2023年沉与浮活动设计方案 班队活动设计（精选8篇）

为了保障事情或工作顺利、圆满进行，就不得不需要事先制定方案，方案是在案前得出的方法计划。优秀的方案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编精心整理的方案策划范文，仅供参考，欢迎大家阅读。

沉与浮活动设计方案篇一

活动目标：

1、丰富学生的课外生活，激发学习兴趣。

2、培养学生的表现能力。

活动准备：

学生自由组合排练课本剧或故事表演。

活动过程 ：

（一）、经过一个星期的准备，我相信小朋友们都已经准备好了，下面我们按顺序进行表演，其他小朋友仔细看，等一下请你对他们的表演进行评一评。最后我们将评选“最佳表演者”“最优秀节目”。

（二）、表演

1、　故事表演《龟兔赛跑》

2、科普剧《雪花》

3、课本剧《守株待兔》

4、课本剧《玲玲的画》

5、课本剧《三个儿子》

6、课本剧《丑小鸭》

7、故事表演《勇敢的小刺猬》

8、课本剧《蜜蜂引路》

（三）、评一评

1、说说小朋友们的表演怎么样？选个节目说说。

2、　民主评选“最佳表演者”“最优秀节目”。

（四）、教师总结评介，并提出修改意见。

沉与浮活动设计方案篇二

第一段：引言（100字）

在教学过程中，英语活动是教师们有效提高学生英语综合运用能力的重要手段之一。而我在教学实践中，对于英语活动设计逐渐有了一些心得体会。通过设计灵活多样的英语活动，不仅可以激发学生学习英语的兴趣，还能提高学生的参与度和自学能力，促进他们在英语学习中提升成绩。下面，我将从活动的设计原则、活动的具体内容和方法、活动所带来的收获等方面谈一谈我的体会。

第二段：活动设计原则（200字）

在设计英语活动时，我要求自己遵循以下几个原则。首先，

活动设计要与学生的实际生活和学习需求紧密结合，提供给学生真实且能应用的英语语境。其次，活动设计要灵活多样，因为学生的年龄和英语水平不同，需要针对不同的情况设计相应的活动。此外，我在活动设计中还加入了游戏元素，以提高学生的参与度和学习动力，让他们在轻松愉快的氛围中学习和运用英语。

第三段：活动的具体内容和方法（400字）

在实际教学中，我设计了许多不同类型的英语活动，其中包括角色扮演、小组讨论、口语对话等。例如，在角色扮演中，我将学生分成小组，让他们扮演不同的角色，在一定的情境中进行对话操练，提高他们的口语表达能力。在小组讨论中，我提供一个话题，让学生自由交流并形成自己的观点，并用英语进行讨论和辩论，培养他们的团队合作和思辨能力。此外，我还会通过游戏的方式复习和巩固学生之前学过的知识，例如用卡片游戏或抢答游戏等。

第四段：活动所带来的收获（300字）

通过这些活动，我发现学生的学习兴趣明显增强了。他们愿意积极参与到活动中，敢于开口说英语，不再害怕出错。同时，英语活动也让学生的英语综合能力得到了提高。他们的听、说、读、写等各方面的能力都有了明显的提升。特别是口语表达能力的提高给了他们更多的自信，并在所呈现的情境下进行了更多的实践运用。此外，通过小组合作和角色扮演等活动，学生的合作精神和团队意识也得到了锻炼和培养。

第五段：总结（200字）

通过对英语活动设计的实践与总结，我深刻认识到活动在教学中的重要性。我发现，设计合理的活动可以帮助学生更好地学习英语，提高学习效果。在今后的教学中，我将更加注重活动设计的灵活性和多样性，使活动更加贴近学生的需求。

我还会进一步研究和尝试新的活动形式和方法，以不同的方式激发学生的学习兴趣和好奇心。通过不断的实践和探索，我相信我的英语活动设计能够得到更好地提升和发展。

沉与浮活动设计方案篇三

体育锻炼对于个人的身体健康和心理素质的提升至关重要。作为一名体育教师，我认识到设计合理的体能活动对学生的全面成长有着重要的影响。在过去的一段时间里，我积极学习相关理论，探索了一些新的活动设计方法，并且在实践中进行了调整。以下是我在这个过程中得到的心得体会。

第二段：理论知识的重要性

在进行体能活动设计时，深厚的理论知识是至关重要的。理论知识可以让我们更全面地了解学生的身体发育情况和心理特点，从而合理安排每一次活动的具体内容和难度。我通过学习相关课程和参与专业讨论，提升了自己的理论水平，这为我的实践提供了有力的支撑。

第三段：活动设计的创新与实践

活动设计的创新是提高教学质量的关键。针对不同年龄阶段的学生，我尝试将各种体育项目和游戏元素结合起来，设计了新颖有趣的活动。比如，在儿童游戏中添加基本的体能训练，通过合作与竞争的方式，增强了学生的兴趣和积极性。同时，我也充分考虑学生的身体健康状况，根据实际情况调整活动的强度和难度。

第四段：实践中的反思与改进

在活动设计实践中，及时的反思和改进是十分必要的。经过与学生的互动和观察，我发现有些活动的设计并不完美，存在一些问题。比如，活动时间过长导致学生体力不支；活动

规则不够明确引起学生困惑等。通过及时的反思，我对这些问题进行了改进，并认真总结了经验教训。进一步提升了活动的质量，让学生能够得到更好的锻炼和体验。

第五段：展望与建议

在今后的教学实践中，我将继续努力不断提升自己的理论素质，保持对新的知识和方法的敏感度。同时，我也会积极参与专业交流和培训，与其他教师分享经验和学习。我相信通过不断学习和改进，我能够设计出更多更好的体能活动，为学生的身心健康和全面发展提供更好的支持。

总结：

通过这段时间的实践和经验总结，我深刻认识到合理设计的体能活动对学生的成长至关重要。理论知识的学习和运用、活动设计的创新和实践以及及时的反思和改进都是提高教学质量的关键。我将继续努力探索更多有效的活动设计方法，不断提升自己的教学水平，为学生营造更好的体育环境，让他们可以享受运动的乐趣，并在活动中收获成长和进步。

沉与浮活动设计方案篇四

目标：

2.学习向指定方向跑的动作技能。

3.掌握向指定方向跑的动作技能。

玩法：

1.让幼儿拿着风车，动动脑筋怎样才能让风车动起来。

2.鼓励幼儿想各种方法。

3.让幼儿拿着风车在操场上跑起来。感受风车是怎样转的。

指导重点：

1.鼓励幼儿说出风车怎样才会转，鼓励幼儿大胆尝试。

2.提示幼儿要拿好风车。跟着老师一起跑。

3.鼓励幼儿跟着小风车一起跑，一起转。

教学目标：

1、让幼儿学说短句“小动物躲在什么地方”并说出简单的理由。

2、引导幼儿通过观察，抓住事物的主要特征，培养幼儿的观察能力。

教学准备：

2、各种立体小动物玩具布置在活动室、寝室各个地方。

过程：

1、老师引出话题，激起幼儿兴趣。

2、出示画面，提问：

“小朋友睁开眼睛，找找有哪些小动物在和我们捉迷躲？”

3、请幼儿仔细观察，找出5种小动物，并说明理由。

（2） 老师操作画面，让隐藏的小动物从隐藏处走出来。

4、游戏：捉迷藏

5、结束：“小动物玩累了，要回去休息了，我们送它们回家吧！”

目标：

1、喜欢扮演狐狸与小白 兔，感受小白兔的灵敏。

2、训练幼儿的反应能力。

3、巩固幼儿四散跑与躲避的技能。

环境材料：

狐狸头饰2个

玩法：

指导重点：

1、提醒幼儿注意安全，要躲避狐狸的追捕。

2、鼓励扮演狐狸的小朋友大胆去抓小白兔。

3、提醒幼儿跑的时候小脚要抬起来，手要前后摆动

活动目标：

1. 激发幼儿利用各种工具进行沙中作画，丰富幼儿的想象力。

2. 体验沙中作画的乐趣。

活动准备：

1.木棒若干根，装有清水的矿泉水瓶（瓶盖处钻有小孔）。
场地：干净的沙池。

活动过程：

1. 以谈话的方式引出活动：

师：小朋友你们平时是怎样画画的？

幼：用蜡笔在纸上画画。

2. 幼儿利用木棒和装有矿泉水瓶的工具进行沙地上的自由创作画。

3.将幼儿分成四大组，分别占据沙地四个角规划的区域（每组中都有大班与小班的幼儿相配合进行“沙中创作画比赛”。要求：每组幼儿商量自己绘画的内容；必须大小班幼儿共同完成）。

4. 共同欣赏幼儿的沙画作品，并进行点评。

延伸活动：

2.教师展示沙中作画新方法：将一张画纸铺在同样大小的硬纸板上，之后在白色画纸上铺上一层沙将白纸全部覆盖后，然后用装有颜料的瓶倒置用力捏瓶子让颜料从瓶中流出，最后用这一工具在铺有沙的纸上作画。画好后稍稍等一会，将铺在白纸上的沙除去，白纸上会留下画的轮廓。

3. 幼儿试着用这种方法作画，进一步激发幼儿对玩沙的兴趣。

一 活动目标：

1、 感受乐曲的欢快与活泼，乐意运用身体动作感受2/4音乐的渐慢与渐快。

2、 学习传帽游戏，根据渐快的音乐节奏掌握传帽的方法。

3、 会互相合作及配合游戏，体现集体游戏的快乐。

二 活动准备： 1音乐 帽子若干 2 大鼓

三 活动过程：

（一） 幼儿用身体动作感受音乐的旋律，节奏。

1、 向老师问好。

2 、玩送帽子的游戏，用身体动作感受音乐节奏。

导语： 今天我想和你们玩帽子的游戏，现在帽子在我手里 ，一会你们就听音乐的节奏运用学过的动作跳舞，我就看看谁跳的最好最有创意就送他一顶帽子。

3、 引导幼儿欣赏和区分渐快和渐慢的音乐节奏。

导语： 都拿到帽子了吗？过来戴给我看看，戴上帽子的样子真漂亮。你们知道刚才跳舞的那段音乐是几拍子的？（二拍子）喜欢这段音乐吗？喜欢的小朋友举手，我也很喜欢。为什么喜欢呢？这段音乐给你的感觉是怎样的？（欢快，跳跃，激烈`````）现在我们再来听一次这段音乐，听听这段音乐在速度方面有些什么变化？ 有些什么变化呀？看谁长着一双会听音乐的耳朵。（前面是越来越慢，后面是越来越快）对拉，越来越慢我们叫渐慢，越来越快叫什么啊？（渐快）真聪明。

4 、听儿歌玩游戏， 学习围亲密的小圆圈。

5、 听音乐找好朋友跳舞，会听渐慢的音乐围圆圈。

6 、学习玩传帽游戏

7、 听渐快的音乐节奏玩传帽游戏。

导语：现在我们一起来听着渐快的音乐节奏玩传帽游戏吧，注意要听准渐快的音乐。 （玩两次，增加几顶帽子）

8 、完整的做传帽游戏。

9、 邀请老师玩传帽游戏。

导语：这么好玩的游戏邀请老师一起玩好吗？注意要听准渐快的音乐节奏传帽子啊。（邀请老师玩两次，不断增加帽子）

沉与浮活动设计方案篇五

近年来，我作为一名英语教师，积极参与和设计了各种英语活动，通过这些活动的实施与反思，我有了一些深刻的体会与心得。在这篇文章中，我将分享我对英语活动设计的一些见解，希望能够对其他教师在英语课堂活动设计上有所帮助。

首先，我认为一个成功的英语活动应该是有足够的互动性。传统的英语教学大多以教师为中心，学生只起到被动接受的角色。而在活动设计中，我更倾向于让学生在一种轻松活泼的氛围中进行互动。例如，我常常会设计齐声合唱、角色扮演、小组讨论等活动，让学生成为课堂的中心。这样的设计能够激发学生的参与热情，增加他们使用英语的机会，从而提高他们的英语口语能力。

其次，英语活动还应该与学生的实际生活相结合。学生学习英语的目的之一是为了能够用英语进行日常交流。因此，在活动设计中，我常常会将学生的实际生活经验与英语课堂相结合，创造一种有趣且亲近的学习环境。例如，我曾设计过一次家庭作业展示活动，让学生以小组的形式展示自己完成的作业和学到的知识。通过这样的活动，学生们互相学习，互相交流，不仅提高了他们的英语水平，还增进了他们之间的友谊。

同时，我还发现一些多媒体工具在英语活动设计中非常有帮助。多媒体工具不仅能够吸引学生的注意力，让他们更加专注于课堂内容，还能够提供丰富多样的学习资源。例如，我常常使用英语视频、音频和图片来辅助教学，让学生通过观看视频、听音频和观察图片等方式进行学习。这样的设计不仅能够帮助学生更好地理解和记忆课堂内容，也能够让他们从不同的角度来认识英语。

此外，我还发现在英语活动设计中，给予学生足够的时间和空间来思考和表达自己的观点非常重要。传统的英语教学往往注重学生对知识点的记忆和灌输，而忽视了学生思考和创造能力的培养。然而，在英语学习中，思考和创造能力同样重要。因此，我常常会设计一些思考题和开放性问题，让学生有机会展示自己的思考和表达能力。这种设计能够培养学生的思维能力和创新意识，让他们更好地运用所学英语知识。

最后，一个好的英语活动设计需要教师不断的反思和调整。活动设计是一个动态的过程，需根据学生的实际情况进行调整和改进。在每次活动结束后，我常常会和学生进行反思，让他们对这次活动进行评价，收集他们的意见和建议。同时，我也会积极与其他教师进行交流，学习他们的经验和教训。通过反思和调整，我能够更好地设计和实施英语活动。

总而言之，英语活动设计需要有足够的互动性，与学生的实际生活相结合，运用多媒体工具，给予学生足够的思考和表达空间，并不断进行反思和调整。通过这些设计，在英语教学中能够有效地激发学生的兴趣，提高他们的英语水平，让他们在愉快的学习氛围中轻松地掌握英语。我相信，只要我们不断尝试和创新，英语教学一定会更加生动有趣，学生的学习效果也会更加显著。

沉与浮活动设计方案篇六

段一：引言（200字）

在我参与英语活动设计的过程中，我不仅学到了很多实用的教学技巧，还深刻体会到了英语活动对学生的积极影响。通过设计各种形式的英语活动，我发现学生更加愿意参与课堂讨论和互动，提高了他们的英语口语能力和综合运用能力。在这篇文章中，我将分享我在英语活动设计中的一些体会和心得。

段二：了解学生需求（200字）

在设计任何活动之前，了解学生的需求非常重要。我会通过问卷调查、小组讨论或个别谈话的方式，了解学生对英语学习的兴趣、困难以及期望。这些信息能帮助我更好地选择活动内容和形式，使活动更有针对性和参与度。例如，通过了解学生对英语口语的需求，我设计了一个小组对话活动，鼓励学生用英语进行互动，提高他们的口语表达能力。

段三：活动设计与展示（300字）

活动设计是英语教学中至关重要的一环。我会根据学生的需求和教学目标制定设计方案。例如，对于口语训练活动，我会设计角色扮演的活动，让学生在一个真实的场景里使用英语进行对话；对于词汇学习，我会设计一个卡片比赛的活动，让学生通过游戏的方式记忆和复习词汇。在活动展示中，我会鼓励学生互相评价和分享，以增加他们对活动的参与度和学习动力。

段四：总结与评估（300字）

在英语活动设计结束后，我会进行总结和评估。我会与学生讨论他们对活动的反馈，了解他们对活动的喜好和改进的建议。通过评估活动的效果，我可以了解到学生是否达到了教学目标，是否有激发学习兴趣和提高英语能力的效果。如果有需要，我会进行必要的调整和改进，以使活动更加有效和有趣。

段五：体会与展望（200字）

通过参与英语活动设计，我发现学生的学习效果更好，他们更积极主动地参与课堂活动。这种互动和参与能够激发学生的学习兴趣，提高学生学习英语的主动性和自信心。同时，我也感到自己在教学设计和教学技巧上的成长和提高。未来，我将继续探索和创新英语活动设计，为学生提供更有趣、有效的英语学习方式。我相信，通过不断改进和尝试，我们可以为学生创造更好的英语学习环境。

沉与浮活动设计方案篇七

作为一个活动策划者，我参与过很多不同类型的活动设计，积累了丰富的经验。在我多年的从业经历中，我意识到活动设计是一门艺术，需要结合创意和实际操作。以下是我对于活动设计的一些心得体会。

首先，活动设计需要有清晰的目标和主题。一个好的活动设计必须有明确的目标和主题，这将有助于我们在整个策划过程中保持清晰的思路。如果策划目标模糊或者没有明确的主题，活动可能会变得混乱而没有吸引力。通过设定明确的目标，我们可以更好地确定活动内容和参与者的需求，从而更好地实现活动的效果。

其次，活动设计要注意参与者的体验。在活动设计中，参与者的体验是非常重要的。我们需要从参与者的角度出发，思考如何让他们在活动中感到愉快和满足。活动设计应该注重创造积极的参与体验，例如通过设计有趣的互动环节、提供优质的服务和设施，让参与者在活动中得到真正的享受。只有在参与者得到良好的体验后，活动才能达到预期的效果。

另外，活动设计需要有创意和创新。活动设计是一个让人们集中精力的过程，需要有巧妙的方式来吸引他们的注意力。通过创意和创新的设计，我们可以吸引更多的参与者，并使

活动更加有趣和独特。这可能包括选用独特的主题、布置出奇的场景，或是提供与众不同的活动形式等等。创意和创新是活动设计的灵魂，通过引入新颖的元素，我们可以为参与者带来全新的体验。

还有，活动设计要注重细节。细节决定成败，这句话在活动设计中尤为重要。一个好的活动设计不仅要注重整体的规划，还要注重每一个细节的安排。活动策划者要仔细考虑每一环节的细节，例如活动的时间安排、场地布置、道具准备等等。只有在每个细节都经过精心的考虑和安排后，整个活动才能呈现出完美的效果。

最后，活动设计要不断反思和改进。活动设计是一个循环的过程，在每次策划完一次活动后，我们需要进行及时的反思和总结。通过总结和反思，我们可以了解到哪些地方做的好，哪些地方需要改进。活动设计是一个不断学习和进步的过程，只有不断改进和提高自己，我们才能设计出更加优质和成功的活动。

总结起来，活动设计是一门复杂的艺术，需要综合考虑诸多因素。在设计活动时，我们要确立明确的目标和主题，注重参与者的体验，充分发挥创意和创新，注重细节的安排，并在策划完成后进行反思和改进。只有经过全面和深入的思考和计划，我们才能设计出引人注目、有趣而又成功的活动。通过不断学习和实践，我相信我可以不断提高我的活动设计能力，为更多人带来精彩的活动体验。

沉与浮活动设计方案篇八

活动目标

1、学习绕口令“小良救羊”，以游戏的形式让幼儿达到熟记的程度。

2、通过手指的灵活运用，发展幼儿的想象力，锻炼幼儿手部小肌肉群。

教学重点、难点

会用手指来表示并熟记绕口令“小良救羊”。

活动准备

草地挂图一张，狼、羊、小良的卡片各一张。

活动过程

一、导入：

2、这个小朋友是干什么的呢，他是谁？（羊倌、小良）他在干什么呢？

3、这时候谁来了，出示大灰狼，并请幼儿模仿大灰狼。

4、讨论：

狼来干什么来了，小良应该怎么做呢？

二、学习绕口令

1、这个故事真有趣，现在老师教小朋友们用自己的小小手来讲讲这个故事。

2、先分别学习小良、羊、狼等动作。

3、边做手指游戏，边背诵绕口令，反复一到三次。

请幼儿回想一下故事情节，讨论故事的名字并说说看。

三、小结

教学反思

通过手指游戏引导幼儿学习兴趣，幼儿对活动内容热情高，积极主动参与活动，通过绕口令和手指的有效结合，幼儿能主动参与活动，在活动中，幼儿通过反复的手指游戏，完成教学活动内容，师幼互动效果显著。