

最新政府招商引资书 政府招商引资年终总结(优质5篇)

总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

幼儿园植树节活动总结与反思篇一

不知不觉开学到现在已经有两个多月时间，在每天的集体活动中，我都会让小朋友自己完成一些力所能及的事情，如帮老师叠被子、一起洗脸洗手、一起吃点心。如果有的小朋友不能跟着做，我会鼓励他们，加油！小朋友都穿好了，全班几十个孩子都聚集在我的身前，等我一个一个的检查完衣服、鞋子是否穿好，再排队去洗手间洗手，然后坐在位子上安静地吃水果，这时我才会暂时松口气。我觉得，老师只有这样，才是责任心强；孩子只有这样，才是常规好。但是孩子毕竟是孩子，不让他们自由的说话、自由的玩儿肯定是不行的，所以渐渐的在培养幼儿主动学习的过程中，我的'观念发生了变化，对教师在一日生活中太多地组织集体活动有了一些思考，并尝试着减少对孩子的一些不必要的要求。

虽然幼儿园生活要有纪律，但是同时我们也要让孩子生活得轻松，给他们支配自己的权利和机会，让他们自己决定先干什么，后干什么，这对他们今后主动适应社会生活，主动约束自己的行为，形成一定的时间观念，有着更深远的意义。我决定在以后的日子里，要让孩子们拥有更多的自由时间，让他们生活得更轻松些。

幼儿园的孩子什么时间做什么事，都是有老师安排，好像是

天经地义。为了照顾好孩子，我们要求他们一切行动听指挥，很多活动都得集体进行。当然，班额大、班级里孩子多，排队、等待就难免。孩子们消极、无奈地等待着，他们的时间被白白浪费，他们的主动精神被逐渐磨蚀。为了不“乱”，老师必然要规定(上厕所要排好队)，(上课不要随便讲话)等等一些控制能力差的孩子，活跃的孩子，主动性、自主性强的孩子耐不住这无聊的等待，会经常不断地影响纪律。从而招致老师的批评。过多的批评，造成幼儿与老师的关系紧张；过多的指责，又使得他们的自尊心受挫，失去上进心。可见，过多的集体约束会影响幼儿的主动发展，但必要时也要提醒一下孩子。

我们可以尝试把自主权还给孩子。给孩子们自己支配自己的权利和机会，让他们根据情况决定先做什么再做什么，学习合理地利用时间，安排自己的活动，做一个有头脑的、主动的人。这种锻炼，可以使孩子形成自主、主动的个性品质。它不但为幼儿今天的生活变得更加丰富、有趣创造了条件，而且为他们今后面对社会打下了良好的基础。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索幼儿园一日活动反思。

幼儿园植树节活动总结与反思篇二

《幼儿园课程教学活动——基于现场的分析与反思》

在参加“常州市幼儿园主题课程园本化实施”专题研讨会中，我非常荣幸地倾听了来自浙江师范大学杭州幼儿师范学院的王春燕老师的讲课，她结合自身多年来的实践教学经验，针对幼儿课堂教学活动进行了详细的阐述。

首先，她从教师实践教学活动中的三个问题，“教什

么”、“怎么教”、“为什么教”入手，主要从三个部分：
一、关于教学目标。二、关于教学内容。三、关于教学活动的实施。引用的一个一个的教学实例，清楚而全面地进行了分析和阐述，将我们教师在实践中出现的实际问题，进行剖析，找出原因，并用理论加以清楚地论证。把理论和实践相结合，为我们架起了“桥梁”作用，使理论知识变得更加明白、清楚。的确，我在教育的工作中，也会遇到许多这样或者那样的事情，她已经全面地将我们的问题呈现了出来，使我听后深受启发。随着教改的深入，新的教育理念的冲击，作为教师如何把握和制定教育的目标，从幼儿的角度出发，分析幼儿要学什么，怎么学。合理地制定教学目标，她强调—教学活动不能只追求快乐，而缺乏有效的教学，有效的教学是要让幼儿在教学之后，获得具体的进步和发展。

丽莲·凯兹认为：幼儿教育的基本目标是协助学习者运用心智以改善及增进其对自我经验的.了解。快乐只是教育的附带目标，而不是主要目标。在目标的表述上给了我们很多的建议和方法，这对我今后的教学提供了很大的帮助。在教学的内容上，过去我们都是老师先制定好多种不同的教学内容，并且根据拟定的内容进行教育，教育的灵活性较少，没有很全面地考虑到幼儿的兴趣与要求，脱离了幼儿的生活经验，使教学内容架空在幼儿之上，以至于幼儿的学习兴趣不大，变成了一种灌输式的教育。现在，在教育内容的选择上很强调从幼儿的角度出发，以幼儿的生活经验为基础，贴近幼儿的生活与发展水平、兴趣及要求，老师在此基础上再根据幼儿的发展总目标结合起来，制定出一套即科学、完整、准确，也贴近幼儿生活又有助于拓展幼儿的经验与视野的教学内容。在此王老师也指出：首先内容要适合幼儿的生活经验水平。其次，内容要准确、科学。再次，内容要平衡。

特别是在主题活动中幼儿的五大领域的经验是否平衡，生活、学习、游戏活动的平衡，但平衡不等于平均，注意“缺失优先”原则。在教育活动的实施中，最关键的要素是人，应该时时以关怀、接纳、开放的态度与幼儿相处，用心去营造一

种温暖、和谐的学习氛围，努力建平等、亲密、信赖的良好人际关系，让孩子真实地感受到老师是值得信赖的、亲近的良师益友。强调了以游戏为基础，通过为幼儿提供形式多样、丰富有趣、便于操作的材料来吸引幼儿的学习与积极性。着重于培养幼儿的全面性发展，尊重每一个幼儿的需要，满足幼儿的个体发展，努力使每一个幼儿都获得满足与成功。幼儿园的教育活动，是教师以多种形式有目的、有计划地引导幼儿生动、活泼、主动的教育过程。

《纲要》里不管是内容的选择、活动的实施及一日活动的安排都是以幼儿为主，根据幼儿的生活、发展水平、兴趣要求等结合教育目标所制定与进行的，是在尊重幼儿的基础上进行的。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索幼儿园课程活动反思。

幼儿园植树节活动总结与反思篇三

《端午节的由来》主要讲了屈原的感人故事。他爱国、有才干，并且深受百姓的爱戴，可是楚王却听信了其他人的谗言，把屈原流放到了很远的地方去，不再重用他。后来楚国被秦国占领，他感到报国无门，在万分悲愤之下，抱着石头投汨罗江自尽了。当人们听到这个消息，都涌到江边去呼唤、打捞，向江里投食物，倒雄黄酒，希望屈原的尸体不被鱼虾所伤害。因为那天刚好是五月初五，从此以后，每年的五月初五这一天，为了纪念屈原，人们都会向江中投粽子。

我在这个教学活动时，觉得故事情节对中班幼儿来说有点深奥，怕引起不了孩子的注意力。因此就采用了提问教学法，让幼儿一边看图片我一边提出相应问题。通过这节课的教学活动，我觉得有几点值得反思：

一、自己设计的问题太多，显得杂乱无章。

既然决定向幼儿提问，我就设计好了许多问题：比如“端午节有那些习俗？屈原是个怎样的人？他为什么要投江自杀呢？他投江后人们是怎么做的？后来为什么向江中投粽子？”设计这些问题时，我也考虑到了问题太多，但又想不出如何更好的设计。教学中我只注重了故事内容，想让幼儿理解故事的含义，却忽略了孩子们的`年龄特点。现在想想，不如把问题简单化，让孩子们看着图片自己讨论她们的看法则更能引起孩子们对故事的兴趣。

二、课堂气氛不够活跃。

故事的内容有点深奥，幼儿在第一次听的时候就有点耐不住性子，更何况老师还设计了那么多的问题。请幼儿回答的时候，我发现幼儿举手发言的比平时上童话故事时要远远的少很多。明显，我的问题没有激起幼儿的兴趣。在集体教学活动中，如果幼儿对教学教学内容没有了兴趣，那么这就是老师的准备不足，也可以说是一堂失败的课程。在以后的类似教学活动中，我会多加注意。

幼儿园植树节活动总结与反思篇四

本次活动内容是选择孩子生活中最常见的“桥”为主题，桥在孩子的现代生活中是很常见的也不是很陌生，所以我选择了桥作为这次建构的主题。本次活动的`重点：通过老师的帮助、指导搭建出一座宽大的桥。本次活动的难点：通过老师帮助、指导会利用拼接、搭高、拼插等建构技能。在活动前，教师利用了图片、故事等情境，来提取孩子建构的兴趣。在活动前，教师和孩子们讨论了桥的基本结构，让孩子对桥有更深入的了解，并知道桥的基本建构，在活动中教师采用了选择材料的自由，搭建桥。

1. 活动中教师能将桥的基本结构分析透彻，让孩子有一定的建桥意识。
2. 在活动中教师让孩子选择自由搭建，充分让孩子发挥自主的原则。
3. 在活动中教师的提问很有针对性，活动前给孩子提出了一定的要求。
4. 活动中教师对活动的重难点把握不够。
5. 活动中教师的介入和引导不到位。
6. 活动中教师对小朋友的表扬不及时。
7. 选择建桥的材料太单一。

明确本次建构的重难点，在教学中采用教学方式多样化，如：可否能在地面布线引导孩子搭建，可能会对小班孩子来说更容易达到预期的目标。也可让孩子采用多种材料来搭建，如：长方形、正方形的积塑，我觉得可能会比积木搭建长长的桥更适合，在活动中教师可以在适当的时机介入孩子游戏，比如：在碰到孩子不会将桥练成常常的时候，教师是否可以以引导、介入等方法让孩子一起搭建。

幼儿园植树节活动总结与反思篇五

时间飞逝转眼一学期过去了，我班是一个全新的组合体。但是大家都能较快的融入这个新的大家庭，共同商讨、一起游戏、互相配合共同完成各项班务工作。这不，转眼间冬天来了，新年又到了。一年忙到头，付出的是什么呢，收获的又是什么呢？还是仔细地回顾一学期的工作吧！

一、认真反思，不断学习提高自身素质。

提高自身素质只有通过多种渠道不断的学习，才能提高忠诚于党的教育事业的责任心，才能提高自身的素质和教学本领。本人在本学期中，积极参加各项时事、政治学习，坚持把理论同实际相结合，从我做起，从身边的小事做起，用正确的思想引导幼儿，做好保教工作。本学期中，充分发挥自身的凝聚力作用，坚持做到以身作则、勇于奉献、勤勤恳恳，无论是否当班，都要做好并检查班级的各项工作。只有这样才能使其他老师充分把精力投入到工作中，在工作中从不计较个人得失，充分发挥“你中有我，我中有你”的团队精神作用，团结一致地做好班级工作。在狠抓班级常规中，真正做到工作有目的、行动有组织、实施有计划。

二、勇于改革，丰富课堂内容形式。

我结合主题课程，开展了丰富多彩的区域活动，努力做到“静与动”的结合。为了给孩子们创造一个优美整洁且符合幼儿年龄特点的活动环境，我们充分利用教室有限的场地，设计最佳的区角位置，找资料、齐动手，在活动室里设立了图书角、益智区、小巧手、表演区、建构区、娃娃家、小医院等，还利用室外一角，设置了小超市。在每个区域我们都利用废旧鞋盒，布置作品展示去。结合季节特征，开展了“种子贴画”、酒瓶装饰等手工活动，很受小朋友喜欢，在感受到快乐的同时提高了孩子们动手能力。值得一提的是，我们班小朋友在老师的引导下，对折纸活动非常感兴趣，吃好了饭，你常常可以看到三五一群的孩子围在一起在研究折纸，有的在比赛自己折的飞机。许多孩子的动手能力得到了很大提高，小手也变巧了，还锻炼了他们的耐心，孩子在教室里追跑打闹的现象也少了。

三、加强常规建设，培养幼儿良好的行为习惯。

俗话说：“没有规矩，难成方圆”。良好的常规可以使幼儿

的生活具有合理的节奏，使神经系统得到有益的调节，我进一步培养幼儿自我服务的能力，为他们的生活和学习打下良好基础但是常规也不是以牺牲幼儿的个性、快乐为代价。我班有个别幼儿生性好动，比较调皮，我们两位老师步调一致，共同合作，重抓教育，使小朋友逐渐能互相帮助、关心集体，捣乱的小朋友小了，热爱劳动的小朋友多了。

幼儿的独立意识增强，而且自我服务的愿望和要求日趋激烈，我们抓住孩子这一心理特征，开展了“小组长轮换制”，让做小组长的孩子负责擦桌子、发蜡笔、点人数……抓住这些细小的机会，既培养了他们为同伴服务的能力，而且督促了孩子的自律，潜移默化中培养了幼儿良好的行为习惯，从而促进了整个班风班貌的提高。

四、存在的不足和今后工作方向

这个学期中，我班孩子的出勤率较好，口语表达能力有了飞跃性的进展，自理能力在不断提高。在看到成绩的同时，我们也注意到了自身的不足，如：有时会因户外活动超时回来较晚，给孩子穿衣着急，以至于孩子少穿了一件衣服、穿反了鞋子也没发现，幼儿进餐的速度有待进一步的提高。对此我们都进行了认真地总结，以便于以后更好地开展工作。辞旧迎新，在新的学期中我们会更加努力，争取把工作做得更好，取得更大的进步！

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索幼儿园教师活动反思。

幼儿园植树节活动总结与反思篇六

音乐欣赏是一项有利于幼儿身心健康和音乐能力发展的活动。下面就我对中班幼儿音乐欣赏教学的几点反思。

（一）让幼儿充分地感受音乐。

达尔克洛兹认为：“音乐本身就是以听觉为基础的，音乐教育应完全立足于听。”因此，音乐音乐欣赏教学应该以听为主线。在听的基础上，教师用简洁、准确、生动并具有启发性的语言、图片、电化教具去提示音乐的思想性、艺术性，启发幼儿的想象力，帮助他们认知和了解音乐。如：在音乐欣赏《荷包蛋》的教学时，我让幼儿注意倾听歌词内容，幼儿边听边感受自己煎荷包蛋的过程及荷包蛋煎好后请大家尝一尝切身体验。在听的过程中，孩子们会情不自禁地随着音乐节奏做煎蛋的动作。此时教师适当用图谱诱导，加上一些自由发挥的简单动作。让他们进一步投入音乐的意境。又如：《卡普里岛》的教学。如在引导幼儿欣赏《卡普里岛》时，首先我用语言把幼儿带入去卡普里岛旅行的情境中。“请闭上眼睛，我们要开船去卡普里岛旅行啦！”然后让幼儿欣赏音乐，让幼儿感受韵律平缓、反复的特征，想象卡普里岛有什么情景。听完音乐让幼儿说卡普里岛可能是一个什么地方，再让幼儿看图谱，游览美丽的卡普里岛。这样音乐欣赏《卡普里岛》就编排完成了。

（二）让幼儿创造的模仿来表现音乐

幼儿的创造开始于模仿，脱离了知识经验、技能技巧、思维方式等这些“创造工具”，创造性发展就等于一纸空谈。所以在此模式中，首先由教师直接提出主题，或引导幼儿回忆有关经验的基础上提出主题，然后由教师直接根据主题引出基本动作，并引导幼儿学习基本动作，最后再引导幼儿用集体讨论探索的形式，创造出各种新的动作。

比如我在进行音乐欣赏“化蝶”的音乐欣赏活动时，我在准备好相应的歌曲之后，请幼儿自由的创编，孩子们有的侧飞、有的向上飞、有的向前飞、还有的往后退着飞，一幅姿态各异、可爱的蝴蝶画面刹时呈现在我们面前，但是，孩子们的动作虽然不相同，却只局限于单独动作，此时我只是稍加引导

“哎呀，蝴蝶一个人飞多寂寞呀，这可怎么办？它们会怎么做呢？”孩子们在我的点拨之下，很快进入新一轮的创编，三三二二的做停在花朵上的动作……，在此轮创编中孩子们不但随着音乐打开记忆的闸门，展开充分的想象，而且还加入了更多同伴间的合作，使自己的动作经验得到了较好的提升。

（三）发现典型，带动全面

在活动中尽可能的为幼儿提供同伴交流与合作，显得十分必要。因为幼儿在身心两方面都处于基本相同的水平，他们间的交流是平等的、双向的，双方在交流过程中，心理上相互影响，情感上相互支持，行为上相互模仿，经过认同、内化，融入自己的经验，从而促进自己的发展，表现的欲望和信心会更足。所以，在音乐欣赏活动中，教师一定要注意为幼儿提供同伴间充分交流的机会，并善于捕捉幼儿创作中好的范例，引导幼儿相互学习、相互观摩、相互借鉴。因为，这个好的“范例”，对其他孩子来说是一个很直接的启发，他们可能模仿这个好的动作，也可能在此启发下，创作出更新的、更独特的动作，从而更好的以“典型”带动“全面”。

（四）个别辅导，恰当地示范和启迪

音乐一开始，幼儿就会马上进入到表现中去，这瞬间的反应，也就是对幼儿的个性发展和判断能力培养的时刻，这就需要发挥自己的判断力和想象力，马上要随着音乐的韵律而动，投入到再创作——自我表现的阶段中去。在这个过程中，由于各自的想象力和创造力的程序不同，对音乐、音乐欣赏反应的“潜质”各不相同，因此，反映出不同的个性、不同的表现程度。有的一听到音乐前便知道用什么动作去表现；有的则要在听完音乐后，才能表现出组合的动作；而有的只能反复停留在几个简单的动作上。这时教师就要进行个别辅导，恰当地示范和启迪，帮助他们联想意境、理解音乐，让他们的创造力得以充分地发挥。在音乐欣赏《小红帽》这一活动

时，用视频仪放大幼儿用书，指着图讲述故事情境，引导幼儿有节奏地说图谱：“小红帽去森林，她一会儿走，一会儿跑一跑，见到外婆嘻嘻笑。让我们一起跟着小给帽出发吧！走一走一迪笃迪笃……”。然后让幼儿倾听音乐《小红帽》，跟着教师的伴奏一起有节奏地说。这时性格内向的幼儿动作幅度小，缓慢地表现出小红帽走路的情境。性格开朗的幼儿则动作幅度大，用一蹦一跳的动作表现小红帽走路的情境。教师应给予恰当的分析，肯定和鼓励，引导和提高幼儿的表现能力。

幼儿园植树节活动总结与反思篇七

活动一开始我用魔术导入，激发幼儿的兴趣，孩子们看到我能用手指变出五彩的花瓶，都激动地给我鼓掌，还说：“老师我也要变魔术”，在变完魔术后我又简单介绍刮画工具，方法，让孩子在接下来的操作中记住刮画的要点。

在第二环节中我分解示范花瓶，让幼儿更加清楚地了解线描刮画——瓶花的制作方法，为幼儿接下来操作打好基础。在出示小朋友范画的时候我觉得我讲的和问的太多了，从而导致这个环节用时比较多，幼儿分散注意力。如果在这个环节少用几张代表性的范画，教师仔细讲解地话可能会好一点。

第三环节是幼儿创作，教师指导。在幼儿操作的过程中我采用鼓励画的大气的孩子作画的方法使其他孩子也能借鉴好的作品，把花瓶的轮廓画的大一点。令我意外的’是孩子们都是大胆发挥想象，画出各种各样有特色有个性的花瓶。装饰的时候幼儿也发挥想象，有的用了数字，有的用了自己的名字，有些用了生活中的小图案装饰花瓶，效果都很不错。

第四环节是展示幼儿作品，进行活动评价。组织幼儿相互交流和欣赏同伴的作品，说说你比较喜欢哪一个花瓶。教师对

幼儿给予热情的赞扬和评价，不断增强幼儿的自信心，提高对美术活动的兴趣。

最后一环节将自己亲手制作的瓶花送给朋友或者老师。因为前面用的时间太长了，所以这个环节只能放在课后了。

幼儿园植树节活动总结与反思篇八

春天是万物复苏的季节，春天也是百花盛开的季节。幼儿园里种着许多美丽的花，有粉红色的桃花、嫩黄色的迎春花、紫色的蝴蝶花等，这几天花儿开得特别旺盛，每次带孩子们到幼儿园里散步，孩子们都争着问我：“老师，这些是什么花呀？”“老师，这些花儿真漂亮！”孩子们常常会被这些漂亮的花儿吸引，在那里留恋忘返。我想怎样能让孩子们更好的了解春天里的花儿呢？因为小班幼儿对鲜艳的色彩特别感兴趣，且他们已初步具备了一些简单的添画、粘贴技能，他们愿意用自己的小手做一些简单的事情，体验成功的喜悦。因此我设计生成了小班粘贴添画活动——《花儿朵朵》。这是一种较新颖新的作画方式，通过粘贴、添画等活动方式，让幼儿通过团色彩鲜艳的皱纹纸，添画简单的叶、茎、草等，来培养幼儿耐心做事的好习惯，发展手部肌肉的灵活性。通过这个活动不仅可以提高孩子们的动手操作能力，也让孩子们体会到不同的作画方式可以带来不同的乐趣。

在本次活动中，我主要采用了“趣味教学”活动模式，即通过选择有趣味的活动内容，创设一定的情境，使幼儿树立活动的自信心。首先让幼儿观察感知春天里各种各样美丽的鲜花来激发幼儿的兴趣。然后教师直接出示范画，并说：“这里有一座小花园，请小朋友们看一看，花园里开了一些什么颜色的花？”来吸引幼儿集中注意力进行欣赏、观察，同时启发幼儿思考：“花园里的小花是什么颜色的？它们是用什

么来制作的？”来引出课题。接着教师示范皱纹纸团花、粘贴以及用彩笔添画的制作方法，重点帮幼儿掌握团圆、添画的技能。在幼儿动手操作之前，将难点直接提出来（如：这些皱纹纸软软的，不太好团，只要小朋友能把纸捏紧，就一定能做出好看的花。）鼓励幼儿不怕困难。提示粘贴时要用拇指、食指、和中指捏住纸团的上半部，将底部在胶水中蘸一下，然后按在图画纸上，稍按一会儿，使它粘得更牢固一些，能集中地粘在纸的中部。同时注意引导幼儿在学习过程中发现问题，解决问题。如纸团而松开了，说明团得不够紧，应再重新团一下。通过师生之间的趣味体验活动，运用开放点评作品的形式，激发幼儿参与美术活动的兴趣。最后教师利用评价、点评来唤起幼儿对美术活动的兴趣。如引导幼儿讨论：谁的花园里的花最多？谁的花最美？谁添画的最好看？谁的画面最整洁？等。

整个活动体现了以幼儿为主体、教师为主导的和-谐的师生关系，达到趣味性、科学性、愉悦性的和-谐统一。活动材料均是幼儿生活中可以接触到的，做到了既保证幼儿对材料产生兴趣，又不花哨，从而有利于幼儿专注地学习。

幼儿园植树节活动总结与反思篇九

- 1、在幼儿认识面部五官的特征的基础上，学习用粘贴的方法制作动物面具。
- 2、复习粘贴面相，启发幼儿贴出不同动物的面相，发展幼儿的求异思维。
- 3、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。

启发幼儿贴出不同动物的面相。

各种形状的彩色纸；

圆形的白纸；

浆糊；

抹布。

引起兴趣——幼儿观察——幼儿制作——活动评价

1、引起兴趣。

2、老师带来一些玩具你们想知道是什么吗？请你们把眼睛闭起来，数到三。

3、你们看是什么？（小动物）

4、这是动物面具，你们喜欢吗？

5、幼儿观察。

6、你们看到哪些动物？你们怎么知道它是小白兔的？你怎么知道它是小熊的？

7、你想做一个什么动物？

8、谁愿意将你心里想的动物面具做给大家看。（幼儿示范）

9、你们想不想做一个自己的动物面具？

10、请你们先想想你想做一个怎样的动物面具，想好后再做。

11、幼儿制作。

- 12、提醒幼儿用完浆糊要把手指擦干净。
- 13、帮助、指导有困难的幼儿。
- 14、鼓励幼儿大胆的和幼儿交流自己的作品。
- 15、活动评价。
- 16、展示幼儿作品。
- 17、请你说说你最喜欢哪个面具？为什么？

孩子们在比对眼睛的位置的时候，由于自己又要掌握位置，又要用手固定住面具，确实给孩子带来一定的操作困难，所以这个时候我们完全可以让孩子之间相互合作，一个孩子固定面具，一个孩子画，或你帮助我画，我帮助你画，那样会又快又好，而且还会让孩子们体验到相互合作的快乐，增强同伴间的沟通。

幼儿园植树节活动总结与反思篇十

在学生思维山穷水尽时，给个柳暗花明的启示。赛前刘主任引导我们观课时多关注有着丰富教学经验的领导们是如何驾驭课堂，调控课堂的。带着这样的问题去听课，也让我的听课不在盲目。通过一天的观课，我在把握生成驾驭课堂方面得到不少启迪。因此，从这方面谈谈自己的收获。

如果教师一味的深陷在预设的桎梏中，生成将变得有些苍白，学生的再创造将变得无力。通过本次听课使我领悟到：课堂是学生的，是学生个性张扬的舞台，是学生自我表现的场所。教师并非一个凌驾于学生的导演，而是学生张扬个性的引导者。王成君主任《倒数的认识》一课中，教师之前预设的男女生各完成一组练习题的比赛，从而使学生通过这场不公平的比赛发现乘积是1算式的特点，留给学生充分想象和自主建

构的空间，为学生搭建个性张扬的舞台，激活学生心中那小小的涟漪，激起学生在课堂上的千层浪，引发思维碰撞的共鸣，达到预设与生成共精彩。

人们常说名家的课堂教学难以模仿，最难模仿的正是他们字字珠玑的点评艺术。我们总是感叹，上课最不自信的就是对学生的点评，常常在学生答题后脑中还没有好评价语。七节课中，教师都有高水平的教学机智，迅速洞察学生的反应，对反馈的信息作出瞬间的判断，做出正确而合理的评价与处理。尤为突出是曹华主任《认识左右》一课，她恰如其分的评价及引导性的语言不仅对刚入学不久一年级的学生进行着常规教育，而且使其课堂高潮迭起，很好的激发了学生的学习热情。

管理好课堂秩序是教学活动正常进行的基本保证，有助于师生教学情绪的的稳定，有助于师生双方信息的交流。课堂中难免出现少数学生听课厌倦；讨论问题时，谈论一些非相关问题，说怪话、搞小动作，然而几节课中，教师都能运用语言信息和非语言信息调控学生的学习情绪，以平衡教学活动。在重点、难点之处借助语速及语调的变化来提醒或警示学生。朱主任还利用风趣幽默的语言以及重、难点的教学中通过讲故事的具体而富有情趣的实例，来活跃课堂气氛。

一个睿智的教师，就是要善于敏锐地捕捉到课堂中的新信息，并抓住有价值的信息随时改变、调整自己的教学行程；拥有教学的激情，丰富的肢体语言，智慧的引领艺术；才能有轻松自如灵活驾御课堂的能力，大胆执教敢留空白能跑马的风范。这也是我今后所为之努力的方向。