

最新可爱的家音乐教学反思(模板5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

可爱的家音乐教学反思篇一

《你的家我的家》教学反思这节课是新教材第二册的内容，它涉及到“综合·探索”这一学习领域。教学目标是：

- 1、记忆创造，感受生活乐趣，培养初步的社区意识。
- 2、了解各种房屋的形状、结构，掌握基本画法。
- 3、增强团结协作的集体意识，增进同学之间的友情。

教学重点是：掌握房屋基本特点，画自己的家。

教学难点：相互协作，辨别方向，画出家与学校的方位图。

看起来学习内容比较复杂，故我将学习重点分解，采用逐个击破的方法。教学活动分两大部分，第一部分解决房屋的基本画法问题；第二部分解决辨别方向合理布局的问题。学习方式第一部分采用个体独立完成作业；第二部分采用集体协作完成作业。整体上采用先分工后合作的方式，让学生在活动中既展示个体的魅力，又感受合作成功的乐趣。

这节课中，孩子们通过体验、创造，不仅学会了画各式房屋，还学会了怎样辨识方向，也培养了他们的团结协作精神，孩子们在轻松愉快的教学氛围中结束了这一课的学习。

可爱的家音乐教学反思篇二

本节课，深受学生的喜爱，教学效果明显。有以下几点优势与不足：

一、优势

1、趣味性：对于学生来说，兴趣是最好的老师。将教学内容趣味化，利用孩子喜爱游戏的特点，充分发挥他们的自主性、能动性，使学生在玩中乐，在乐中学，轻松愉快地掌握了知识。

2、科学性：教学必须遵循学生的身心发展规律。本次活动中教师确定游戏的内容，玩什么，怎样玩，并非单一的规定孩子“一二三，齐步走”。这样让孩子在实践中探索生活环境的人事景物。在侧重游戏的同时，兼顾到了对说唱游戏的影响，相互依附，科学共进。

3、教育性：本次活动中，对学生整体人格的发展，艺术能力、鉴赏能力以及语言表达能力和想象力在潜移默化中得到了培养。

另外，在本次教学中，还体现了学生的自主性、能动性等特征。

二、不足：

教育应坚持面向全体，因人施教的原则。本次活动在学生个体发展教育方面关注不够，有待于在今后的工作中进一步改进。

总之，新《课标》为教师提供了广阔的施展空间，学科综合促进学科协调发展是课程改革的需要。只要我们善动脑筋，勇于创新，就一定能用成功的教学收获教学的成功。

可爱的家音乐教学反思篇三

《可爱的家》是一首二声部合唱歌曲。歌曲描绘了一个温馨而可爱的家庭，旋律抒情，柔美，音域不宽，适合这个年龄段的孩子演唱。歌曲教学的重点是用优美，安详的声音演唱歌曲，难点是用和谐的二声部合唱有感染力地表演歌曲。

合唱要：在“合”的基础上表达音乐形象，而学生往往对低声部的音准把握不好，影响合唱效果。所以在合唱教学前，让学生看低声部旋律，整体聆听合唱部分的旋律，让学生在聆听中“找出”低声部的旋律，并跟唱。在唱的过程当中，将高，低声部的旋律设计为家庭中某个角色的歌声，用旋律模唱的方法学唱两个声部，或分组自主练唱相应角色的’旋律，并互换旋律进行演唱。引导学生像和家人相处一样进行演唱，做到“和睦相处”，互相配合“，”缺一不可“。

另外在教学过程中，学生声音的统一是非常重要的方面，因此在对中高年级学生的教学中，应该平时对他们进行歌唱习惯的常规培养。有好的音色，合唱的歌曲才能够产生和谐，更美的效果。在这节课中，就应该要求学生歌声要协调统一，才能让学舌功能在听觉上得到更好的审美体验，从而达到合唱教学的目的。

可爱的家音乐教学反思篇四

《可爱的家》是一首二声部合唱歌曲。歌曲描绘了一个温馨而可爱的家庭，音乐优美抒情，节奏舒展，旋律流畅，表现了对幸福生活的赞美和向往。歌曲教学的重点是用优美，安详的声音演唱歌曲，难点是用和谐的二声部合唱有感染力地表演歌曲。

教学中我力求在“合”的基础上表达音乐形象，通过学习，学生感受到爸爸、妈妈的爱和家庭的温暖，从而启发了孩子去爱自己的家，在合唱教学前，先让学生看低声部旋律，整

体聆听合唱部分的旋律，让学生在聆听中“找出”低声部的旋律，并跟唱。在唱的过程当中，将高，低声部的旋律设计为家庭中某个角色的歌声，用旋律模唱的方法学唱两个声部，或分组自主练唱相应角色的旋律，并互换旋律进行演唱。引导学生像和家人相处一样进行演唱，做到“和睦相处”，互相配合“，”缺一不可。

另外在教学过程中，学生声音的统一是非常重要的方面，在平时对学生的教学中，我比较注重对他们进行歌唱习惯的常规培养。有好的音色，合唱的'歌曲才能够产生和谐，更美的效果。在这节课中，我要求学生歌声要协调统一，从而做到在听觉上得到更好的审美体验，从而达到合唱教学的目的。

本节音乐课中自我感觉激情、投入和感染力还不够深入。在新歌教学环节上，对学生难点点拨不够。由于受学生的家庭条件、居住环境以及音乐基础等影响，许多学生课外很少接触音乐，学生对音乐知识、音乐术语很陌生，在没有进行系统的复习的情况下，学生课堂发言准确率不高。

可爱的家音乐教学反思篇五

本节课，深受学生的喜爱，教学效果明显。有以下几点优势与不足：

1、趣味性：对于学生来说，兴趣是最好的老师。将教学内容趣味化，利用孩子喜爱游戏的特点，充分发挥他们的自主性、能动性，使学生在玩中乐，在乐中学，轻松地掌握了知识。

2、科学性：教学必须遵循学生的身心发展规律。本次活动中教师确定游戏的内容，玩什么，怎样玩，并非单一的规定孩子“一二三，齐步走。”这样让孩子在实践中探索生活环境的人事景物。在侧重游戏的同时，兼顾到了对说唱游戏的影响，相互依附，科学共进。

3、教育性：本次活动中，对学生整体人格的发展，艺术能力、鉴赏能力以及语言表达能力和想象力在潜移默化中得到了培养。

另外，在本次教学中，还体现了学生的自主性、能动性等特征。

教育应坚持面向全体，因人施教的原则。本次活动在学生个体发展教育方面关注不够，有待于在今后的工作中进一步改进。

总之，新《课标》为教师提供了广阔的施展空间，学科综合促进学科协调发展是课程改革的需要。只要我们善动脑筋，勇于创新，就一定能用成功的教学收获教学的成功。