

探索发现科学馆读后感(汇总5篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

探索发现科学馆读后感篇一

前几天，出于对考古的特殊爱好，我一口气看完了《探索发现·洋海古墓》系列的记录片，但遗憾的是只看了六集便匆匆打住，开始重新回到我的学习正轨，但终究是有些收获，这里便与各位可算是“奇文共赏”吧。

关于符号。记得在翻开历史文化册时，当讲到文字时。虽然与文字相差甚远，但如今回看这些符号与文字的区别，其实符号所蕴含的涵义要比文字多的多。比如一个何字其甲骨文为，所代表的含义便是士兵荷戈而行（因而何和荷也属于古今字），盘问过往行人，而例如一个三角形符号蕴含的含义却可能是生殖的象征，在那个生产力低下的年代，丰产就意味着一个部落能够存活下来，而生殖的优劣便意味着劳动力，而劳动力则关乎着生产力，因此远古先民便形成了原始的生殖崇拜，一个三角形符号便汇聚了这一切能量，从欧洲到亚洲，先民盼望着丰产，迎来一个崭新的时代。

关于符号的第二点便是原始的神崇拜的形成。如今再看那张大汶口的陶器符号，能看出其中由三部分组成，而这三部分最下面像山，中间则有点像缺月，最上面则像日，如果连接起来，其实便可能是天地的代表，因而那个陶器符号的含义很可能便是一种原始的天地崇拜。古代的生产力落后，因而对于一些现象便无法解释而形成神的思想，从而形成宗教（但一直到希腊，由于殖民活动大规模开始，一些现象是既成的神系统所无法解释的，于是便逐渐延伸出自然哲学），

其中便包括类似于萨满教这样的原始宗教，而萨满巫师便是其中的核心人物。洋海古墓出图的一具骨骸，一具干尸皆后来被断定为巫师，而其墓中独有的随葬品，可见巫师的地位之高。

关于文化。观看洋海古墓的第二个震惊之处便是其形成及其久远的东西文化交融。大家皆知直到张骞出使西域才拉开了中西方经济文化往来，而早在其1000多年前，洋海人在人种上首先便体现出欧洲人的类型，其次在装饰上体现出亚述以及欧洲文化痕迹，而在陶器上则体现出典型仰韶文化的特色，可谓中西方文化的神秘交融。

探索发现科学馆读后感篇二

前几天，出于对考古的特殊爱好，我一口气看完了《探索发现·洋海古墓》系列的记录片，但遗憾的是只看了六集便匆匆打住，开始重新回到我的学习正轨，但终归是有些收获，这里便与各位可算是“奇文共赏”吧。

关于符号。记得在翻开历史文化册时，当讲到文字时。虽然与文字相差甚远，但如今回看这些符号与文字的区别，其实符号所蕴含的涵义要比文字多的多。比如一个何字其甲骨文为, 所代表的含义便是士兵荷戈而行(因而何和荷也属于古今字)，盘问过往行人，而例如一个三角形符号蕴含的含义却可能是生殖的象征，在那个生产力低下的年代，丰产就意味着一个部落能够存活下来，而生殖的优劣便意味着劳动力，而劳动力则关乎着生产力，因此远古先民便形成了原始的生殖崇拜，一个三角形符号便汇聚了这一切能量，从欧洲到亚洲，先民盼望着丰产，迎来一个崭新的时代。

关于符号的第二点便是原始的神崇拜的形成。如今再看那张大汶口的陶器符号，能看出其中由三部分组成，而这三部分最下面像山，中间则有点像缺月，最上面则像日，如果连接起来，其实便可能是天地的代表，因而那个陶器符号的含义

很可能便是一种原始的天地崇拜。古代的生产力落后，因而对于一些现象便无法解释而形成神的思想，从而形成宗教(但一直到希腊，由于殖民活动大规模开始，一些现象是既成的神系统所无法解释的，于是便逐渐延伸出自然哲学)，其中便包括类似于萨满教这样的原始宗教，而萨满巫师便是其中的核心人物。洋海古墓出图的一具骨骸，一具干尸皆后来被断定为巫师，而其墓中独有的随葬品，可见巫师的地位之高。

关于文化。观看洋海古墓的第二个震惊之处便是其形成及其久远的东西文化交融。大家皆知直到张骞出使西域才拉开了中西方经济文化往来，而早在其1000多年前，洋海人在人种上首先便体现出欧洲人的类型，其次在装饰上体现出亚述以及欧洲文化痕迹，而在陶器上则体现出典型仰韶文化的特色，可谓中西方文化的神秘交融。

在寒假里，我观看了《探索发现》中的玉石传奇，我观看后非常震撼。

比如在2009年，在河南安阳市的一处考古工地上，考古人员正在清理新发现的商代墓葬，墓葬里就有几件被压坏的青铜器，之后考古人员发现了随葬的玉器，这个重大的收获，从而也能解开。在1971年8月在内蒙古南部的一个村庄里，一位村民无意中挖到了一个玉器，经过专家的鉴定，这是一件c形玉龙，来自五千年前的红山时期，本期节目向大家讲述巫神之玉。1976年春季，在河南安阳市小屯村附近，考古工作者发掘的墓葬里出土了大量的玉器、青铜器。经过一个多世纪的考古探寻，发现这个小村庄正是商王朝都城殷墟的所在地。这个墓葬。在1993年秋季考古专家意外发现一座周代墓碑，墓葬里堆满了百把多件精美玉器，其中一件组合玉佩引起了专家的关注，并对其历史一探究竟。在1968年5月在河北省满城县陵山解放军某部奉上级的命令在这里进行一项绝对保密的国防工程，这次行动揭开了一个千古之谜，发现了一座古墓，发现了一个完整人形玉石匣子，并对。

玉石传奇，观看完以后我知道了，原来，在这个世界上有许多品种不同的玉器，玉佩。妈妈从对我说过一句话叫：“黄金有价玉无价。”从此，我懂得了就算黄金再值钱也比不过玉值钱。

探索发现科学馆读后感篇三

中国古代人民的智慧无限，无论是古代的唐诗、宋词、元曲，还是以燕尾榫为主的榫卯结构，或者是四书五经，都凝聚着古人的智慧，而《探索发现》则一一呈现了出来。这个暑假，这个节目则向我们呈现了古人“吃”的艺术。

看完之后，我第一感觉并不是垂涎三尺，而是觉得我似乎通过这些美食体会出了子长人、华阴人的生活。他们的生活离不开这些面食，三餐都会与它们相遇。那碗里的根根面条，似乎就是他们的个个故事。我想，或许每个人的心中都有一种熟悉的味道，寄托着理想，记载着自己的故事。这种味道或许是一碗面，或许是一个零食，还或许是一个人做出的特殊的味道，而我熟悉的味道也是这样。

我心中那熟悉的味道，就是外婆做的味道。小时候我回老家，总喜欢先吃一口外婆做的吊瓜面。外婆做的面汤汁浓郁香甜，口感浓稠，面条根根劲道爽口，似乎它们都吸足了汤汁，令人回味无穷。面汤里的原料并不珍稀，也没有海鲜天然的那种鲜甜，可却因我外婆无比精湛的手艺，和我在广州时常对老家亲人的思念，而赋予了面汤最香甜的味道，最特殊的情感。每当我从广州坐高铁快到潮州家里时，外婆就开始忙碌起来了，她先到菜市场挑选当天最嫩的一根吊瓜，买回家削皮，切块，其中没一点差错。她又将提前拉好的面和吊瓜，一起放入已烧开水的锅中，小火煮十分钟，最后加点盐、葱花和潮汕地区特有的蒜蓉酥，一碗热气腾腾、香飘万里的吊瓜面便诱人十足地出现在我面前了……小小吊瓜面，制作过程很简单，却饱含着外婆对我浓浓的爱。

中国古代人民所传承下来的东西无不宝贵，其中也不乏饮食文化。现代人似乎更喜欢现代美食，如十三看小龙虾等，可我认为吃不需要太复杂，重要的是我们要用心去细细品味，细细体会其中所包含的情感。

探索发现科学馆读后感篇四

我最喜欢看中央十套的“科学与探索”节目，不管是关于动物的、植物的，还是物理的，我都很喜欢。其中让我印象最深刻的故事是“午夜神秘客”。

故事是这样的：在最近的一些日子里，一个草原上的牧民发现自己家几乎天天少一只牦牛，他非常心痛，于是马上报了警。警察听后马上赶往他家。他们到处寻找那些失踪的牦牛，终于在附近的灌木丛中，他们找到了一些牦牛的皮毛和头骨。经过分析，他们认为不可能是人类干的。于是，他们请来了动物专家。他们觉得很可能是棕熊，因为前不久，有一个老汉在找牛时惊动了附近的棕熊，他马上逃跑，但熊仍紧追不放，熊一巴掌把老汉的耳朵也打下来了，老汉还滚下了山崖。可动物学家说熊不是夜间活动的动物，所以熊被排除了。他们又捉到了一只雪豹，可是牦牛被杀的地方远远低于雪豹活动地区的海拔高度。雪豹的嫌疑也排除了。而据说，在草原上狼也消失。这究竟是哪只夜行猛兽杀的呢？动物学家在一次探察中，他们迷路了。可是，就在那里他们发现了七八只白狼正在追捕岩羊。他们马上回到村里，他们发现牛骨头上留下的痕迹和狼撕咬猎物的痕迹相符合。凶手终于找到了。

我真佩服那个动物学家，因为他有敏锐的观察力、丰富的动物知识和善于思考的头脑。正是由于这些，他才能帮助牧民找到真凶。我明白了：要做一件事，就要细心观察、认真思考，还要有一定的知识才能成功。所以，我从现在开始，就要不断积累知识，锻炼自己的观察力和思考力。

探索发现科学馆读后感篇五

武当山——这是一座具有传奇色彩的大山，它在地球神秘的北纬30度线上，与玛雅古建筑、埃及金字塔等许多业已消失或仅存遗迹的文明奇观共生共荣。它是中国土生土长的道教的圣地，一个中国版的梵蒂冈、麦加和耶路撒冷。

古往今来，八百里武当吸引了多少游客的目光，又有多少人被武当山的奇伟所折服，他们眷恋着这座大山，以各自不同的方式朝拜了千年。在这幅敬献给南岩玄帝殿的《道通天地》匾额里有众生内心的虔诚，真武信仰漂洋过海，在台湾生根发芽。每年的九月九、三月三，台湾的进香团都会来武当朝拜。这是一座绵延纵横而又大气磅礴的大山，它接纳着不同信仰、不同肤色的芸芸众生。大岳武当，共祈太和。

看完了《问道武当》，让我对原本并不了解的武当山更加了解了，武当山古建筑群还被列入《世界文化遗产名录》。在武当山还有很多美丽的地方，例如，紫霄宫的雪景，太子坡等等。