钱？在这样的过程中，学生的乘法意识潜移默化的得到培养。