

# 最新日月明一课的教学反思(优秀5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 日月明一课的教学反思篇一

1. 运用了多样的识字方法。学生是学习和发展的主题。课堂上，把学生的主动权交给学生，让他们独立、合作探讨学习方式，并通过一些“小老师领读、闯关游戏、借助图片猜字”等提高孩子的兴趣，形成人人都想要参加的局面。
2. 结合识字和课文。本课的主要重点就是识字，但生字和文章又是密不可分的，所以我把生字和文章结合起来，让学生自己把儿歌引导出来，最后用多种形式反复诵读，学生便能够在轻松的环境下读得顺、记得牢。

1. 卡片的利用不够充分，孩子初步认识时拼的不太好，可是在学完这课后，还有一些时间，可是让孩子们再重复拼一拼，效果会更好，整个课堂也会更完整一些。

2. 在课堂的结尾有拓展的内容可以让孩子把这些内容再加入到课文中，或让孩子自己发现字形的变化，孩子的兴趣会更高。

以后会不断地学习和努力，也会不断地探索，争取上出一堂更完美的课。

## 日月明一课的教学反思篇二

绕”很美、“许多名胜古迹”也很美。并且学生还能用动作演示的方法来理解“群山环绕”这个难点词。这时再指导朗

读就使“品”得以深化。教师的示范品读意在情激情中调动学生的兴奋点，使学生融入文章之中，使教师、学生、作者三者的情感产生共鸣。在“品”中培养学生对语言的感悟，在“品”中培养学生的协作互助能力。

小语教学是学生在教师引导下学习语言的实践活动。为使学生“生动活泼主动地得到发展”，教学应是没有强制的活动，禁锢的要解放，潜在的要诱发，从而激发学生求知的欲望。为了让学生能在课堂中真正地活起来，相信学生的能力，把课堂还给学生。在理解课文的过程中，重在引导。相信学生能把书读好，一次没有读出来没关系，让他们继续读，直到能读出来为止。如“日月潭很深，湖水碧绿。”这句话，刚开始学生只觉着美，可是到底怎么美却感受不到。这时我就让学生再读，并且边读边看图体会。果然学生自己通过读、看，感受到了“湖水碧绿”很美，我及时肯定了他们的读法，并鼓励他们再读看能不能又有新的体会。于是，学生又通过自己读感受到了“很深”也说明日月潭美。就通过这样短短的一句话让学生真正感受到了读书的过程，而不是简单地给他们一个结果。这种过程就是一种活。

新世纪，人们疾呼，要把语文课上成真正的语文课。什么是真正的语文课呢？我想，能够让学生体会到一种生活的乐趣，能够丰富学生语言的积累，能够让学生的潜能得以发展，能够让学生获得一定的学习方法，也算是一种真正的语文课吧。这也正是我在这节课中努力追求的。

### 日月明一课的教学反思篇三

兴趣是促学的动力，是成功的'先驱。小组合作学习要想发挥其合作功能，教师首先应创设教学情景，使学生产生合作兴趣。这样学生才有可能积极合作，共同学习。

《语文课程标准》在低年级教学目标中，有这样一条：喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。这种喜欢和愿望需要老师在

平时的教育行动中去激发，去培养。我在教《日月明》这一课的生字时，我先将生字卡片一一挂在黑板上，让孩子们四人一小组合作，想办法记字，孩子们纷纷出主意，想办法。只听见一会儿这个说：“我会记这个字。”一会儿那个说：“这个字是班上的名字。”学生兴趣浓厚，个个脸上洋溢着成功的喜悦。我又问孩子们：“谁来说说你交了哪个朋友了？”孩子们纷纷举手，一个小男孩站起来：“老师，我记住了晶，我可以给它编儿歌：三日晶，亮晶晶。”另一个孩子迫不及待站起来：“我还可以给晶打个谜语：一天一天又一天，天天太阳都出来。”……多么富有童趣的声音！这声音源自快乐，源自喜欢！孔子说：“知之者不如好这者，好之者不如乐之者。”可见，兴趣对孩子求知识是何等重要！

## 日月明一课的教学反思篇四

《日月明》这一课，节奏明快，音韵和谐，这篇短短的韵文，揭示了会意字的构字特点，让人隐约感受到中国人造字的智慧。

本节课要求学生会认的生字比较多，但是这些生字都有一个共同的特点，都属于会意字，而如果单纯的对孩子讲述什么是会意字，相信不少学生会存在理解与认知上的困难。因此，在教学时，舍弃了以往单调的认读、繁琐的分析，力求在一系列的语文教学活动中，引领学生自主探究到会意字的特点，进而识记生字，提高识字效率。

我打算先进行“明”字的教学，“扶”着学生在引导中逐渐发现和感受到“明”字会意的特点，由此来引路。

在导入时，我先出示“日”“月”的图画，并伴随发光的效果，使学生们的注意力一下子被吸引了过来，让他们直观地感受到这两物会发亮发光，带给大地光明，然后顺势让学生说一说他们的特点，有了前面的图片感知，学生一下子就能说出。而后，我出示“明”这个字，学生也马上能将他们的

发现表达出来，他们有的说“明”是由“日”和“月”组成的；有的说“日”很亮，“月”也很亮，“明”就更亮了。从孩子们的回答中，我知道，他们已经感知到了“明”的意思，初步领略到了此类汉字表意的特点，然后我顺势告诉孩子们，这样的字就称为会意字。因为有了前面对“明”字的感知作铺垫，孩子们对“会意字”的理解有了共同的起点，理解起来应该也不至于那么抽象。这样，我想比一上课就跟孩子们说，“今天要学习会意字”的方式更加自然。

比如，教学“鲜”时，我出示了一条鱼和一头羊，让学生猜字，同时说说字的意思，一个孩子立马说出了：“这个字里面有一个鱼字和一个羊字，因为鱼（肉）和羊（肉）味道都很鲜美，所以我猜它念“鲜”。”表述的具体而完整，措辞恰当，并且富有逻辑性。我对孩子的发言赞扬了一番，也以此鼓励其他孩子也能学着他的样子说一说。再如教到“田力男”时，我告诉孩子们：“古时候一般男人们都在田里耕种，你们知道是为什么吗？”很多男孩子骄傲地说：“男人力气比女人大，所以男人就在田里干活。”学生联系他们已有的生活体验，说的头头是道、不亦乐乎，在融洽的对话中，也达到了识记生字的目的。

## 日月明一课的教学反思篇五

《日月明》这篇课文位于《识字二》第四课，主要是让学生了解“会意字”的构字特点。

同时我也考虑到本课课文没有情节，学生会不会觉得枯燥无趣？要怎样使学生在课堂上不仅对课文感兴趣，并能主动地学习。我决定从最简单的会意字的组成导入这节课。我出示“火”，故作惊慌地喊：着火了！着火了！并拿起一把尺子放在“火”字上面，学生马上明白了，大声喊：火灭了！火灭了！我及时的引导学生：同学们，看这就是会意字，就是用两个或两个以上的独体字根据意义之间的关系合成一个字，综合表示这些构字成分合成的意义。接着让学生读课文，

读书课文后，放手让学生小组学习，说说每个字是由哪些独体字组成的，是什么意思，我到各小组中指导，和他们一起讨论。

全班交流时学生都很活跃，大家七嘴八舌地将这把自己想说的都急于想表达出来，唯独没人说“休”字。我因势利导：“我上课累了，靠在黑板边休息！如农民伯伯做活累了靠在树边在干什么？”“休！”大家不约而同地说。这节课上得很轻松，直到下课，孩子们还是意犹未尽。我认为这节课很成功，为自己加油！