卧薪尝胆教学设计第二课时(实用5篇)

无论是身处学校还是步入社会,大家都尝试过写作吧,借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢?有哪些格式需要注意呢?以下是小编为大家收集的优秀范文,欢迎大家分享阅读。

卧薪尝胆教学设计第二课时篇一

《卧薪尝胆》一文中所描绘的故事,距离我们的时代较遥远,要深刻地理解成语的意思并学会运用是教学的一个难点。而且这篇课文训练点有很多,短短的两页不到的文章,包含着许多可以以训练内容。如理解重点词语和联系课文内容来理解"卧薪尝胆"的意思。

在教学中,我先从画图着手,使学生了解"王"字和"皇"字的由来,从朗读课文中说说吴王夫差和越王勾践开始是什么关系,后来又是什么关系。充分让学生说话从而进行了语言训练。然后联系生活实际中驴子拉磨要蒙着眼睛和一些事例来让学生弄懂"奴仆"的意思,使学生从"奴隶"、"学环"古代的"佣人"到把人当牛、马、猪等牲畜。从而使学生知道越王勾践在吴国受尽了耻辱、屈辱、侮辱。再通过可子比较"他们再吴国整整干了三年"和"他们在吴国才干了三年"使学生体会到这三年是难熬的三年是受尽耻辱、屈辱、侮辱的'三年,忍辱负重的三年。所以作者用了整整三年。而不是快乐的三年。最后结合课文第四自然段,通过联系上下文,和具体的语言环境,理解"卧薪尝胆"使学生理解了"卧薪尝胆"是刻苦自励、发愤图强、坚持不懈的一种精神。越王一干就是二十年终于使自己的国家转弱为强,转败为胜。

在教学中,我还非常重视学生的语言训练。在学生理解了课文内容以后,联系生活实际讨论:越王勾践是不是英雄?最后

归纳:从现在我们对越王勾践的赞美,也可以看出他是个英雄。同学们战死沙场的,壮烈牺牲的,有节气,是英雄。但是,在强敌面前,保存自己,暗暗地发展自己壮大自己,最后战胜强大的敌人,这样的人也是英雄,他需要智慧。我们今天学习了"卧薪尝胆",你们觉得我们需要卧薪尝胆吗?又是一阵热烈的讨论,开始学生认为不需要,后来通过老师的指点,同学们明白了学习上不仅要卧薪尝胆,而且还要坚持不懈,不能学一样就放弃了,我们需要的是一种精神,不但小孩子需要,成年人也需要,为自己将来的发展也需要我们祖国的强大也要卧薪尝胆,我们时时都要卧薪尝胆,我们要把这种精神传承下来。

这样整节课, 学生掌握较好。

卧薪尝胆教学设计第二课时篇二

教学是一门艺术,而且是一门需要人用心揣摩的艺术。虽然 在课前已经反复地钻研教材,请教同事,几度修改教学设计, 但上完课以后回到办公室,静下心来细细回忆、体会,仍然 觉得有些不塌实,于是急忙请听课老师指导,评价,经过教 研组内老师的一番评议,加之自己的一番思考,我反思如下:

《卧薪尝胆》是一篇寓含深刻的道理的中国历史故事,课文叙述了春秋时期吴王夫差和越王勾践之间征战胜败的故事。在进行本课第一课时的教学时,我们将这节课定位在预习课文上。因为,学生刚刚进入三年级,好多学生根本不知道该怎么预习课文,有的学生会去预习,但不得要领,往往只是草草地浏览一遍,没有见到什么效果,因而不能见效。这些都是由于没有正确理解预习的目的、没有掌握预习的方法造成的。。所以我们想有意识的培养他们课前预习的能力。所以在这段时间,我们就利用第一课时对学生进行预习课文的.训练。提倡学生自主探究,培养自学能力,张扬学生个性。

那作为小学语文教师怎样指导学生预习呢?以这课为例,我

是这么做的:

- 一、揭题质疑。在教学本课时,我让学生读课题,然后提问:看到题目,你有什么疑问?因为以前在学习这类以事命题的文章时,我有意地进行过这类练习,所以学生提的问题很有价值。问到:谁卧薪尝胆了?他为什么要卧薪尝胆?他怎么卧薪尝胆的?最后怎么样了?通过这个环节的设计,唤起学生对故事的阅读期待,进而直奔故事内容。
- 二、自读课文,自主预习。预习时首先要读课文,但是,不是盲目地去读课文。课文既要多读几遍,又要注意每一遍的读都要有一定的目的。例如,在我们第一遍读课文时,我让他们放声朗读,要求他们读准每个字的字音,遇到文中加拼音的词语和难读的地方多读几次,争取把课文读通、读顺、读准。然后让他们再读课文,勾画文中的生字新词,正确认读本课2类字和课后词,并自主学习本课一类字。在学习一类字时,让他们采用归类学习的方法。第三次读课文时,我让他们边读课文,边思考"卧薪尝胆"的意思。提示他们可以联系上下文来理解,也可以借助工具书或者联系插图来理解。
- 三、在学生自主学习后,我让他们小组合作学习。交流刚才自学中的收获和困惑。在小组合作的过程中,我边巡视边随机辅导。细致地指导他们合作学习。

四、在学生自主、合作学习完后,我再进行预习后的检测。检测时,我让学生登台当老师,讲解一类字的学习情况。把课堂展示的舞台提供给孩子,让优等生起到他们示范引领的作用,让学困生在小老师的帮助下,有所提高。在理解"卧薪尝胆"这个词时,我引导他们采用多种方式理解这个词的意思。通过一个词的理解,牵一发而动全身,进而教给孩子们理解词语的方法,授之以渔。

但是,因为学生刚刚进入三年级一个多月,刚刚开始学习预习,再加上课堂上教师调控课堂的能力还有待提高,课堂上

还是出现了好多问题。这些问题,我将在以后的教学中多加注意。

每一次反思,为的都是能让自己有所进步,相信只要我们每一次都能踏踏实实,潜心钻研,我们的教学之花定会常开常艳,永不凋谢!

卧薪尝胆教学设计第二课时篇三

《卧薪尝胆》是苏教版第五册语文课本中的一篇历史故事。 课文叙述了春秋时期吴王夫差和越王勾践之间征战胜败的故事。越王勾践败不馁,忍辱负重,卧薪尝胆,最后转败为胜; 吴王夫差非常骄傲,不听忠言,放虎归山,最终被越国灭掉。 着重表现越王励志图强的精神。

我在钻研教材后,看了薛法根老师的课堂实录,又结合本班学生实际情况,设计了以下几个教学环节,收到了实效。

- 1、第一课时学习中,向学生较为详细地介绍了当时的历史背景,了解春秋时期各诸侯国间斗争的激烈与残酷,及早将学生带入文章的情景中。为学习课文内容,做好铺垫。
- 2、课文的重点部分入手,达到牵一发动全身的效果。《卧薪尝胆》讲的'是一则历史故事。我并没有从故事的开端讲起,而是用概述性的语言直接过渡到越王勾践卧薪尝胆的部分,让学生观察图画,读课文,说说勾践怎样卧薪尝胆?主要让学生体会勾践经受的苦难。然后,再提问:为什么要卧薪尝胆?这样自然就引出了故事的开端和发展。

卧薪尝胆教学设计第二课时篇四

《卧薪尝胆》是一篇寓含深刻的道理的中国历史故事,课文 叙述了春秋时期吴王夫差和越王勾践之间征战,越王勾践战败求和并忍辱负重卧薪尝胆转弱为强的故事。

要不怎么说一篇文章的题目是文章的灵魂呢。就"卧薪尝 胆"这四个字几乎就可以把课文内容说全了。在第一课时教 学时, 我让学生读课题, 就当生字词一样的去教授这四个字 的写法, 反复的读。然后让学生就课题提问: 看到题目, 你 有什么疑问?因为以往有此类揭题质疑的经验,所以学生提 的问题都很有价值。问到:是谁卧薪尝胆?为什么要卧薪尝 胆?他是怎么卧薪尝胆的?卧薪尝胆的结果如何?带着这次 疑惑直奔故事内容,自读课文3遍。自读课文,不是盲目地去 读课文,每一遍的读都要有一定的目的。例如,第一遍读课 文时,应放声朗读,要求读准每个字的'字音,遇到文中加拼 音的词语和难读的地方多读几次,争取把课文读通、读顺、 读准。第二遍读课文, 勾画文中的生字新词, 正确认读本课2 类字和课后词,并自主学习本课一类字。第三遍读课文时, 就一边读一边解决根据课题提出的问题。一般情况下,三遍 课文一读, 根据课题质疑的问题也就干脆的解决了。毋庸置 疑是越王勾践卧薪尝胆的。解决"什么叫卧薪尝胆呢?怎样 卧薪尝胆呢?"这一问题时提示他们可以联系上下文来理解, 也可以借助课本插图来理解。在文章中找到相应的语句去回 答问题。

第一课时相对简单,完成阅读生字词和课文阅读的基础上, 就课文课题的提问与解答帮助学生梳理了课文脉络,知晓了 课文的主要内容。

卧薪尝胆教学设计第二课时篇五

《卧薪尝胆》是一篇蕴涵深刻道理的中国历史故事,卧薪尝胆教学反思。课文叙述了春秋时期吴王夫差和越王勾践之间征战胜败的故事。我在教学本课时,设定为以下三个目标:

1、能正确、流利、有感情地朗读课文,品词析句,说出勾践 受到的耻辱,结合练习4中与《卧薪尝胆》有关的成语,了解 故事大概。

- 2、理解"卧薪尝胆"的字面意思,能理解并说出"卧薪尝胆"的深层含义。
- 3、会用"建议"造句。

在教学中,我做了以下尝试:

一、词语训练,注重基础能力的培养。

新课程改革注重对学生进行基础知识的培养,提倡有效教学。 上课伊始,我便让学生朗读我所出示的能概括课文主要内容 的五个词语,在旁人看来,我也许仅仅是在复习旧知,其实 不然,这样的目的更多的是能让学生对文本有个整体的把握。 上课过程中,我也紧紧扣住重点词语进行教学。比如在学习 越王为何要向吴王求和时,抓住"万般无奈";学习越王在 吴国的生活状况时,抓住"受尽屈辱";教学第四自然段时, 紧抓"时刻不忘"……授课结束时,我还不忘让学生再次运 用词语进行复述。在这一次又一次的练习中,学生自然而然 就会读会说会运用了。

二、能紧扣文本,引导想象。

但是整篇文章在重点段落的讲解上不够透彻。这篇文章的第四自然段是一个重点,还是一个难点。在教学时,我一开始上课就直击重点,按排了一读第四自然段,理解一个中心句的基础上重点把握三个方面,然后着重引导学生体会"卧薪尝胆"字面上的意思。然后在深入学习了勾践求和与勾践受辱这两个部分之后,再读第四自然段,引导学生深入体会卧薪尝胆的深层含义。这样层层深入,突破了教学的重点与难点。

每一次反思,为的都是能让自己有所进步,相信只要我们每一次都能踏踏实实,潜心钻研,我们的教学之花定会常开常艳,永不凋谢!