2023年竞聘副护士长的不足之处有哪些 竞聘护士长的演讲稿(通用5篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇观后感好好记录一下了。当我们想要好好写一篇观后感的时候却不知道该怎么下笔吗？以下是小编为大家收集的观后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

看完长城的观后感篇一

小时候，我常听人说“万里长城真是雄伟啊!真美!”也时常听人说：“八达岭那段险着呢!”于是，从小我便有了一个梦想——去长城看看。多年来，由于各种原因，我的梦想迟迟未能实现，但我依然抱着希望。终于，功夫不负有心人，在假期中，我和妈妈一起到长城旅游。

凌晨三点多，我便兴奋得睡不着觉了，索性爬了起来，早早地洗漱完毕，迫不及待地跟着旅游团出发了。虽说之前听人描绘过长城的美丽，自己也想象过许多神奇的场景，但当我身临其境时，我依然被长城的雄伟给深深地震撼了。

太阳冲破云雾冉冉升起，放出万丈光芒，雄伟的万里长城耸立在金光之下，显得格外神秘;满山的云雾在太阳面前翻滚、舞蹈，形成了独一无二的美景;路边的花儿尽情地开放着，散发出诱人的香味;不知名的绿树挥舞着大叶子，在风中使劲地鼓掌……无论是什么，都在欢迎着我们的到来。我鼓足了勇气，踏上了万里长城的第一阶。

然而，当我真正地爬上了长城，我才明白了长城的“险”，整个坡几乎成60度角，斜极了。我不得不扶着扶手，小心翼翼往上走。经过长达两个小时的攀爬，我们终于登上了长城最高的峰火台。这里凉风习习，空气清新，极目远眺，巨龙般的长城盘踞在崇山峻岭之中。

游万里长城带给了我极大的震撼，让我产生了一连串的疑问，让我陷入了沉思。

看完长城的观后感篇二

春节期间，我观看了电影《长城》，这部影片主要讲述了两个外国人为了黑火药途中遇到了一个怪兽，进而卷入了一场关于信任生命的战争，最后决定成立一只由中国勇士们组成的大军，共同对抗怪兽的故事。

显然，威廉就是这样的，他为什么没有跳下去呢？答案很简单，就是缺少信任，他刚刚接触这支队伍，况且只有他一个外国人，所以他不会轻易相信他们。

我真希望世界上没有欺骗，多一份诚信，让我们共同铸造一个充满信任，相互关爱的美好明天。

看完长城的观后感篇三

去北京的几天我认识了一个大哥哥名叫陈浮生。

北京之旅的七天内我们一起去了长城、故宫、颐和园、天安门、人民英雄纪念碑还有著名的清华北大，还去了我们小朋友最喜欢的`动物园、海洋馆，还去了北京天文馆、北京博物馆和科技馆。其中□myfavoriteis长城。我们坐着大巴车一起开到了长城脚下，老哥抓着我们一起去爬长城。开始爬了，我们一鼓作气爬到了第二个烽火台，这时我已经体力不支了，但是哥哥一直鼓励着我，所以我依旧坚持着。

的人就像小蚂蚁似的，抬起手就能摸到白云、呼出一口气就能把白云吹跑，大家都欢呼雀跃、高兴无比。这时我想如果我当初放弃就看不到这么美丽的风景了一定会很遗憾的。

这次登长城，使我深刻的体会到大家应该团结友爱、万众一

心、互相鼓励，这样就能战胜困难，坚持就是胜利。

看完长城的观后感篇四

长城是中华文明的瑰宝，是世界文化遗产这一。在遥远的两千多年前，是劳动人民以血肉之躯修筑了万里长城，是中国古代人民智慧的结晶，也是中华民族的象征。

长城东西绵延上万华里，东到嘉峪关，西至八达岭，宛如一条气贯长虹的巨龙，盘旋于青色同峦这中，一块块巨大的青色条石，砌成一道道坚固的城墙，垒成一层层台阶，有的台阶是缓的，有的台阶直上直下。青山绿树配上古道城墙，构成了一幅庄严动人画面。

相传秦始皇当时为了抵挡北方的匈奴而修筑的。那时候，没有火车、汽车、没有起重机，数不清的条石方砖就靠无数肩膀无数手艰难的抬上这陡峭的山岭。所以历史上留下“孟姜女哭长城”的感动传说。

站在长城的高处，迎着吹过耳边的山风，面对着冉冉升起的红日是，我心中无比的幸福。历史给我们留下来的奇迹，我们没有理由破坏，和重建他们使他们失去原来的面貌，我们急切呼吁所有的同胞们，保护名胜古迹是我们每一个人的责任。

看完长城的观后感篇五

长城纪录片观后感（汇总）

在这里，我们赞颂我们祖国母亲的无疆大地;赞颂我们经久不衰的中华文明;赞颂我们“长江后浪推前浪，一浪更比一浪强”的炎黄子孙!

那滔滔不竭的黄河流水，滋养我们中华民族世世代代;那巍峨

屹立的雄伟泰山，撑起中华民族顶天立地的脊梁;那被尊称为世界屋脊的青藏高原，让中华民族的眼界开阔目光长久，思想永不狭隘;幽静恬然，宛若仙境的桂林山水，时刻使中华民族受到心灵的洗礼……中国屹立于世界的东方，是一条腾飞的神龙，中华民族，是龙的传人!

在中华文明五千年的浩瀚历史长河中，看“学而时习之，不亦说乎”的孔子;看“鞠躬尽瘁死而后已”的诸葛亮;看“老骥伏枥，志在千里”的曹操;看“感时花溅泪，恨别鸟惊心”的杜甫;看“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的范仲淹……现在，看我们尊敬的毛主席;看“导弹之父”钱学森，看“水稻之父”袁隆平……中国人杰地灵，中华民族，是受天眷顾的民族!

儒家经典的四书五经，道家经典的“庄子”“老子”，成就中华人民深厚的文化底蕴。将古时中西商贸联合在一起的丝绸之路，诉说着我国当年经济上的强大。体现了我国航海术的先进的郑和下西洋，永久不倒的万里长城，令世人折服的四大发明……我们品析那些经典佳作，回忆那些光荣的历史，赞颂我国古代劳动人民的智慧才干!

我们的祖国拥有悠久的历史，我们看到中华民族昔日的辉煌，今朝的美好，让中华民族的未来变得更加灿烂阳光!

过了多年后再回看这个页面，发现看过的人很少，很是遗憾。看过不少国内的纪录片，我认为《望长城》是中国最好的纪录片之一。

如果用几个词语来形容《望长城》，我会选择真实、自然、亲切、乡土气息，那种朴素的人文视点令人动容。拍摄于21年前的记录片，现在看来有些粗糙，但它有种内在力量打动了我。我喜欢穿插在片子当中的陕北民歌，更喜欢片中出现的许许多多普通人的形象和片段。它虽然是关于长城的记录片，但却没有忘记捕捉人们的生活状态，毫不吝啬的给予他

们充分的时间和大量的镜头。而他们在面对镜头时，也一扫拘谨和僵硬，谈吐朴实自然，摄影机虽然跟踪拍摄，但却能让人忘了它的存在，想必影片背后有一段相当长的沟通过程。

在华山脚下的韩城司马迁祠，一个修鞋的老汉和主持人交谈的`场面，让我忍俊不禁：“这里没有长城嘛，这里主要就是一个司马迁。我们这地方文人多一些。上了死牛坡，秀才比驴多。”主持人没听清后面这句，询问的时候，老汉埋怨他说：“怎么没听清啊，还是拍电视的呐，连那么几句话都记不住……”然后乐呵呵的笑了，主持人也哈哈大笑。我好久没在电视节目中看到这样融洽、自然的采访场景了。这种与群众真正打成一片、不分你我，不端架子的采访风格是我所喜欢的。

临洮教地理的孙老师也让我感动。为了找到秦长城的西端，孙老师利用业余时间自己调查了近20年、把周围地区都跑了个遍，家里桌上摆满了各种地图，地上堆满了寻找过程中发现的秦代器物。过去普遍认为岷县是秦长城西端的起点，但孙老师经过不懈的实地调查，确认临洮三十里铺才是真正的起点。

还有带主持人上土龙岗的农妇和她的女儿、司马迁祠“讲古”的老人、临洮中学一脸灿烂笑容的孩子们、拨开长城梁夯土的老乡、用手讲价的地毯市场的年轻人…… 出现在镜头里的每个人都那么亲切、实在。主持人也一样，如果不是他质朴、真诚、风趣(有时候还挺可爱)的采访作风，我想这部片子带给我们的感受会逊色许多。这个主持人叫做焦建成，一副西北汉子的爽朗、憨厚模样，这部片子播出后很多人喜欢他。查了下，他竟然是出生在新疆察布查尔锡伯自治县纳达齐牛录乡的锡伯族人，也有自己的blog□现在年近50了，还在cctv工作，只是很少出境了。