

# 2023年追求论文数量对科研热情的影响(汇总9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 因式分解的课后反思篇一

本课时是属于概念介绍课，因此，这一课时我设计为先由学生自己阅读课本，了解“多项式”、“多项式的项”、“多项式的次数”等概念，然后完成相关练习的模式，整一节课以学生自主学习为主要形式，老师只作为协助者。其中关于“多项式的排列”这一内容，教材只在讲到合并同类项时作了一个很简单的介绍。为了对这个知识点作一个清晰的介绍，为后面学生书写规范作明确的要求，我决定把“多项式的升降幂排列”以设计好学习卷的脚手架的形式在这里让学生一并学习。

## 二、教学实施过程

上课伊始，我按照原来的设想，首先想学生明确了本课的学习目标，然后让学生翻开课本，阅读p56~57根据从课本中获得信息，完成自学检测。指令发出了，但有部分学生反应不过来，过了好久还在等我发出进一步的指令；有的学生看完了课本，只是茫然地看着我，轻声说：“老师，这是什么意思？我看不懂！”；只有小部分的学生可以马上领悟我的意思，迅速翻开课本进行阅读，根据自己对课文的理解，完成自我检测。我发现：大部分学生对“多项式的概念”、“多项式的相”基本上都能理解，只是在“多项式的次数”的确定这一概念的理解上出现了困难。

一段时间以后，我估计学生应该把课文看完了，于是示意学生把注意力集中到黑板上，结合课本的概念，我以多项式 $5x^2+3xy^3-7y^2-1$ 为例，边讲边板书，把多项式以加减号为分界线，带符号分成 $5x^2 / +3xy^3 / -7y^2 / -1$ 四段，介绍“项”的概念，强调每一项必须带符号看。接着，由学生分别求出每一项的次数，结合课本“多项式里次数最高项的次数，叫做这个多项式的次数”概念的陈述，解析“次数最高项的次数”，确定这个多项式的次数为4，这个多项式称为四次四项式。经过这样的评析，学生基本上明白了这些概念，可以自己完成“自学检测”的相关内容了。

当到了“把下列多项式重新排列”时，由于课本上没有相关的描述和举例，有些信心不足的学生又不敢下笔了。我只好先鼓励学生根据铺设的提示完成，有的学生就出现了用“””””连接的排列形式，或者是用“，”把多项式的每一项分开等等的错误。于是我又集中进行了评析。

经过了这样多次、反复的点评，从学生完成后面的练习的情况来看，学生对本课的学习内容还是掌握得比较好，达到了教学目标，完成了教学任务。

### 三、几点思考

- 1、注重学生的双基训练的同时必须注意培养学生的自学能力
- 2、教师的教学方式要根据学生的实际情况
- 3、教学的重构思

总之，一堂课的教学总存在这样那样的遗憾，我要在不断的思考和总结中调整，才能适应学生的要求，适应教材的变化和课标的要求。

## 因式分解的课后反思篇二

1、在导入新课时，创设了一个学生生活中常常见到的热水器制造问题，让学生从实际问题情境中感受立方根的计算在生活中有着广泛的应用，体会学习立方根的必要性，激发学生的学习兴趣。

“什么数的立方会等于31.84？”这对学生来说是一个挑战，是一个学生只有“跳一跳”才能解决的问题，所以在此处铺设了一个台阶，再设置了一个学生容易解决的问题，将学生的注意力朝着开立方运算转化为立方运算的思路引导，让学生对立方运算与开立方运算之间的互逆关系有初步认识，为进一步探究新知做好准备。

3、本章前两节的内容“平方根”“立方根”在内容安排上也有很多类似的地方，因此在教学中利用类比方法，让学生通过类比旧知识学习新知识。教学中突出立方根与平方根的对比，分析它们之间的联系与区别，这样新旧知识联系起来，既有利于复习巩固平方根，又有利于立方根的理解和掌握。通过独立思考，小组讨论，合作交流，学生在“自主探索，合作交流”中充分发挥了他们的主观能动性，感受了立方运算与开立方运算之间的互逆关系，并学会了从立方根与立方是互逆运算中寻找解题途径。

4、在“深入探究”环节中：完成课本第169页的探究题：

(1) 对于  $2^3=8$ ，可以进一步追问学生，除了2以外是否有其他的数，它的立方也等于8呢？对于下面几个问题可以类似设问。

(2) 思考正数、0、负数的立方根各有什么特点？并追问一个正数有几个立方根？一个负数有几个立方根？零的立方根是什么？（学生独立探究，再小组合作交流，给出立方根的性质）

(3) 尝试用符号给出数 $a$ 的立方根的表示方法。(并问 $a$ 可以取什么数?)

讨论数的立方根的特征，以填空的方式让学生计算正数，0，负数的立方根，寻找它们各自的特点，通过学生讨论交流等活动，归纳得出“正数的立方根是正数，0的立方根是0，负数的立方根是负数”的结论，这样就让学生通过探究活动经历了一个由特殊到一般的认识过程。教学中注意为学生提供一定的探索和合作交流的空间，在探究活动的过程中发展学生的思维能力，有效改变学生的学习方式。

5、在“拓展新知”环节中：

学生自己总结出两个互为相反数的立方根的关系：，请同学再试试看可以怎样解？

(2) 小组学习：课本第173页的第9题，探索从上面计算结果中可以得到什么结论？

让学生探讨了一个数的立方根与它的相反数的立方根的关系，由此可以将求负数的立方根的问题转化为求正数的立方根的问题，让学生体会转化的思想。

## 因式分解的课后反思篇三

人要有梦想。我们的梦想就是在这三尺讲台上。

聪明才智也会“传染”！没有聪慧的老师，就没有智慧的学生？

老师是引导者，组织者，-----。引、导二字，又何其简单呢？冠冕堂皇的话谁都能说，可是在每一次教学中，怎么引，怎么导，什么时候需要引，什么时候又需要导？学生困难在哪？找准了，垫上一块垫脚石，收获得又何止是知识？老师

的引导和帮助，为孩子的思考提供了一个平台！

人该做自己喜欢的事！领略课堂带来的幸福，是成就老师最大的幸福！

教学是一门艺术。可是没有老师的智慧，谈何学生的聪慧？作为一名数学老师，不仅要有中学数学的知识，更应该具有高屋建瓴的数学才能。所以，我想呼吁：看书吧，思考吧，钻研吧！一个不能提升自己的数学老师，是不可能成为一个充满智慧的老师；一个不会研究思考的老师，是不可能领悟到数学内涵；一个不会钻研的老师，是不可能培养智慧学生的老师！

我想，再好的教学艺术都需要有一位有数学涵养，有数学头脑，有数学智慧的数学老师，才能演绎精彩的数学，才能展示智慧的课堂！

## 因式分解的课后反思篇四

担任七年级数学教学工作一年来，在不断地摸索和学习中进行教学。认真回顾这一年的教学工作，现对自己的观点和做法进行重新思考，将反思所得总结如下：

在教学中，改变了自己在以往在课堂教学中的主角角色：将要讲述的内容为自己编好“剧本”，然后自己在讲坛上尽情演绎，将知识灌输给学生。而现在是给学生编好“剧本”，为学生创设学习的情境，让学生在课堂上充当主角，在教师的引导下进行演绎，自主、合作地获取知识。

教师应从知识的传授者转变为学习的组织者、引导者、合作者与共同研究者，要让学生演好主角的角色就必须为学生设计好适合学生演绎的剧本。因此，本人认真钻研教材，为集体备课和学习材料的设计做好充分的准备。

面向全体学生“人人学有价值的数学，人人都能获得必需的数学；不同的人 在数学上得到不同的发展。”这是新课标努力提倡的目标，这就要求教师要及时了解 和尊重学生的个体差异，承认差异，要尊重学生在解决问题的过程中所表现出来的 差别，不挖苦、不讥讽，相反在问题情境的设置、教学过程的展开、练习的安排中， 都要尽可能让1/2全体学生能主动参与，使学生能根据自己的实际情况选择有所为和 有所不为或有能者有大作为，小能者有小作为的练习。

由于人数较多，新学生的数学层次参差，有针对性的辅导还不完善。另学生学习的 参与度还可以提高，体现在小组讨论、新知识的举例交流等合作学习，今后还可适当 增加。七年级的学生学习方法较单一，可加强学法的指导。

学生的学习状况的传统评价手段逐步实施多样化的评价手段与形式：既关注学生 知识与技能的理解与掌握，又关注学生情感与态度的形成与发展；既关注学生的学习 结果，又关注他们在学习过程中的变化与发展。我加强课外的辅导，想办法让他们 体验学习成功的喜悦。我深感在教学的理念上、教师与学生在教与学的角色上、教学 的方式方法上、师生的评价体系上都发生了根本的转变，这都给教师提出了新的挑战， 因此，只有在教学的实施中，不断地总结与反思，才能适应新的教学形势的发展。

20xx年6月25日

## 因式分解的课后反思篇五

结合本次月考，我主要根据实际情况，从两个方面进行分析，一是：试题的出题特点； 二是：学生考试情况：学情分析，学生出错的原因分析。

本次出题主要是查看学生的基础知识的掌握情况，注重课本知识和同步训练上的 题目学生掌握的情况，题目很多是来自

于学生所做的原题或原题中略微改动的题目。但是从学生的做题情况看，出现的错误还是比较严重，我分析了一下。

### (1) 概念不清或模糊

这类问题包括知识结构板块、知识点、基础知识等等不清楚或模糊。比如设置在题中的隐含条件、限制条件和关键词语等。这类问题往往一点就破，学生一般会认为自己是弄懂了，实际上是概念模糊；有的则是自身知识结构体系脉络不清，以致给出错误答案。

### (2) 记忆模糊

这类问题主要是对概念和原理等的理解过于浅显，或记得不牢，或只知其一，不知其二，当问题交织在一起时，便分辨不清，导致答题时似是而非。当问题成堆时，面对题目便会显得迷茫、不知所措、甚至于无精打彩，以至于懈怠下去。

### (3) 顾此失彼

考题中涉及的知识点稍多一点，过程稍复杂一些，大脑就运转不过来，顾头不顾尾。这主要缘于典型题做得不够，做得不精，做题的难度系数也较低，并对教材中的观点、基本原理和基本概念等理解得不深不透。

### (4) 考场时间分配不合理：

平时没有从心理上把练习和考试作为正式考试来对待，没有把一般性的考试作为训练考试时间分配的练兵场，导致正式考试时虎头蛇尾，眼睁睁看着自己熟悉的题却没有时间下手。

本周学校里组织了月考活动，以便检查了解近期学生的学习情况，从而让老师查漏补缺，让学生及时调整自己的学校方法和学习动机。在考试中了解自己的准确位置。

本次我们出题本着课本为重点，题目大多为基础知识。但学生考得整体不是很理想，尤其平时反复练习的知识点，掌握不了的同学还是很多，大多由于粗心，但主要是因为多数同学平时学习的态度认真程度不够导致的，由此我认为以后把重点放到知识点外，要加大重点练习，加大落实力度很有必要。

## 因式分解的课后反思篇六

1、章前图的处理——应围绕章前言，作为课堂教育内容的好素材，不可随意放弃；同时自然引入本章话题。例如，第一章

《从自然数到有理数》是著名的珠穆朗玛峰顶峰雄姿和盛产葡萄的吐鲁番盆地。在学生欣赏照片，感受我国地大物博，激发学生爱国热情，受到人文熏陶，关注西部风土人情的同时，引导学生把注意力关注到两地的气温和海拔高度这两个因素上来。因为气温有零上、零下；海拔有高于海平面的高度和低于海平面的高度。为了准确的刻画这些量，就要引进新的数。这就是本章学习的主要内容。

2、节前图、节前言的处理——节前图其内容涉及自然、社会等方方面面，有利于开阔学生视野，促进学生人文精神和数学素养的形成，同时也为本节教学提供了实际背景，是课堂教学中情境导入的最佳素材，应充分发挥它的作用，教师没有必要再另找情境导入题材。例如，第四章第一节《用字母表示数》节前图、节前言，用唱儿歌的形式引入，“一只青蛙二张嘴，二只眼睛四条腿，扑通一声跳下水；……”让学生在愉快的吟唱中接受用字母表示数，并体验用字母表示数所带来的简捷明了。又如第三节《求代数式的值》节前图、节前言，从计算时差开始，利用学生对我国申奥成功的自豪感，引出求代数式的值，过渡自然生动，渗透了对学生爱国主义教育，体现出课本内在的教育价值。

3、作业题的处理——我们知道学习是终生要做的事，那就应成为生活中最快乐的事。故要尊重《课标》的建议，明确作

业题的要求，让学生更多地体验成功，不能挫伤学生的学习积极性。基于这样的理念，我是“重视a组题，关注b组题，用好c组题”。同时把完成作业题的时间放到课外，但不减课堂容量，而是在设计教学过程中给学生更多的合作、交流、评价等活动的时间，以期更好地培养学生的能力和思维品质。

1、突出问题解决的意义、过程、方法，让学生充分经历数学知识的形成与应用过程——这是指的是波利亚的解决问题模式，更广泛地用在解决实际问题、数学问题中去，形成一种解决问题的主要手段之一，或者说当有问题需要解决时，学生会用这种方式去解决。

2、适度体现建构主义和活动（观察、实验、猜测、尝试、推理、交流、反思等）教学的思想。

（1）构建“问题情境——数学活动——抽象概括（建立模型）——巩固、应用和拓展”课堂教学模式，切实改变“注入式”。

（2）鼓励学生自主探索与合作交流相结合的课堂学习方式。

1、概念教学——概念的形成与巩固两个方面。

2、学生的自我评价、相互评价——自我评价：获得成功，增进自信；相互评价：学会欣赏、学会鼓励。

3、兴趣的激发——阅读材料导学、双语尝试、计算机辅学等。

4、教材中的教育素材——体现现代气息，如水资源、保护动物、人口、环境、纳米技术等。

5、在“合作学习”中，我们不仅仅只评价学生的学习结果，更应关注学生合作的过程；不仅仅评价对每个学生的参与情况，更应关注小组的整体情况；不仅仅评价发言学生的答案

是否正确，更应关注学生在表达自己的观点、倾听同学的发言的过程中所表现出来的态度；不仅仅评价学生的学习水平，更应关注他们在合作中所表现出的合作精神、投入程度、情感与态度。另外，教师在设计“合作学习”这一教学环节时，应结合教学内容实际、学生实际等因素，确保有效。

## 因式分解的课后反思篇七

在这一期七年级数学教学的整个学期中，我们学习了七年级上册全部内容，其中包过有理数、整式的加减、一元一次方程、图形认识初步四章内容。

首先顺利的完成了制定的教学计划与教学安排。其次，从测试与电话反馈来看，本次教学也取得了一定的成果。一、班的优秀率达到了80%，其中大部分学生对所学的知识都能接受并能运用。二、在电话反馈中，绝大部分家长对学校与老师都很满意。

在教学过程中，从平时的练习和检测中可以看出，学生的惰性表现突出。在新授的知识中，理解的内容少，记忆的内容多，特别是学生对记忆，掌握不够，容易出现三天不记，几乎忘记的现象。另外家庭中帮手较少，上课提问有时鸦雀无声。所以在今后的`教学中教师应注重引导学生对知识的记忆、理解、掌握，调动学生学习的积极性，以提高学生的学习效果。

作为一名新型的数学老师，就要促进自己的课堂由静态的，片面的数学观向动态的，情景的模式论的数学观的转变，培养学生的自主性、主动性和创造性。认识并肯定学生在教学过程中的主体地位，爱护尊重学生的自尊心与自信心。培养学生自觉自理能力，激发学生的兴趣和求知欲，主动参与性，要尊重学生的差异，不以同一标准去衡量学生，更不要以学生的分数来判定学生的好坏。教师要多鼓励学生提出“为什么？”“做什么？”怎样做？”鼓励学生敢于反驳，培养学

生的创新精神。

## 因式分解的课后反思篇八

在新课程的实施过程中，我们欣喜地看到传统的接受式教学模式已被生动活泼的数学活动所取代。课堂活起来了，学生动起来了：敢想、敢问、敢说、敢做、敢争论，充满着求知欲和表现欲。在“以学论教”的今天，结合一些具体案例，从学生的变化看课改，别有洞天。

学生已有的生活经验、活动经验以及原有的生活背景，是良好的课程资源。在“生活中的立体图形”这节课中，不同的学生依据不同的生活背景进行活动，自己抽象出图形，制作出纸质的立体图形。彼此间的交流，实现了他们对立体图形关键特性的理解和认识，大家共同分享发现和成功的快乐，共享彼此的资源。

在“代数式”这节课中，由上节课的一个习题引入，带领学生一起探究得出一个规律 $5n+2$ 由此引出代数式的概念。在举例时，指出，“其实，代数式不仅在数学中有用，而且在现实生活中也大量存在。下面，老师说几个事实，谁能用代数式表示出来。这些式子除了老师刚才说的事实外，还能表示其他的意思吗？”学生们开始活跃起来，一位学生举起了手，“一本书 $p$ 元， $6p$ 可以表示6本书价值多少钱”，受到启发，每个学生都在生活中找实例，大家从这节课中都能深深感受到“人人学有用的数学”的新理念，正如我们所说的，“代数式在生活中”。

在学生上网查询，精心设计、指导下，成功地进行了“我是小小设计师”的课堂活动：这节课是以七年级数学上册的作业为课题内容设计的一节课，以正方形、圆、三角形、平行四边形设计一幅图，并说明你想表现什么。事先由老师将课题内容布置给学生。由两位学生作为这节课的主持人，其他学生将自己的作品展示出来，并说明自己的创意。最后，老

师作为特约指导，对学生的几何图形图案设计及创意、发言等进行总结，学生再自己进行小结、反思。整节课学生体验了图形来自生活、服务于生活的现代数学观，较好地体现了学生主动探究、交流、学会学习的有效学习方式，同时这也是跨学科综合学习的一种尝试。

“统计图的选择”教学设计和教学中，要求学生以4人小组为单位，调查、了解生活中各行各业、各学科中应用的各种统计图，调查、收集你生活中最感兴趣的一件事情的有关数据，必须通过实际调查收集数据，保证数据来源的准确。学生或通过报刊、电视广播等媒体，或对他们感兴趣的问题展开调查采访或查阅资料，经历搜集数据的过程，搜集的统计图丰富多彩，内容涉及各行各业。学生从中能体会统计图在社会生活中的实际意义，培养善于观察生活、乐于探索研究的学习品质及与他人合作交流的意识。

在教学《七巧板》中，教师事先让学生上网查询课件，让学生去拼七巧板，改变了过去单纯由教师讲，学生死记的教学方式。两个班学生兴奋投入了学生。

综合来看，新课程有以下几个特点：

新教材改变了传统的教学大纲对教学内容的轻能力重知识的要求，出现了许多新的教育思想把教材的内容分解成一个一个小步子，一会儿几何知识，一会儿代数知识，好比一台机器，把所有的零件放在学生的面前，作为教师就是要把学生自己去探究如何组装机器。教会学生学习的方法。

通过半个多学期的教学实践探究，使我清楚地认识到，必须要改变以往的以教师为中心，学生机械模仿教师的解题过程，死记硬背，这种方法已在教台站不着脚。同时，新教材还有独特的一面，那就是紧密结合学生的生活实际，从学生的心理和年龄特点考虑：七年级的学生还很喜欢色彩鲜艳的图片，所以教材编排了很多想想做做、剪剪拼拼游戏中的数学，学

学玩玩，玩玩学学的24点计算，火柴棒、排方桌等生活中的数学，使枯燥的数学变得有趣了，变的学生好容易理解了，这样不但激发了学生的学习兴趣，而且体会到数学就在身边，感受到数学的趣味和作用，体验到数学的魅力。

教师是学生学习的帮助者，学习情境的设计者和信息资源的采集者，好比“机器零件”供应商，要从讲台上的“独奏者”转变到后台的“伴奏者”。教师必须要认真地钻研教材，找准教材的重点与难点，处理好教材、学生、教师的关系。寻找相关数学资源、图片、实物模型，创造和平共处的学习环境，有利于培养学生用数学的眼光来看待现实生活，体会现实生活也离不开数学。增强学生学好数学的信心与决心。

新教材的优点很多，但在教学的过程中，我也有一些困惑：在教学中，教师注重采用小组合作交流，共同学习，但在此过程中，好的学生能积极讨论、发言、学到了很多知识，发展了他们的能力，但对于哪些调皮学生来说，讨论简直是一种放松。什么都没有学到，学生与学生之间的两极分化日趋严重，作为新教师十分头疼，如何解决呢？还有待探索和研究。

## 因式分解的课后反思篇九

初中数学对知识的难度、深度、广度要求更高，有一部分同学由于不适应这种变化，数学成绩总是不如人意。那么，究竟该如何学好初中数学呢？下面我谈谈初中数学学习心得。

### 1、抓要点提高学习效率。

(1) 抓教材处理。正所谓“万变不离其中”。要知道，教材始终是我们学习的根本依据。教学是活的，思维也是活的，学习能力是随着知识的积累而同时形成的。我们要通过老师教学，理解所学内容在教材中的地位，并将前后知识联系起来，把握教材，才能掌握学习的主动性。

(2) 抓问题暴露。对于那些典型的问题，必须及时解决，而不能把问题遗留下来，而要对遗留的问题及时、有针对地起来，注重实效。

(3) 抓解题指导。要合理选择简捷的运算途径，要根据问题的条件和要求合理地选择运算过程，抓住问题的关键突破口，提高自己的学习能力。

(4) 抓思维训练。数学的特点是具有高度的抽象性、逻辑性和广泛的适用性，对能力要求较高。我们在平时的训练中，要注重一个思维的过程，学习能力是在不断运用中才能培养出来的。

(5) 抓45分钟课堂效率。我们学习的大部分时间都在学校，如果不能很好地抓住课堂时间，而寄希望于课下去补，则会使学习效率大打折扣。

2、加强平时的训练强度。在平时要保持一定的训练度，适量地做一些有典型代表性的题目，弄懂吃透。

1、心理素质。心理素质是能力状态关键因素之一，心理素质的良与差也就是是否具有面对挫折、冷静分析问题的办法。

2、学习方式、习惯的反思与认识。

(1) 学习的'主动性。要求学生具有主动性，主动预习，制定学习目标与计划，主动复习。

(2) 学习的条理性。对老师所讲课的内容进行分类，分清楚哪些内容是重点，哪些内容是难点，这样有助于学习的效果和效率。

(3) 打好学习的“基础”。常有些“自我感觉良好”的同学，忽视基础知识、基本技能和基本方法，不能牢牢地抓住课本，

而是偏重于对难题的攻解，好高骛远，重“量”而轻“质”，陷入题海，往往在考试中不是演算错误就是中途“卡壳”。

(4) 不良习惯。主要有对答案，卷面书写不工整，格式不规范，缺乏对问题解决的信心和决心，遇到问题不能独立思考，养成一种依赖于老师解说的心理，做作业不讲究效率，心思不集中，学习效率不高。