

# 开天辟地第一课时教案(大全5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 开天辟地第一课时教案篇一

《开天辟地》是中国著名的神话小说闪烁着极其迷人的色彩，意在赞颂盘古无私的奉献精神。这篇文章一共有8个段落，到处都充满了神奇的想象，语言优美风趣。盘古开天辟地的过程清晰，使得故事十分生动精彩，尤其是第七自然段描写盘古身体化生世间万物，生动传神。

教学时要引导学生注意文章在表达上的特点，使学生认识神话这种文学体裁，体会盘古的献身精神，感受我国的劳动人民丰富的想象力。

因为是神话故事，所以学生的人学习积极性也很高涨。在教学时，引导学生有感情的朗读课文，特别是第七自然段，语言结构整齐，有节奏，通过大屏幕出示填空，让学生自己去找答案。结果一目了然，学生情绪正好上来了，在这个时候加强阅读训练及背诵，很好地完成了教学目标。最后出示的一张盘古身体化生图，让学生来说，又一次的加深了对他的认识，人物的形象更加全面。

因为最后一部分6-8段是要求背诵的段落，因为课堂上的练习，学生脑海中已经有了大致的框架，只需要把各个部分衔接上就可以了，所以背诵起来也不会很困难。

但在课后的练习上发现对于在各个环节中表现出的特点，学生还是不能准确地把握，需要我再强调，加强训练。

## 开天辟地第一课时教案篇二

这八个词语不仅概括了《开天辟地》这篇课文的主要内容，而且词语的排列顺序也与课文描述的先后顺序完全一致。基于这一发现，我决定将这一内容的教学渗透到课文的学习中去，一方面结合课文内容帮助学生理解这八个词语的意思，另一方面又通过这八个词语使学生加深对课文有关语句的描写及内容的理解。同时我决定就将这八个词语作为本课教学的一个板书，使学生可以很清晰地了解故事发展的一个完整的‘过程’。

八个词语，结合课文内容完成对词语意思的理解，而且文中有相关的语句描述了词语的意思，让学生在学习课文的过程中找出来，读一读，学生对词语的意思理解就更为形象，更为深刻。

比如“昏天黑地”一词，文中相对应的句子是：一天，大神醒来，睁眼一看，四周围黑乎乎一片，什么也看不见。再如“大刀阔斧”一词，文中句子是：大神见身边有一把板斧、一把凿子，他随手拿来，左手持凿，右手握斧，对着眼前的黑暗混沌，一阵猛劈猛凿，只见巨石崩裂，“大鸡蛋”破碎了。

这样，结合文中语句，通过朗读、感悟、想象，学生对词语的理解自然会更形象更深刻。理解深刻了，记忆及背诵的效果自然也会有明显提高。

借助词语，培养学生概括课文主要内容的能力。

由于这八个词语不仅是文章的关键词语，而且它们的排列按先后顺序，将这些词语串联起来，就能够很好地把握课文的主要内容。课堂上，借助这样的板书，引导学生说话练习，有意识地培养学生根据关键词语，运用连词成句的方法来提高学生把握课文主要内容的能力，同时又帮助学生记忆及背

诵词语。

## 开天辟地第一课时教案篇三

这是一篇神话传说，讲述的是一个名叫盘古的巨人开天辟地的故事。课文处处充满了神奇的想象，用生动准确的语言塑造了盘古雄伟、高大的形象，赞美了他为开辟天地而勇于献身的精神。教学的重点是引导学生了解盘古开天地的故事内容，激发阅读神话故事的兴趣，培养想象力。学后能用自己的话讲述这个故事。

我在教学时紧紧抓住神话故事的特点，以“传说中的盘古是怎样创造美丽的宇宙？”为主线展开教学，在引读、想象、体验中感受盘古这一神话人物那顶天立地的高大形象和勇于献身的伟大精神，领略神话故事的无穷魅力，激发学生阅读神话故事的兴趣。

回忆整堂课的教学过程，我觉得自己以下几点做得比较成功：

1. 课题的引出比较简洁明快，通过交流神话故事资料，使学生知道我国的神话故事有很多，接着话锋一转，今天学其中一则，马上引出了课题，然后通过读题的训练，读词的指点，使学生初步感受到读课文要有感情，读题和读词同样要有感觉。这样训练学生的语言表达，有利于提高学生的语文素养。
- 2、注重阅读与写作相结合教学，如教学：轻而清的东西冉冉上升，变成了天；重而浊的东西慢慢下沉，变成了地。天每天升高一丈，地每天加厚一丈。讲解对偶句的特点；最后指导学生写对偶句。这样就能把学和用有机地结合起来了。这也是新课标的理念。
- 3、在这课堂上，“读”贯穿始终，读得充分，读得扎实，读得多样。如几千万年过去了，天不再升高，地不再加厚，而盘古也已精疲力竭，他知道天地再也不会合拢，就含着微笑

倒下了，就在临死前，盘古还化生出了世间万生物。尤其是读到“精疲力竭”“含着微笑”“临死”这几个词时就特别感动，你有没有这样的感觉？你为什么？（盘古面对死亡显得那样乐观、无畏、坦荡。还把自己的身躯化成世间万物，多么伟大的心灵呀！）让我们怀着这种感动齐读全文。这种先理解后表达的方法都进行了较为扎实的指导。

3. 有效合作，激发想象，感受神话魅力。在教学“盘古倒下后，他的身体变成什么”这些段落时，我采用了引读、师生分句读等读书形式，为学生营造了轻松、愉悦的朗读氛围。同时随机摘录了这一节中的优美的词组，通过美读，为下一环节学生仿写“他的，变成了。”一句话做了知识的铺垫。

不过纵观整堂课，也有许多的不足之处：

文章的情感基调没有把握好。在教学第三自然段感受盘古顶天立地的形象时，尽管我请了一位学生动作演示，自己还用撼动人心的语言三次煽情，设法拨动学生心中的情感，无奈学生只游离于文字，未能走进人物心中，与之同喜、同忧！想些什么呢？学生的回答不尽如人意。究其原因，估计是自己在上课开始就没能好好渲染这个以至于问他们：盘古他顶天立地站了这么久，脚痛了，脖子酸了，他快倒下了，此时此刻，他会想些什么呢？学生的回答不尽如人意。

其次是指导学生背诵课文6至8自然段时也不够到位。因为在教学设计时，指导背诵的链接不是很强，加上在课堂上练习的时间也不够充分。因此造成有一部分学生背诵出现困难，所以今后的教学中还得加强这方面的历练。

## 开天辟地第一课时教案篇四

《开天辟地》是苏教版教材四年级上册的一篇神话故事，讲述了盘古的孕育以及他开天辟地创造世界的过程，意在赞颂盘古无私的奉献精神。课文脉络清晰，文字叙述具体而生动，

充满了神奇的想象，显得十分生动精彩。

本课教学我以四年级学生的身心发展规律和课标对小学语文中年段阅读教学的相关要求为出发点，多方面培养和调动学生学习语文的兴趣。以抓朗读，促想象，感受神话故事的神奇；抓语言，细品读，领略神话语言的精妙为基本教学策略，引领孩子们在神话的王国自由飞翔。尊重学生在学习过程中的情感体验。

回忆整堂课的教学过程，我觉得自己以下几点做得比较成功：

练习4的“读读背背”中有以下八个词语：

混沌不分昏天黑地大刀阔斧开天辟地

与日俱增顶天立地化生万物改天换地

这八个词语不仅概括了《开天辟地》这篇课文的主要内容，而且词语的排列顺序也与课文描述的先后顺序完全一致。基于这一发现，我将这一内容的教学渗透到课文的学习中去，一方面结合课文内容帮助学生理解这八个词语的意思，另一方面又通过这八个词语使学生加深对课文有关语句的描写及内容的理解。

本课的重点是：感受盘古的献身精神。因此我以“盘古是个xx的神。”这样一个口头填空贯穿于理解文章的始末。围绕着这个问题，引导学生读文、学文，并适时地出示以上的填空题，让学生口头填空。这样反复地重现课文的重点，使学生在口头练习中，逐步地把握盘古这一伟大无私的人物形象。

先让学生找出概括全文的一句话“盘古以他的神力和身躯，开辟了天地，化生出世界万物。”作为本课教学的纲领，围绕着这句话，盘古为什么开天辟地，如何开天辟地，如何化

生万物的精彩片断一页页地铺展开来，引导学生一边读一边想一边感悟。

如第二自然段“盘古力辟浑沌”的讲读，在学生自读课文后，教育引导：你仿佛看到了什么，听到了什么，感受到了什么？使学生深入课文，着力于想象，自然而然地培养学生的想象能力。之后，我示范朗读，读完以后告诉学生，老师能读出盘古力大无穷的气势，是因为一边读一边在想象当时的场面，同时，激励学生把想象到的画面，用恰当的语气读出来。我利用这一举措，帮助学生对文本进行内化，也教会了学生朗读的方法与技巧。

培养学生的想象力，还体现在学生学完“盘古化生万物”这一段后，我设计的一个想象口答题“盘古的xx变成了xx□”不但激发了学生想象的兴趣，同时让学生明白了想象要合理恰当。

(1) 在讲“顶天立地”这一段时，通过教师的引读，抓住重点词语“一万八千年”“跟着长高”等词，让学生从中体会到了盘古的意志坚定。

(2) 在教学“盘古的身躯化生万物”这节时，我采用了引读、师生分句读、填空读，为学生营造了轻松、愉悦的朗读氛围。同时摘录了这一节中的优美的词组，通过美读，为下一环节学生仿写“他的xx变成了xx”做了知识的铺垫。

语文教学最终的目的，是要培养学生对语言文字的感悟能力，提高学生对语言文字的驾驭能力。

本课在语言文字上有一个鲜明的特色，多处运用了象“轻而清的东西冉冉上升，变成了天；重而浊的东西慢慢下沉，变成了地”这样的句式。在课文学习中，我给学生列出了类似的句式，并一组组出示，让学生朗读、欣赏、感悟。我认为这样的做法体现了教师深入挖掘文本，力求向学生展现文本

深刻内涵，展现语言文字无穷韵味与魅力的教学意图，是一种语文教学的回归，相信通过这一课的学习，这种句式会深入到学生内心，逐步达到内化。

纵观整堂课，也有许多的不足之处：

1. 文章的情感基调没有把握好。在教学第三节感受盘古顶天立地的形象时，尽管我请了一位学生动作演示，自己还用撼动人心的语言三次煽情，设法拨动学生心中的情感，无奈学生只游离于文字，未能走进人物心中，与之同喜、同忧！想些什么呢？学生的回答不尽如人意。究其原因，估计是自己在上课开始就没能好好渲染。

2. 通过一节课的教学，盘古的人物形象在学生的心目中不够丰满，盘古能开天辟地，化生万物，学生认为都是因为他有无与伦比的神力，而忽视他的意志坚定，和无私奉献的精神。

3. 最后安排的想象说话没有指导到位。应先指导想象的方法，让同学透彻理解书上最后一段的写法，有相似特点的两种事物方可变换，在此基础上在让学生想，也许效果会好些。

## 开天辟地第一课时教案篇五

在《开天辟地》一课的教学中，如何让盘古这个“大神”在学生心里神奇地站起来呢？我教学这一课的具体做法总结如下：

1、讲讲故事，还孩子们一个“神”

2、读读文本 感受神奇

首先，在“开辟天地”这一部分，以文本细读的方式，让学生在字词句中感受盘古的神力。“咔嚓一声”和“猛劈猛凿”两个词的着力引导，就是为了让通过关键词感受盘

古的力量。而这种力量，在盘古“顶天立地”这一部分则浓墨重彩地加以渲染：让学生用双手演示天和地的变化来直观感受盘古长高的神奇过程；在“一百年过去了”“一千年过去了”“一万八千年过去了”等具体语境的导读中，盘古的身高以数字化的形式清晰呈现，学生接口读的过程，就是盘古的形象在他们心里长高的过程；直至最后“巍峨”的出现，水到渠成地理解了盘古“顶天立地”的气概与形象。这样的教学，力图体现盘古这一形象的审美价值。

接着，在“化身万物”处，教学中我首先以画面给学生的感官强烈的冲击，这部分的内容，重在“变”，因“变”而神奇。如何导好这个“变”？先看变什么——记忆文中的优美词句；再看怎么变——由此，引发对神话故事想象的思考：让人意想不到又在情理之中的想象，才是最上乘的想象。

最后，设计友情卡环节让学生走进人物内心，让学生真正走进文本，让学生的心灵受到了强烈的震撼，盘古坚强的意志，不屈的精神，不知不觉中已进入孩子内心。