

最新雷雨公开课教学反思与改进(汇总9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

雷雨公开课教学反思与改进篇一

今天下午将要学习《广玉兰》一课，课前我布置了预习。正好学校里有几株广玉兰，花开得正盛，于是我布置了观察的任务。当然，为了防止学生过激的行为，我规定了只能观察，不能采摘的要求。对于观察我还作了具体的指导，具体到了花、枝、叶。上课了，当学到“广玉兰的叶背是铁锈色的绒毛”一句时。吴光泽突然举手，说：“老师，广玉兰的叶背不是铁锈色的绒毛，你瞧。”他举起了捡来的叶子，把背面展示给大家看。这一看可不得了，全班都笑起来了。原来，他用小刀把叶背的绒毛全刮去了，只留下了青绿色的叶背和清晰的叶脉。

显然，这是一个恶作剧。我在短暂地停顿了几秒钟后，马上走到他的面前，举起了他的这枚叶子，笑着说：“你能说说为什么会这样吗？”他很得意又有些胆怯地说“我——用刀刮了。”我微笑着说道：“是啊，同学们，大家拿出你们找来的叶子，看一看，与课文的描写一样吗？用手摸一摸，再用鼻子嗅一嗅，再把课文中描写叶子的这句话读好。”接着我对吴光泽说：“如果老师请你给这段描写叶子的文字再加上几句，你能做到吗？大家能做到吗？”这就成了我们班这节课后的作业。

结果出现了这样一些描写：

1、我用手轻轻摸着这些绒毛，真细腻啊，好像是叶子给自己穿着的保暖衣。

2、我用刀刮去了这些铁锈色的绒毛，发现叶背是嫩绿嫩绿的，浅浅的绿色，大概这才是叶子的肉吧。

3、叶子的表面像包着一层蜡，光亮光亮的，叶背上却是铁锈色的绒毛，一位同学把绒毛刮去了，连叶子的血管都能看得清清楚楚，我想叶子会很疼吧，那可是他的外衣啊。

雷雨公开课教学反思与改进篇二

本课教学内容是发展跳跃能力，是小学水平二（四年级）体育课学习的重要内容。本课的教学设计主要想体现“让学生在体育课中玩起来”的指导思想，让学生在玩中学，玩中练下面就谈谈本人上完课后的反思：

玩是小学生的天性，小学体育课中如果没有“玩”，那么这节课体育课肯定不能吸引学生，不能体现“寓快乐于体育教学之中”的教学目标。因此，我在课的一开始就设计了一个“开火车”的小游戏并且还有这个游戏的许多变化，使学生一下就进入了上课角色，玩得十分开心，而且在不知不觉中完成了上课的热身准备活动。在下面的教学中，我始终在贯彻执行这种教学思想，无论是学习跳跃技能，还是知识延伸，或是放松身心，我都设计了各种各样的游戏，如：“跳障碍”“蟹抓虾”等让学生始终在玩中开展技能的练习，获取更多的知识，进行创新实践，愉悦身心。从整节课的情况来看，学生还是十分喜欢这种练习方式，整节课几乎每个人都表现出一种积极的学习态度，乐于参加各种教学实践活动，并敢于在活动中表现自我。如李州、黄浩伟等同学都表现十分特出。

新课改的体育课，我觉得并不是简单的玩或者是做游戏。因此无论教师设计了怎样的课，其目的都是让学生能在玩中有所收获，即玩中学。

本课的教学重点和难点是让学生掌握跳跃的简单方法以及增强腿部力量，为此我专门设计了两个小游戏：一个是跳障碍，一个是蟹抓虾。通过组织让学生玩这两个游戏，让学生在玩中明白了“跳跃的高度与蹬地的速度、力量”这个重要技术的原理，并能在实践练习中运用，达到了较好的效果，许多平时体育不是太好的学生也轻易的学会了这个技术动作。这种教学方法要比教师直接讲解示范的效果要好，而且在这种教学实践中，学生接受技术不是通过教师的直接传授获取的，而是通过自己的亲身体验获得，较好的体现了新课标的强调探究性学习的思想。我在课的结束部分设计了一个“合作创新，愉悦身心”的教学环节，组织学生进行“孤岛救援”，整个救援过程都是学生通过合作完成的，真实的就是美好的。发挥孩子的创造力也是体育课中的一道美丽的风景。以上是这节课体育课上完后的一个教学心得，当然还存在着许多不足之处，如课堂密度的掌控，学生掌握技术的反馈评价的及时性等方面还有待进一步完善。

雷雨公开课教学反思与改进篇三

《可贵的沉默》这一课是第五单元中的第一课，这一单元的主题是学会感恩、回报父母，关爱他人。可贵的沉默是这一单元中的第一课，首当其冲地揭示了这一主题：在沉默前热闹地感受爱，在沉默中反思自己，在沉默后纷纷关爱、回报，呈现了另一种热闹，由此家长欣慰，老师享受到了成功的快乐。

1、这一课贴近学生实际生活，就好像发生在他们自己生活中的事一样，我用情感体验、自读自悟、加上教师的指导分析突出了教学重点（理解孩子们的情绪变化）突破了教学难点（体会沉默的可贵）

2、教学过程用在热闹中感受、在沉默中反思、又在热闹中关爱、回报这条爱的主线贯穿始终，并引导学生围绕这条主线去质疑、去感悟、去探究。并结合拓展延伸，引导学生课下

沿着这条爱的主线继续去感悟、去关爱、回报，让课堂主题在课外延伸，同时也为这一单元的综合实践活动做了具体的要求和指导。

3、把课堂还给学生，让学生成为学习的主人，引导他们在课堂上敢于说出自己真正的疑问并交给他们学习方法，让课堂成为真正传道、授业、解惑的主阵地。比如课堂上学生提出了“老师为什么跟学生一起沉默？为什么沉默了一分钟那么长时间？”“为什么说这一片沉默给了我多大的享受啊？”这虽然不是重点和难点，但确实是这个班学生的真实疑问。在学生品读过程中我边观察学生边轻声提示：“老师发现有学生一边读一边写下自己想说的话，这真是个不错的学习方法。”结果我在转第二圈的时候，发现南边有个男生真的在一句话的旁边写上了“我明白了、、、”

1、导入部分跟课件协调性不够，我先问学生知道自己的生日在哪一天吗？每年都是谁给你过生日？怎么过的？学生讨论之后顺势导入新课今天咱们来学习一篇跟生日有关的课文——《可贵的沉默》。我的课件第一张图片是一个生日蛋糕，我应该展出图片之后问“这是什么？”“生日蛋糕”然后再接上后面的谈话导入“同学们知道自己的生日在哪一天吗？”

2、学生与学生之间的交流太少，我应该多鼓励学生在小组或同桌之间积极交流，说出自己的所思所想，在交流讨论中思想发生碰撞。

3、读的形式少，这节课主要是品读感悟，以默读为主。但中间也可以小范围的穿插一些其他形式的读，如扮演家长读，体会家长感受到孩子的爱时那种欣喜之情，扮演孩子读，读出孩子们谈论自己生日时的自豪，兴奋。可在班级内读，也可在小组里面读。

?? 4、教学机智欠缺。这节课讲完之后，我说：“下课”学

生没反应，我说：“不舍得和老师说再见啊。”又说了一遍“下课”可学生还是原来的状态，不吭也不动。这节课缺少了响亮的“老师再见”总觉得句号画得不圆满。我在第二遍说下课的时候应该说“同学们再见”学生就会顺着我说“老师再见”

讲完这节课，最大的感悟就是备课一定要充分，只有把课背熟背透，课堂上才能有智慧的生成，课堂设计才能重难点突出。第二，课下认真观看自己的课堂录像，查找不足，及时反思，改进。

雷雨公开课教学反思与改进篇四

《金色花》是泰戈尔散文诗集《新月集》中的代表作。篇幅短小，而意蕴丰赡。诗歌选取了一个独特的艺术角度，从假想写起，“假如我变成了一朵金色花”（首句），并由此生发想象——一个神奇的儿童与他母亲的“捉迷藏”，以儿童特有的方式表现对母亲的依恋，构成一幅耐人寻味的画面，表现家庭天伦之爱，表现人类天性的美好与圣洁。

初读课文，在我们面前展现的是一幅儿童嬉戏的画面。画面的中心人物是“我”——一个机灵可爱的小小儿童。“我”的突发奇想，变成一朵金色花，一天里与妈妈三次嬉戏。第一次嬉戏，是在母亲祷告时，悄悄地开放花瓣散发香气；第二次嬉戏，是在母亲读《罗摩衍那》时，将影子投在母亲所读的书页上；第三次嬉戏，是在母亲拿了灯去牛棚时，突然跳到母亲跟前，恢复原形。“我”“失踪”一天，却始终与母亲在一起，对母亲非常依恋。“我”幼稚天真，却藏着自己的秘密，惟有他母亲不知道，最后母亲问“到哪里去了”，“我”说“我不告诉你”，这是得意的和善意的“说谎”，仍流露出对母亲的爱恋。总之，“我”是在以儿童特有的方式表现对母亲的感情。

故事虽短，但是有完整的情节，情节发展有波澜。人物在情

节的发展中各显现其性格：“我”的性格是天真活泼、机灵“诡谲”的，又是天生善良的；母亲的性格是沉静的、虔诚的，也是善良的、慈爱的。两人的性格形成鲜明的对比。善良、善意，是母子两人性格表现的主旋律，而“我”的“诡谲”与母亲的“受骗”则与主旋律“不和谐”，产生一些微妙的变化，创造出特殊的意趣。

在教学过程中我主要侧重三点：一是诗的语言美；二是诗的画面美；三是诗的情感美。教学中我主要通过灵动多姿的朗读（听读、赛读、评读、范读等）让学生在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中熏陶感情，从而读出“语文味”，创造诗意的课堂。我觉得本课最成功的地方是最后一个环节：“创意表达，升华情感美”。在这一环节，我设计了这样一个问题：

你读了这篇文章，是否也觉得我们要为深爱着我们的母亲作些什么呢？我们用有创意的作业，来表达我们一颗感恩的心！

如果你忽然具备了文中小男孩的神力，你准备变作什么来表达你对母亲的满怀爱意？

学生自由想象，用“我要变作……”说话。

1) 假如我变成了一条清清的溪流，我要在妈妈工作累时，让妈妈来到我身边，听我唱一支欢快的歌曲，抖落满身的疲惫；我要在妈妈口渴时，让妈妈品尝我甘甜的水，使她重新变得容光焕发！

2) 假如我变成了一朵小小的白云，我要紧紧跟随着妈妈，使妈妈不管走到哪儿，都免受烈日无情地炙烤。

3) 我要变成一股清风抚摸着你；我要变成水中的涟漪，当你沐浴时，把你吻了又吻。（泰戈尔《告别》）

学生表现都很活跃，在练习的过程中加深了对母子深情的体验。

总结这节课的成功经验，主要表现在以下几点：

一是在教学中，既鼓励学生读，又让学生明白应怎样读、为什么要这样读，使学生在充分体会诗歌蕴涵的感情的同时，还掌握了朗读技巧，不仅读懂了诗，也学会了怎样读诗。

二是简化了教学环节。以前教诗歌时，总是将“语言赏析”单独安排一个环节。这次我尝试将“朗读”、“理解”、“品析”结合起来，取得了较好的效果。

三是美化课堂。恰当的运用多媒体，或创设氛围，或激发兴趣，或配乐朗诵，或画面点缀等，为课堂添色不少。另外，教师优美的语言也让课堂富有情韵。

不足之处是教师的示范朗读由于普通话不够标准，影响了朗读效果，以后在这方面还须努力。

雷雨公开课教学反思与改进篇五

假期总是过的很快，新学期已经开学了，学校的各项工作和活动也陆陆续续地开展了，对我来说，第一个最重要的活动就是每学期必不可少的个人展示课，繁忙之余便开始琢磨该选哪一课，该选哪个班。几经比较之后，我最终选择了在四四班讲授《认识太阳》一课。

首先，就是着手做好充分的准备工作，上网查找了大量有关太阳的知识；结合新课标备课，几经推敲之后终于定稿教学设计；选取其他同步班级进行，再反思修改。

终于，公开课上完了，感觉是五味俱全，有成功之处，也有明显的不足。现反思如下：

一、反思自己这节课失败的原因，我认为最主要的一点，是自己在教学过程中忽视了学生在学习中的主体地位。对于《认识太阳》这类侧重于知识学习的教学内容，同样适合运用自主合作探究的学习方式，具体可以按照下面的程序进行：

3、最后可以组织学生根据自己所掌握的资料，来提出需要解决的问题，以进行更深入的研究与思考，甚至可以将自己的研究活动延伸到课外。

这样做，可以充分激发学生的学习热情，维持他们的学习兴趣。

二、对于知识上的准备，也可以称之为预习，为了增强学生预习活动的效果，教师可以结合学习内容教给学生有效的预习方法，比如组织学生交流自己在预习活动中的收获，引导学生思考：通过预习你知道了什么？也可以对某一问题进行更为深入的探究，以促使预习活动的有效进行。

比如，知道了太阳的直径为139万千米，是地球的109倍后，可以提出问题“地球的直径是多少”？这个问题完全可以通过同学们的计算而获得答案，而且这样的学习能够极大地激发学生的学习兴趣。

再比如，太阳表面的温度是5500摄氏度，可以通过引导学生了解夏季的最高气温，开水的温度以及钢铁融化时的温度等等来进行感知，这样做还可以促使学生对学习内容进行结构性的深入思考。

三、课堂上，尽管我为了避免进行一味地讲解，而采用结合学生已有知识经验的方式来予以展开，比如：当学生说出“太阳是个大火球”时，我便顺势讲解“太阳燃烧的主要燃料是氢，其次是氦”，当学生说出“太阳的温度很高”时，我又进行讲解“太阳表面的温度是5500摄氏度，里面的温度是1500万摄氏度”……但是，必须承认，这种讲解活动只是

局限于班级内少数学生的参与而进行的，在多数情况下，对于多数学生没有进行思考的大部分内容，完全是由我直接来为学生进行讲解的。在这个时候，我更多的是要求学生来做一个忠实的倾听者。

虽然我使出浑身解数认真组织学生来维持教学活动的顺利进行，及时对听讲不认真的同学提出暗示，但是同学们的学习热情并没有因此而得到激发。

由此看来，我在教学过程中对学生再三强调要遵守课堂纪律，几乎都出于一个目的，就是作为教师的唯一职责，似乎只是满足于让学生遵守一种秩序，而这种秩序仅仅是为了完成课堂上的教学任务，为了实现那所谓的教学目标，唯独缺少对学生主体地位的关注。这样做导致的后果就是，从表面上看学生在课堂上都规规矩矩、井然有序，但是却没有将自己的思维集中在教师的教学内容上，更重要的是让学生对学习内容失去了兴趣。长此以往，只能使学生越来越不喜欢我的课堂，我也会因此而对自己的职业生活而日生倦怠，师生关系恶化，彼此抱怨指责，致使课堂教学效率低下。

总之，教师在教学过程中必须将学生摆放在与自己同等重要的位置上，还学生以人格上的平等地位，教师要尊重学生的思维特点、兴趣爱好、生活经验和认知规律，要特别注意激发学生的学习热情，真正做到凸显学生在教学过程中的主体地位。只有如此，学生通过教师的教学而在身心各方面获得主动和谐地发展的目标才有可能实现。

雷雨公开课教学反思与改进篇六

科学概念：

化学变化会伴随各种现象，根据这些现象可以初步判断物质是否发生了化学变化。

硫酸铜溶液和铁钉会发生化学反应，产生新的物质。

过程和方法：

继续学习“假设—检验”得出结论的科学探究方式。

情感态度价值观：

分辨现象与证据的关系，体会证据支持结果的重要性。

了解化学反应的一般现象。

做好硫酸铜溶液和铁的化学反应实验

1、介绍硫酸铜溶液。观察特征。

2、演示并说明实验内容和注意事项：我们要用镊子夹住洁净的铁钉，浸入溶液中约2分钟，观察它们的反应，记录下来，注意不要全部浸入溶液，这样可以和铁钉的远原样进行比较。

3、各组实验，教师巡视指导，提示观察要细致，记录要清晰。

4、反馈交流：大家看到了怎样的现象？注重比较和推理。

5、引导思考：硫酸铜和铁钉的反应属于化学变化么？你能利用什么证据证明？生答补充。

6、小结：可以从溶液的颜色以及铁钉颜色的变化看出发生了化学变化，这也是我们判断是否发生化学变化的方法之一。

1、观察37页图片：课本资料为我们介绍了一些判断化学变化的浅显方法。

2、回顾整理：随着这节课的实验结束，我们已经学过了哪些化学变化呢？在变化过程中伴随出现了那些现象？列举填表。

物质的化学变化 伴随的主要现象 本质特征

总结拓延：

阅读 4 3 页：

在课本资料中的化学反应后，产生了哪些新物质。

雷雨公开课教学反思与改进篇七

本周年级组的教研课定为到我班听语文常态课，选择的教学内容是第十一课《蝙蝠与雷达》。作为教学经验并不丰富的自己来说，认真备课是要做的第一步准备工作。

每次语文教学，我都会思考该怎样准确把握文本的教学重难点，如何安排师生的互动活动能有效指导学生的语文学习方法，提高课堂效率。本节课的教案设计我的思路是从课题入手的。

备课伊始我先通读了课文内容。当自己看到课题时，出现在脑海的第一个问题是：作者会怎样介绍蝙蝠和雷达呢？又会怎样将他们联系在一起？带着自己的问题我开始了对教材的研读。

当自己真正读懂文本内容后，一开始的两个问题也迎刃而解了。作者先介绍的蝙蝠及在蝙蝠身上做的实验，再介绍雷达，雷达是受蝙蝠探路的启示发明，而将他们联系在一起的是飞机，课文开头创设情境：一架飞机在夜航，漆黑的夜空它如何安全飞行呢？一个巧妙的问题引出了课文主题——蝙蝠。当自己理清了文本内容后，对照教参开始了下一步教学内容的设计。本文的重难点我设在了引导学生了解蝙蝠的飞行特点，探究蝙蝠和雷达的联系以及学习作者写文章时构思和表达的方法。

“语文课要上的有语文味”，这句话总是提醒我每节语文课都要给孩子们一个点的启发，让他们印象深刻地学到每篇课文中的亮点，真正体验语文课的魅力。本节中除了重难点的突破，我设计了一个学生探究的课堂活动：通过用不用标记画出每次试验的条件、过程、结果来体会文章中详略得当的表达技巧。设计时重点放在了试验条件和过程的对比体会上了，其实文本在表达试验结论时也能充分体现表达的详略得当。

课程主体设计好后，我又开始了每个细节的完善。考虑到四年级孩子词语学习的重点是理解词语意思并会简单运用，所以课堂一开始的词语测试并不是常用的听写形式，而是要求根据出示的意思填写对应词语内容，订正时注重指导词语在条格本中的占格和书写。课文内容梳理时抓住关键词“蝙蝠”、“雷达”和“飞机”进行梳理，将文本划分为三个部分。探究完重难点内容时，创设了“争做小小发明家”的环节，随课文内容一道重做实验，填写试验记录，让探究变得更加有趣。

接下来的环节，结合课后题安排了看图说话口语训练的内容，将雷达和蝙蝠的联系用图例的最后拓展时展示动植物特殊本领，激发学生的创造能力，真正体验发明创造的乐趣，成为“小小发明家”。

课程设计和实施总是有差距的，也是密不可分的。当天的教学效果在文本内容梳理和主动探究重难点问题上，学生完成的还不错。但在体会作者文本构思和表达方法上，还需更加巧妙地拨和引导。整堂课在时间把控上有些拖拉，致使最后的拓展环节时间较仓促，这也和教学内容安排的较多有关系，应把重点内容再突出些，一节课不可能面面俱到，但重点必须突出，学练结合让学生真正掌握学习方法，体悟探究的乐趣。教学完成后最大的一点遗憾是：教学整个过程趣味性还不够，没有充分调动学生的发明创造欲望。如果在三次试验内容上加入动画演示环节，在最后的资料拓展中用小组竞赛

的形式比一比哪一组的发明灵感多，想法奇特，相信学生的参与度会更高，教学效果也会更好一些。

作为青年教师，对于我，每节课的教学都是一次难得的成长机会，有了认真的准备和积极的反思，相信未来和孩子们在语文课堂上会越来越默契，收获也会越来越大。愿和孩子们一起在语文课堂的天地里共同进步，共同成长。

雷雨公开课教学反思与改进篇八

这周校领导听了我一节语文课《春雨的色彩》，并提出了宝贵意见，现在结合他们所讲和我自己的感悟进行一下反思：

一、课堂回顾

在备课时我将课时设计为三课时，第一课时讲会认的生字，第二课时分析课文，第三课时讲会写的生字并做一些练习。在第一课时中，我先范读课文，然后让学生自己读课文，这个时候，学生齐读了，不符合我的预想。读完之后让学生圈出会认的生字，大约过了几分钟，我又领着学生圈了一遍生字，并且括出生字所在的词语。然后把生字写在黑板上，让学生给生字注音，完成之后带拼音读。读完之后正好下课了，第二课时开始我先把拼音去掉，再让学生读。接着视线转移到大屏幕上，我带着学生一个自然段一个自然段的去品读课文，借助图片去理解不熟悉的词语，比如纺线、杜鹃花、油菜花、蒲公英花等词语。最后简单地介绍了一下首尾呼应的写作手法。

二、存在问题及改进措施

1. 三课时设计的过长，一般两课时足够。一节课学习基础知识，掌握生字，包括会认的字和会写的字。另一节课分析课文，处理课后练习。

2. 教学环节重复死板，浪费时间。学生自己圈生字，老师又带着圈生字，这样重复作业浪费了时间。两次可以合二为一，这样可以提高学习效率。另外，逐段分析课文效率低下，可以根据学生的引导情况选择段落，打破僵局。

3. 学生读得太少。第一课时中学生总共读了两次课文，还有一次没按老师的要求做，这个时候完全可以叫停。第二课时中老师读得多，并且示范效果不佳，感情不到位，学生练得少。因此，老师在备课的时候一定要做足功课，起码起到好的示范效果。

4. 课堂秩序欠佳。刚开始学生表现很好，但后来学生的秩序情况越来越差，而老师没有发觉或无暇顾及。所以，一定要把整顿课堂秩序放在首位，宁肯叫停也要把课堂秩序掌控好。

雷雨公开课教学反思与改进篇九

1、 教学设计学科名称

管道小学语文五年级上册

2. 所在班级情况，学生特点分析

本班有29 名学生，其中男生17 人，女生 12人。学生学习兴趣浓厚，部分学生基础不扎实，阅读理解能力偏差。

3. 教学内容分析

《管道》记叙好朋友柏波罗和布鲁诺在能提水挣钱后，布鲁诺安于现状，并享受生活，而柏波罗宁可少挣钱，也要实现铺管道的梦想。管道铺成后，给人们带来了方便，也给柏波罗带来了金钱和荣誉。而柏波罗又因更宏大的计划找到布鲁诺。故事告诉我们：一个人如果安于现状，不思进取，就将被历史淘汰。同时也告诉人们：明日梦想的实现，不但要有不气馁

的精神，而且要有牺牲今天利益的勇气。

4、教学目标

- 1、教导学生不能安于现状，要善于思考，积极为将来谋划。
- 2、培养学生在阅读中的整体归纳能力。

5、教学重难点

培养学生在阅读中的整体归纳能力。

教具准备

小黑板。（出示学习要求）

6、教学课时

一课时

7、教学过程

（一）初读课文，整体感知课文内容

- 1、初读课文，把握课文内容。
- 2、明白着眼未来、善于在劳动中不断进步的道理。

（二）快速读全文，深入理解

- 1、学生自由速读，教师巡视指导。
- 2、汇报速读的体会。
- 3、引导全班交流，理解文意。

(1) 对比布鲁诺和柏波罗的做法和结果，你得到什么启示？

(2) 给文章每个部分加上小标题。

8. 课堂练习

说说你是怎样理解“短期的痛苦等于长期的回报”的？

9. 作业安排

写一篇作文：主题为“为明天而努力”