

# 最新六年级英语教案教学反思 五年级英语教学反思(大全5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

## 六年级英语教案教学反思篇一

这个学期五年级的英语成绩稍有进步，但三年级的成绩有所下降，出现这样的结局与老师付出的多少、师生关系等有着很大的关系，因为我本身带着五年级的班主任，对于五年级两个班级学生的性格、学习特点等都比较的熟悉，上课时和学生之间的配合默契也比较好，所以大部分同学还是能学进去一点知识，可是，对于三年级的孩子来说，我们平时接触的并不是很多，有时一个星期才刚刚两节课，也就是说我们一个星期有时只见两次，这么少的接触机会，我谈何去了解三年级的学生呢？这就导致了我对三年级学生情况的把握不到位，有的学生上课捣乱纪律，批评之后呢，不起任何的作用，可是，如果是他们的班主任来上课，教室里真的是鸦雀无声，纪律好的很！

另外就是平时班级管理上的事情比较多，经常要到班里去转一转，一天有的时候差不多去十几次，因为在五年级的时间比较多，也就有更多的时间和精力去辅导五年级的学生的学习！从而对于五年级就会不知不觉的付出比较多一些！

面对这样的情况，如果想提高三年级的成绩，那就必须要在三年级多花一些时间，平时的上课时间就那么多，所以，就必须要把把握好午休和大课间的时间，并且每天要做到和孩子们见两次，希望能依此来了解三年级学生的性格特点，从而采取好的方法来保持课堂纪律！

除了这些之外，还要多请教三年级班主任老师的教学经验，虚心学习！

在每个班级内确定好几位重点转化的对象，每天都要去检查他们的作业、他们对于知识点的掌握情况！另外，还要设立帮扶小组，在老师没时间检查的时候，由帮扶小组的成员来充当教师的角色，帮助他们好好学习，但是老师要每天去询问他们的学习情况！

虽然，五年级的成绩略有进步，但是仍然还有上升的空间，应该激励他们好好学习，取得更大的进步！五年级存在不少基础特别差的学生，面对这样的学生好好学习，上课遵守纪律就好！

而在我自身方面去考虑，对于五年级的课本我相对比较熟悉一些，对于考点的把握比较有自信，面对三年级的新课本，知识点的把握不是很准确，另外就是知识点的考查类型也懂的不多，在复习环节未能给予孩子们针对某一知识点的专项复习，导致孩子们在做题时感到很陌生。这些都提醒着我要不断的提升自己的知识结构，跟上时代进步的步伐！

## 六年级英语教案教学反思篇二

五年级下英语教学中，我对学生的学习的空间更加开放，能激发学生创造性地使用所学语言，从而使学生的思维得以激活，学生自主学习的能力得以发展。

上课一开始，播放每单元letschant歌谣，让学生感受歌谣的节奏和韵律，为新句型的教学作好铺垫。

接着，事先将partbletslearn中的词或词组和以前学过的写在纸条上，然后每小组抽两名学生到黑板前来，一名学生抽其中的一张纸条，看纸条后将词组用动作表示出来，另一名用英语来描述此动作。

然后,让学生再次感受,强化记忆。即全班学生以抢答的形式,再次巩固和强化上节课的内容。抢答的方法如下:教师将以上的词组的图片贴在黑板上,教师报其中的图片号码,全体学生抢答。通过抢答游戏,让全体学生动起来,避免了机械单调地读,活跃了课堂气氛,激发了学生学习的兴趣,同时也锻炼了学生观察、记忆和快速反应的能力。

在新课教授部分,实行了听力先行,感知新语言。这样一方面有利于拉近师生之间的关系,另一方面听力练习可以用来帮助学生在进入letstalk新句型的学习之前先从听觉上感知新语言点。

在此基础上,创设游戏各种游戏活动。

如:whatsmissing?,matchinggame,guessinggame等。把学生带入了真实生活的情境,为练说新句型作好了情感铺垫。又根据学生的特点,抓住他们喜欢交友、喜欢热闹之情,挖掘学生的认知和情感,自然地引出新句型。

最后,让学生结合本课重点和生活实际来设计对话,能使學生切实感到身边有英语,从而增强学生运用英语的意识,培养学生的自主创新能力。

英语教学应提倡学中用,用中学,学用结合,学以致用。在教学过程中,学和用是一个整体。为实现教学目标,我所设计的每一个教学游戏活动始终将学生置于一种自主、和谐、轻松的自然学习氛围中,从而使学生在不断地习得和使用语言中将语言知识内化,为学生自我求知、自我获取知识创造了有利条件,促进了学生思维的活跃和才能的发挥。

## 六年级英语教案教学反思篇三

小学五年级下英语教学是要重视培养兴趣,但不能单靠唱、玩,单靠唱歌游戏不能培养学生持久的兴趣,新鲜劲儿一过,孩子们就会厌倦。所以,唱歌游戏应该作为小学生学习英语

语言知识、技能的一些手段，而不是培养兴趣的手段。我们可以采用多种手段帮助小学生在记忆力强的时期多记单词，多学习语言规则，并尽可能多创造模仿的机会，提高学生的语音和语调。在英语学习中，听、说、读、写、译五种能力是可以互补的。真正做到听说先行，读写跟上。光听说不读写，很难收到高效。只靠模仿不培养学习能力，也难减轻学习负担。所以小学生五年级的学生还是应认真进行语言学习。

## 1. 英语应用能力需要相应的词汇。

不学习语言规则、不掌握相当数量的词汇，英语应用能力就是空中楼阁。目前在小学的低年级的英语教学中，不要求学生掌握词汇，而只要求学生能根据提示或图片说出该单词，其本质无非是要学生们死记硬背，鹦鹉学舌。由于小学生们没有相应的读音规则训练，不熟悉词汇的拼写规则，单词的音、形、意三者不能有效的结合在一起，因而导致了单词记忆的困难，并成了小学生学英语的瓶颈。

## 2. 小学英语教师应有文化意识

在小学英语的教学中，因为课文的简单易懂，所含的信息量少的缘故，很多小学英语教师忽视了文化对语言的影响，而导致了一些语言情景的不真实，和虚假的语言的产生。跨文化交际意识的培养，是英语教学的一个重要组成部分。词汇是文化信息的主要浓缩。对英语词汇的准确理解，和对语言环境的认识 and 创设和把握，需要对文化的比较深刻的理解。外族文化知识的获得，主要是通过对该族文化历史的研究和学习，通过对该族语言文学作品的研读，通过对该族文化生活习惯、生活方式的了解。而读原版英语经典著作的学习，是达到这三条的捷径。但是小学英语的阅读资源实在太少了，学校也没能在这个方面重视起来，所以英语教学的质量长期都是处于滞后的状态。

以下是我在本学期的教学情况. 一:制订切实可行的教学计划

并严格按照计划进行教学. 备课不充分会严重影响课堂的气氛及学生的积极性;一堂准备充分的课, 会令学生和老师获益不浅. 平时, 我紧抓备, 教, 改, 辅, 查等教学中的重要环节. 备课时掌握每一节课的教学内容及重点, 难点, 同时还要能根据学生的实际情况, 采用不同的教学方法. 所以, 老师每天都要有充足的精神, 让学生感受到一种自然气氛. 这样, 授课就事半功倍. 二: 在课堂上, 我尽量活跃课堂气氛, 激励学生思考问题, 回答问题. 让他们主动参与, 注重对学生口语的培养. 为了更好地检查学生掌握知识的情况或让他们进一步巩固知识, 布置适量的作业, 练习, 并且对试卷, 作业等认真批改并加以讲评, 做好总结, 以便及时做到查, 漏, 补, 缺. 特别是五年级, 尽量做到精讲多练, 让学生做到听, 说, 读, 写并举, 眼, 耳, 口, 鼻, 脑并用, 最大限度地给学生创造良好的学习氛围. 在课后, 认真做好学生工作, 让孩子们对英语产生浓厚的兴趣, 让其有足够的信心去学习英语, 使他们从对英语学习的畏惧转变到对英语的要学, 乐学. 三: 课后, 及时培养学生良好的学习习惯. 课前多预习, 课堂上要求学生注意力集中, 真正听懂老师所讲的内容. 课后认真完成配套练习, 不懂的地方, 多向老师或成绩好的学生请教.

一学期的教学工作自己付出了很多, 收到的回报也不少: 领导的信任, 使我精力充沛; 同事的帮助, 使我干劲十足; 学生的渴求, 使我信心倍增. 我会努力填补自己在教学中的不足, 再创佳绩.

## 六年级英语教案教学反思篇四

“书山有路趣为径, 学海无崖乐作舟”, 学习英语, 兴趣很重要, 则learning by doing(在活动中学习)是关键。这节课的教学设计, 形式多样, 从头到尾, 让学生在活动中学习。从导入到新授, 到巩固练习, 到延伸, 都在活动中进行, 一切一切的活动, 都围绕着话题when do you...?展开, 借以突出重点, 在活动中突破难点。抓基础, 小步调, 稳步前进, 让学生有成就感, 学得轻松而愉快。

容量较大，如：让学生提前了解一天活动的词组，在一定程度上拓展学生的知识面。练习有层次，循序渐进，既照顾了学困生，也培养了优生的技能。整堂课学生的学习气氛很浓，效果不错。但美中不足的，时间的分配不大合理，单词的学习过重，导致句型操练不够。否则，效果将更好。

## 六年级英语教案教学反思篇五

我在设计教学过程中，我的侧重点首先是让学生能理解，会说课文的单词，句子，同时提高他们学习英语的兴趣。目标要求可能不太高，学生家长或者不重视，或者虽然重视，但也只能监督其子女学习，小孩子学习外语的环境就缺少了，习得的机会就少了，自然所学知识就不够牢固。在设计的同时，我也关注学生的年龄特征：活泼好动，爱唱爱跳，表演欲强，争强好胜，所以让他们在动中学，在唱，跳中巩固，在表演中扩展，让学生不但爱在课上学英语，更爱在课余时间用英语。这节课，学生每个环节都很投入，但由于我对学生估计过高的因素吧，操练得不是很到位，从而部分学生对所学内容掌握的不熟，影响了后来的扩展，幸好学生的兴趣很浓，课后都积极地练习课上老师创设的情景，不懂的也跑来问我或回家听录音学习，学生的自主学习的良好习惯为以后的学习打下良好的基础，这也提醒我要在教学设计中努力想些生动，与他们的生活息息相关的情景。在以后的教学中，我会更加注重这方面的深入研究。

同时，人都有感情，喜欢被别人肯定，小孩子更为明显。我们的校长说，“宁愿表扬99个，也不要批评1个”。所以只要他们做好了，我就豪不吝啬的表扬他/她，并且我和他们一起表扬他/她，让他/她能感受我们大家对他/她的认可，内心产生一股动力，有助于学好知识；也能对其他同学有一份促进作用。

另外，课堂口令指示语也是很重要的，简单而清楚的课堂口令，常常收到事半功倍的效果。学生一听到，就可以马上作

出反应，否则等到花儿也谢了，才等到老师说完，一来，课堂节奏变慢，二来危害更大的是学生一点激情也没有了。有些老师不是不想在课堂上搞活动，而是怕一旦放开，收不回来，那么这时我会给10秒时间他们让回到位置上坐好，而不用扯大嗓门叫他们安静。虽然是小学生，他们也怕别人笑话他们反应慢，所以大家也可用一用。