

# 原电池教学反思总结 复习教学反思(汇总5篇)

写总结最重要的一点就是要把每一个要点写清楚，写明白，实事求是。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 原电池教学反思总结篇一

随笔作为高三数学教师在进行高考在第一轮复习时，始终应以夯实“三基”，提高能力为指导思想，使学生在有限的复习时间内立足基础，在能力的提高上有所突破，以达到应试的要求和水平。

第一轮复习是高考复习的基础，其效果决定高考复习的成败；一轮复习搞的扎实，二轮复习的综合训练才能顺利进行。故在一轮复习中应全面、扎实、系统、灵活。全面，即全面覆盖，不留空白；扎实，即单元知识的理解、巩固，把握三基务必牢固；系统，即前挂后连，有机结合，注意知识的完整性系统性，初步建立明晰的知识网络；灵活，即增强小综合训练，克服解题的单向性、定向性，培养综合运用、灵活处理问题的能力和探究能力。

在具体复习中，教师一要有效性的设计数学复习课课堂教学，提高课堂效率。在新课标“教师主导，学生主体”的要求下，怎样进行数学复习课课堂教学的有效性设计？我认为应该注意“一定、二点、三略、四化、五思”。即：一定，就是要对复习课进行一个准确的定位；二点，就是复习课上要点明本节课的两点——重点和难点；三略，就是上复习课要把握三个策略；四化，就是上复习课时例题、习题的选择要优化，教学过程设计要细化，学生参与要全体化，课堂小结要具体化；五思，就是引导学生进行解题后的五思考，思规律、

思多解、思变通、思归纳、思错误。二是要重视回归课本，狠抓夯实基础。《考试说明》中强调，数学学科的命题，在考查基础知识的基础上，注重对数学思想和方法的考查，注重对数学能力的考查，注重展现数学的科学价值和人文价值，同时兼顾试题的基础性、综合性、现实性。并明确指出：易、中、难的比例控制在3: 5: 2左右，即中低档题占总分的80%左右，这就决定了在高考复习中必须抓基础，常抓不懈，只有基础打好了，做中低档题才会概念清楚，得心应手，做难题和综合题才有基本条件。尤其在第一轮复习中应以夯实“三基”为主，对构建的知识网络上每个知识点要弄清概念，了解数学知识和理论的形成过程，以及解决数学问题的思维过程。在第一轮的复习课中，应总结梳理每一章节的数学知识，基本题型和练习，以利于学生进行复习，在梳理中注重由学生自己去推理数学知识的形成的过程。如在两角和与差的三角函数这一章中公式较多，要求学生证明两角差的余弦这一重要公式，并由此推导三角函数的和角、差角、倍角、半角等三角公式，通过这一练习，不但使学生对三角公式之间的联系十分清楚，记忆加深，而且增强了灵活运用公式的能力。在分章节复习时要以课本知识为本，因为课本是知识与方法的重要载体，课本是高考题的主要来源。纵观近几年的新课程高考试题，不难发现，多数试题源于教材，即使是综合题也是课本例习题的综合、加工与拓展，充分体现了课本的基础作用。复习必须紧紧围绕课本来进行，只有严守课本，才能摆脱“题海”之苦。课本中有基本题，也有综合题，都在课本的练习题、习题、复习题、例题这“四题”中体现，以这“四题”为中心，既能巩固加深概念的理解，又能帮助掌握各种方法和技巧。

总之，在高考数学复习中，我觉得我们应该更新教学观念，用新课程教学理念进行教学设计，使学生在教师创设的问题情景中，主动去探究学习，在问题解决过程中，理解数学概念，掌握基本数学思想方法，提高数学素质，培养数学能力。

# 原电池教学反思总结篇二

又到了期末复习时间，为了使复习达到最佳效果，我总结了以下几点要注意的方面：

## 一、复习原则

- 1、要重基础，不要搞偏题、难题、怪题。在复习时要抓住每个章节中的基础知识这个重点，所有复习内容都要围绕基础知识去设计，坚决不要去复习偏离基础知识的怪题使学生顾此失彼，基础知识没掌握，难题不会做。（切记：复习要面向全体学生）
- 2、要重视知识间的联系，不要就题讲题。在复习时要把本章节的知识与以前所学知识灵活结合，统筹运用；复习一道题要联想到与其它知识间的联系，甚至可以展开到多种思路及解法。
- 3、要抓住重点，不要搞面面俱到。在复习时重点一定要突出，代表性的定义、公式及典型解决问题要侧重复习，采用各种有效方法使得每个学生都能真正掌握，运用自如；决不可眉毛胡子一起抓，弄得学生分不清轻重，掌握不住重点，结果什么都知道，而什么都不精。
- 4、要面向全体，狠抓中等生、学困生，不要搞一刀切。要提高班级的成绩和及格率关键不在上等生，而学困生恰恰是关键所在，复习时要结合本班学生实际，采用可行的措施使优等生更优，中等生能及时消化所学的基础知识，做到计算准确，定义理解，简单的解决问题思路清晰。
- 5、要精选练习题，不要搞题海战术。选复习题时要有代表性，并且复习一题让学生掌握其解答方法。做到触类旁通，决不走过场、流于形势，否则只能是事倍功半。

## 二、复习方法

1、分类复习，过好基础关。复习时要把本册所学知识进行归类，对于基础知识，每个学生都要过关，像计算题、看图列式、解决问题等，正确率必须达到百分之九十以上。

2、知识穿线，过好综合关。复习时要把本册教材中的知识有机的结合起来运用，灵活运用所学知识解决实际问题。

## 三、复习措施

1、做好学生管理工作。首先要做好学困生的思想工作，使其增强自信心，不厌学；其次做好培优补差活动，开展“一帮一”活动，抓两头带中间。具体操作时可安排班级优等生与学困生结对，以提高学困生成绩为突破口，要明确任务，制定好有实用性的计划，教师跟踪检查并给予相应的辅导。

么内容，学生达到什么程度，教师要做到心中有数，不能信口开河地想到哪就复习到哪。

总之，复习的方法是多样的，教师要结合学生的实际，采用自己得心应手的方法，使学生能在愉悦的环境中灵活运用所学知识去解决实际问题，达到复习的目的。

## 原电池教学反思总结篇三

复习课有时候却得不到应有的收效？原因在哪里？经过对这个问题的思考，我觉得主要在于以下两个方面：

1、在涉及“基本知识”的复习课中，往往都是通过归纳，概括的手段来罗列知识，梳理知识方法，这种做法，往往表现为老师津津乐道，学生感到枯燥乏味，漫不经心，无法激发学生的兴趣。但一当老师提出一些创设性的问题时，学生则精神振奋，精力集中地思考问题，这就是明显反映了学生

需要通过问题来复习“基础知识”的迫切要求。问题是科学的心脏，把问题作为教学的出发点，道理就在这里，因而也就理所应当地顺应学生心理需要发挥主导作用。

2、在涉及“科学技能、科学思想方法”的复习课中，以往教学往往是阐述一种“方法”后，立即出示一个或几个相应的例题或练习，学生只管按老师传授的“方法”套用即可，这样，学生就省略了“方法”的思考和被揭示的过程，即选择判断的过程，同时也限制了学生的思维，长此以往，也就形成了“学生上课听得懂，课后或考试不会思考、不会做题”的现象。在解答问题上，学生就会束手无策，无从下手，这就是当前科学复习课效果不理想的重要原因。

那么，怎样才能提高科学复习课的质量，使师生的辛勤劳作，换得丰富的硕果。我认为，要想让学生听懂学会，就必须为学生创造和安排练习的机会。例如在复习力学时，可以根据解答力的作用效果，力的种类，力的相互性等知识点，设计一组可将有关“方法”溶于其中的小题目，让学生去做，这样就把主动权交给了学生，学生应用自己的知识和思维方法掌握科学、运用科学的知识，解决科学问题，使学生在分析问题、解决问题的探索过程中，回顾所学的“方法”并作出相应的选择判断，从而轻松愉快地实现知识复习与能力提高，最后老师可以再进行归纳解答相关几种解法。

为此，我认为用这种方法进行科学复习教学，是解决当前科学复习教学效率低，质量不高的有效方法。

那么应该如何设计呢？

在具体教学中，以题目开路（先出现题目，再出现其它），然后引导学生对题目进行分析、讨论、研究和解教师借题发挥，画龙点睛，使学生在积极主动地探索研究中，在解答题目的过程中巩固所学的知识，发现规律性的东西，并使学生智力与能力得到训练与提高，变“讲练讲”为“练讲练”，变

“一法一题”为“见题想法”。

如何实施呢？

1、选题时，各题组要紧紧围绕课时复习目标，使基础知识、基本技能、基本方法、基本思想、解题规律，重复出现，螺旋式递进，这符合学生的认识规律，有助于学生掌握问题的来龙去脉，加速从模仿到灵活运用的过程，能深深印入到学生的脑海中。

2、题目的选编以考纲为纲，以教本为本，应具有典型性和代表性，能起到示范作用。

3、一组题目解完后，带领学生回过来反思，本题复习了哪里基础知识？利用了哪些基本技能和重演了哪些科学方法？体现了哪些基本技能，重温了哪些科学方法？体现了哪些科学思想？哪道题可以推广，引申变式？哪些题还有哪些解法（一题多解）？把后两个疑问交给学生，使他们不断地反思，在反思中巩固、深化、提高，使他们的知识由点到面，由面到体，形成合理的知识结构。

## 原电池教学反思总结篇四

时间过得真快，六年级的孩子们马上就要毕业了。为了让他们在这最后的两节课里画上一个完美的句号，并对自己六年的学习做以回顾总结，我采取了以下教学活动：

背唱歌曲。首先让孩子们回顾以下这六年印象最深刻的歌曲或乐曲，选择一首自己最喜欢的且唱得最拿手的来复习唱一唱，然后背唱。在背唱的过程中，可以选择自己喜欢的演唱形式和表演形式。在此活动中，有的孩子背唱了一年级的第一首歌曲《你的名字叫什么？》；有的唱《两只老虎》、《小燕子》、《卖报歌》等一、二年级学唱的歌曲；还有的背唱了聆听歌曲《欢乐颂》、《两颗小星星》、《守住一片

阳光》等。有的独唱，有的齐唱；有的模仿美声、爵士通俗唱法；还有的拿腔作调，尽最大努力模仿童声来演唱歌曲（好多孩子正处于变声期）。形式多样、精彩纷呈演唱，使得课堂变成了歌唱的音乐会。

音乐知识。我首先引导学生从认识的第一个音乐符号开始，分类复习巩固。比如：装饰音、音符形式、力度标记、休止符等，然后以书面形式进行测试。如：标记符号名称；写出学过的音符形式、节奏形式、拍号及其含义等。另外，通过聆听不同乐器的音色来区分西洋乐曲中的弦乐器和管乐器，民族乐器中的拉弦乐器、弹拨乐器及打击乐器等。

通过以上形式，既能够调动学生们学习的积极性，也能够了解他们在这六年的时间里对所学知识的掌握和运用，同时也为我以后的教学提供宝贵素材。

朝夕相处的六年就这样过去了，祝愿他们未来的道路阳光灿烂、幸福健康！

## 原电池教学反思总结篇五

学完了所有的拼音字母，应该好好的复习巩固一下了。但是这样的课堂学生常常会容易感到疲劳，乏味，分散注意力。于是我再三思考之后，复习就是温故而知新，希望能够帮助孩子在复习拼音的同时对拼音有些新的体验。

于是，我开始想方设法的激起孩子们的兴奋点。在复习23个声母，24个韵母，和16个整体认读音节时，吧复习巩固与游戏相结合。首先在复习声母的时候，我想了一个“找朋友”的游戏。我把打乱的字母卡片放在讲桌上，然后请一个学生上台来找朋友。, 其他的学生也重复着说一遍。这个学生就从字母卡片中取出声母d举在头上说d是我的好朋友，大家跟我一起读（带领大家读三遍，还要强调读声母的要领）。这样帮助学生复习了声母，学生的兴趣十足，也取得了不错

的效果。我又设计了“摘苹果”和“拯救小鸡”游戏，利用起多媒体的教学辅助，我发现当我点击一下鼠标的时候，孩子们迅速地读出字母，读对了苹果会自然落“拯救小鸡”中小鸡也获救了。孩子们个个跃跃欲试，兴趣盎然。

整堂课在活跃的气氛中度过，学生学得轻松，我也教得轻松。更重要的是整堂课的复习让孩子全面认识声母、韵母、整体认读音节的认读，从前面的旧知巩固到后面音节的拼读，句子的练习中。有的孩子还能完整地读出那句话，同时又渗透性的识字，这样让孩子跳一跳，摘摘苹果，拯救小鸡，作顽强的的救世主，给他们的学习增加了一种自我鼓励的经历，我觉得是最为难得的！