

# 卧薪尝胆教学设计第二课时(实用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 卧薪尝胆教学设计第二课时篇一

《卧薪尝胆》一文中所描绘的故事，距离我们的时代较遥远，要深刻地理解成语的意思并学会运用是教学的一个难点。而且这篇课文训练点有很多，短短的两页不到的文章，包含着许多可以以训练内容。如理解重点词语和联系课文内容来理解“卧薪尝胆”的意思。

在教学中，我先从画图着手，使学生了解“王”字和“皇”字的由来，从朗读课文中说说吴王夫差和越王勾践开始是什么关系，后来又是什么关系。充分让学生说话从而进行了语言训练。然后联系生活实际中驴子拉磨要蒙着眼睛和一些事例来让学生弄清“奴仆”的意思，使学生从“奴隶”、“丫环”古代的“佣人”到把人当牛、马、猪等牲畜。从而使学生知道越王勾践在吴国受尽了耻辱、屈辱、侮辱。再通过句子比较“他们再吴国整整干了三年”和“他们在吴国才干了三年”使学生体会到这三年是难熬的三年是受尽耻辱、屈辱、侮辱的三年，忍辱负重的三年。所以作者用了整整三年。而不是快乐的三年。最后结合课文第四自然段，通过联系上下文，和具体的语言环境，理解“卧薪尝胆”使学生理解了“卧薪尝胆”是刻苦自励、发愤图强、坚持不懈的一种精神。越王一干就是二十年终于使自己的国家转弱为强，转败为胜。

在教学中，我还非常重视学生的语言训练。在学生理解了课文内容以后，联系生活实际讨论：越王勾践是不是英雄？最后

归纳：从现在我们对越王勾践的赞美，也可以看出他是个英雄。同学们战死沙场的，壮烈牺牲的，有节气，是英雄。但是，在强敌面前，保存自己，暗暗地发展自己壮大自己，最后战胜强大的敌人，这样的人也是英雄，他需要智慧。我们今天学习了“卧薪尝胆”，你们觉得我们需要卧薪尝胆吗？又是一阵热烈的讨论，开始学生认为不需要，后来通过老师的指点，同学们明白了学习上不仅要卧薪尝胆，而且还要坚持不懈，不能学一样就放弃了，我们需要的是一种精神，不但小孩子需要，成年人也需要，为自己将来的发展也需要我们祖国的强大也要卧薪尝胆，我们时时都要卧薪尝胆，我们要把这种精神传承下来。

这样整节课，学生掌握较好。

## 卧薪尝胆教学设计第二课时篇二

教学是一门艺术，而且是一门需要人用心揣摩的艺术。虽然在课前已经反复地钻研教材，请教同事，几度修改教学设计，但上完课以后回到办公室，静下心来细细回忆、体会，仍然觉得有些不塌实，于是急忙请听课老师指导，评价，经过教研组内老师的一番评议，加之自己的一番思考，我反思如下：

《卧薪尝胆》是一篇寓含深刻的道理的中国历史故事，课文叙述了春秋时期吴王夫差和越王勾践之间征战胜败的故事。在进行本课第一课时的教学时，我们将这节课定位在预习课文上。因为，学生刚刚进入三年级，好多学生根本不知道该怎么预习课文，有的学生会去预习，但不得要领，往往只是草草地浏览一遍，没有见到什么效果，因而不能见效。这些都是由于没有正确理解预习的目的、没有掌握预习的方法造成的。所以我们想有意识的培养他们课前预习的能力。所以在这段时间，我们就利用第一课时对学生进行预习课文的训练。提倡学生自主探究，培养自学能力，张扬学生个性。

那作为小学语文教师怎样指导学生预习呢？以这节课为例，我

是这么做的：

一、揭题质疑。在教学本课时，我让学生读课题，然后提问：看到题目，你有什么疑问？因为以前在学习这类以事命题的文章时，我有意地进行过这类练习，所以学生提的问题很有价值。问到：谁卧薪尝胆了？他为什么要卧薪尝胆？他怎么卧薪尝胆的？最后怎么样了？通过这个环节的设计，唤起学生对故事的阅读期待，进而直奔故事内容。

二、自读课文，自主预习。预习时首先要读课文，但是，不是盲目地去读课文。课文既要多读几遍，又要注意每一遍的读都要有一定的目的。例如，在我们第一遍读课文时，我让他们放声朗读，要求他们读准每个字的字音，遇到文中加拼音的词语和难读的地方多读几次，争取把课文读通、读顺、读准。然后让他们再读课文，勾画文中的生字新词，正确认读本课2类字和课后词，并自主学习本课一类字。在学习一类字时，让他们采用归类学习的方法。第三次读课文时，我让他们边读课文，边思考“卧薪尝胆”的意思。提示他们可以联系上下文来理解，也可以借助工具书或者联系插图来理解。

三、在学生自主学习后，我让他们小组合作学习。交流刚才自学中的收获和困惑。在小组合作的过程中，我边巡视边随机辅导。细致地指导他们合作学习。

四、在学生自主、合作学习完后，我再进行预习后的检测。检测时，我让学生登台当老师，讲解一类字的学习情况。把课堂展示的舞台提供给孩子，让优等生起到他们示范引领的作用，让学困生在小老师的帮助下，有所提高。在理解“卧薪尝胆”这个词时，我引导他们采用多种方式理解这个词的意思。通过一个词的理解，牵一发而动全身，进而教给孩子们理解词语的方法，授之以渔。

但是，因为学生刚刚进入三年级一个多月，刚刚开始学习预习，再加上课堂上教师调控课堂的能力还有待提高，课堂上

还是出现了好多问题。这些问题，我将在以后的教学中多加注意。

每一次反思，为的都是能让自己有所进步，相信只要我们每一次都能踏踏实实，潜心钻研，我们的教学之花定会常开常艳，永不凋谢！

## 卧薪尝胆教学设计第二课时篇三

《卧薪尝胆》是苏教版第五册语文课本中的一篇历史故事。课文叙述了春秋时期吴王夫差和越王勾践之间征战胜败的故事。越王勾践败不馁，忍辱负重，卧薪尝胆，最后转败为胜；吴王夫差非常骄傲，不听忠言，放虎归山，最终被越国灭掉。着重表现越王励志图强的精神。

我在钻研教材后，看了薛法根老师的课堂实录，又结合本班学生实际情况，设计了以下几个教学环节，收到了实效。

1、第一课时学习中，向学生较为详细地介绍了当时的历史背景，了解春秋时期各诸侯国间斗争的激烈与残酷，及早将学生带入文章的情景中。为学习课文内容，做好铺垫。

2、课文的重点部分入手，达到牵一发动全身的效果。《卧薪尝胆》讲的是一则历史故事。我并没有从故事的开端讲起，而是用概述性的语言直接过渡到越王勾践卧薪尝胆的部分，让学生观察图画，读课文，说说勾践怎样卧薪尝胆？主要让学生体会勾践经受的苦难。然后，再提问：为什么要卧薪尝胆？这样自然就引出了故事的开端和发展。

## 卧薪尝胆教学设计第二课时篇四

《卧薪尝胆》是一篇寓含深刻的道理的中国历史故事，课文叙述了春秋时期吴王夫差和越王勾践之间征战，越王勾践战败求和并忍辱负重卧薪尝胆转弱为强的故事。

要不怎么说一篇文章的题目是文章的灵魂呢。就“卧薪尝胆”这四个字几乎就可以把课文内容说全了。在第一课时教学中，我让学生读课题，就当生字词一样的去教授这四个字的写法，反复的读。然后让学生就课题提问：看到题目，你有什么疑问？因为以往有此类揭题质疑的经验，所以学生提的问题都很有价值。问到：是谁卧薪尝胆？为什么要卧薪尝胆？他是怎么卧薪尝胆的？卧薪尝胆的结果如何？带着这次疑惑直奔故事内容，自读课文3遍。自读课文，不是盲目地去读课文，每一遍的读都要有一定的目的。例如，第一遍读课文时，应放声朗读，要求读准每个字的字音，遇到文中加拼音的词语和难读的地方多读几次，争取把课文读通、读顺、读准。第二遍读课文，勾画文中的生字新词，正确认读本课2类字和课后词，并自主学习本课一类字。第三遍读课文时，就一边读一边解决根据课题提出的问题。一般情况下，三遍课文一读，根据课题质疑的问题也就干脆的解决了。毋庸置疑是越王勾践卧薪尝胆的。解决“什么叫卧薪尝胆呢？怎样卧薪尝胆呢？”这一问题时提示他们可以联系上下文来理解，也可以借助课本插图来理解。在文章中找到相应的语句去回答问题。

第一课时相对简单，完成阅读生字词和课文阅读的基础上，就课文课题的提问与解答帮助学生梳理了课文脉络，知晓了课文的主要内容。

## 卧薪尝胆教学设计第二课时篇五

《卧薪尝胆》是一篇蕴涵深刻道理的中国历史故事，卧薪尝胆教学反思。课文叙述了春秋时期吴王夫差和越王勾践之间征战胜败的故事。我在教学本课时，设定为以下三个目标：

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文，品词析句，说出勾践受到的耻辱，结合练习4中与《卧薪尝胆》有关的成语，了解故事大概。

2、理解“卧薪尝胆”的字面意思，能理解并说出“卧薪尝胆”的深层含义。

3、会用“建议”造句。

在教学中，我做了以下尝试：

一、词语训练，注重基础能力的培养。

新课程改革注重对学生进行基础知识的培养，提倡有效教学。上课伊始，我便让学生朗读我所出示的能概括课文主要内容的五个词语，在旁人看来，我也许仅仅是在复习旧知，其实不然，这样的目的更多的是能让学生对文本有个整体的把握。上课过程中，我也紧紧扣住重点词语进行教学。比如在学习越王为何要向吴王求和时，抓住“万般无奈”；学习越王在吴国的生活状况时，抓住“受尽屈辱”；教学第四自然段时，紧抓“时刻不忘”……授课结束时，我还不忘让学生再次运用词语进行复述。在这一次又一次的练习中，学生自然而然就会读会说会运用了。

二、能紧扣文本，引导想象。

但是整篇文章在重点段落的讲解上不够透彻。这篇文章的第四自然段是一个重点，还是一个难点。在教学时，我一开始上课就直击重点，安排了一读第四自然段，理解一个中心句的基础上重点把握三个方面，然后着重引导学生体会“卧薪尝胆”字面上的意思。然后在深入学习了勾践求和与勾践受辱这两个部分之后，再读第四自然段，引导学生深入体会卧薪尝胆的深层含义。这样层层深入，突破了教学的重点与难点。

每一次反思，为的都是能让自己有所进步，相信只要我们每一次都能踏踏实实，潜心钻研，我们的教学之花定会常开常艳，永不凋谢！